دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم/ جنوب نابلس

الفرع: العلمي والأدبي والريادة والأعمال
المبحث: اللغة العربية
الورقة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان الثانوية العامة الفصل الدراسي الثاني
لعام 2026

State Of Palestine
Ministry of Education& Higher Education
Directorate of Education / South Nablus

اليوم: الأحد
التاريخ: 2026/4/26
مدة الامتحان: ثلاث ساعات
مجموع العلامات: (100) علامة

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، يجيب عنها المشترك حسب المطلوب.

السؤال الأول: (20 علامة)

أ. اقرأ النص الآتي من درس (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (10علامات)

ومع ذلك فإن ما تمخّضت ثورة الاتصالات التي بلغت ذروتها في السنوات الأخيرة عن هذا الحلم الغالي ، ولعل اختيار تعبير القرية الصغيرة لم يكن عشوائيا، فالقرية في الوعي الإنساني العام ما زالت تمثل العلاقة الاجتماعية الحميمية والنسيج الاجتماعي المنسجم والمتين، وتوحي بالتعاضد الاجتماعي والألفة والمودة ، في إشارة إلى تطلع شركات التقنية الحديثة إلى إشاعة هذه الألفة في كل مكان . لكن هيهات هيهات لما يريدون .

1 - بين المقصود بالحلم الغالي . علامة

2 - اذكر اثنتين من صفات العالم الذي تسعى شركات التقنية لخلقه كما يشف عنه النص السابق. علامتان

3 - علل: من الصعب أن تتمكن شركات التقنية الحديثة من إشاعة الألفة في كل مكان . علامتان

4 - ما الدلالة التي يحملها استخدام الفعل (تمخّضت) في النص ؟ علامة

5 - بيّن الفائدة من التكرار في : هيهات هيهات لما يريدون . علامة

6 - وضح جمال التصوير في : ومع ذلك فإن ما تمخّضت ثورة الاتصالات عن هذا الحلم الغالي . علامة

7 - ورد في النص الكلمتان : (عشوائيا ، الغالي)، اكتب مرادف الأولى، ووضّح الإعلال في الثانية. (علامتان)

ب. اقرأ متن الحديث الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: 10 علامات

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه و سلّم - قال :" سبعة يظلهم الله بظله يوم لا ظلّ إلا ظلّه: إمام عدل، و شاب نشأ في عبادة الله، ورجل قلبه معلق في المساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال إني أخاف الله، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه."

1 - اذكر اثنتين من الضوابط الخلقية التي يدعو إليها الحديث . علامتان

2 - أشار الحديث إلى شرط اختيار الصحبة الصالحة . حدد ذلك . علامتان

3 - فسّر :: 1 - تنكير كل من : إمام وشاب ورجل . 2 - وصف الإمام بلفظة (عدل) و ليس بلفظة (عادل) علامتان

4 - استخرج من الحديث محسنا بديعيا ، واذكر قيمته . علامتان

5 - حدد الجذر اللغوي ل (خاليا)، والمعنى الذي أفادته الزيادة في (تصدّق). علامتان

الصفحة التالية

يتبع صفحة (2)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الثاني: (15 علامة) — 10 علامات

أ ـ اقرأ النص الخارجي الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

تغنى بها الشعراء يوم كانوا ينعمون بها، وبكوا عليها يوم حرموا منها . فالشباب كان شغلهم الشاغل إنا وُجد و إذا فُقد، ولسان حال الواحد منهم يقول: إني و هن العظم مني و ذوى جسد هذه العجز والتعب. وما أكثروا من القول في الشيب إلا لأنهم أعظموا الشباب، ثم أين حكمة الشيوخ من قوة الشباب، وما الحكمة التي زعموها إلا وليدة الشباب وبفضل الشباب، فلولا حركة الشباب الدائمة وإقدامهم على الخطأ والصواب ما كانت حكمة ولا تجارب .

1 ـ بيّن النعمة التي تغنى بها الشعراء بناء على ما جاء في النص. — علامة

2 ـ علل : إكثار الشعراء القول في الشيب . — علامة

3 ـ وضّح كيف يكون الشباب عاملا في حكمة الشيوخ . — علامتان

4 ـ استخرج من النص تناصا ، و اذكر نوعه. — علامتان

5 ـ وضح جمال التصوير في (ذوى جسد). — علامتان

6 ـ استخرج من النص ممنوعا من الصرف، و اكتب المحل الإعرابي لما تحته خط . — علامتان

ب. اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة ، ثم انقلها إلى دفتر الإجابة : — 5 علامات

1. ما الفكرة التي يتمحور حولها نص (مرافعات أمام ضمير غائب) ؟

ـ المحاكم الصهيونية الجائرة ـ معاناة الأسرى في سجون الاحتلال ـ محنة الاعتقال الإداري ـ صمود الأسرى

2. ما العبرة من كون الشاهد في قصة يوسف مع زوجة العزيز من أهلها ؟

ـ أوجب لإقامة الحجة عليها ـ أوجب لثبوت التهمة على يوسف ـ إظهار نفوذ زوجة العزيز ـ التشكيك في صدق العزيز

3 ـ أي الآتية من دواوين عزيز أباظة الشعرية ؟

ـ أنات حائرة ـ شجرة الدّر ـ غروب لأندلس ـ فلسطين في القلب

4 ـ ما هي طريقة (دوستيفيسكي) في الحياة كما جاء في نص (كم حياة ستعيش) ؟

ـ الدفاع عن المظلومين ـ الأسف على أيام سجنه ـ تذكر تجربته مع الموت ـ الاحتفاظ بأحداث رواياته

5 ـ أين تكمن لحظة التأزم في قصة (البومة في غرفة بعيدة)؟

ـ القتال بالفؤوس ـ عودة الأب إلى البيت منهكا ـ التردد في دفن صندوق القنابل ـ هجوم الاحتلال على القرية

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الثالث: (13 علامة)

أ. اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (المدينة المحاصرة) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : 7 علامات

ويخاطب الفجر المدينة وهي حيرى لا تجيب
قدامها البحر الأجاج وملؤها الرمل الجديب
وعلى جوانبها تدب خطا العدو المستريب
ماذا تقول غزة هل فتحت إلى الوطن الدروب؟
فنودع الصحراء حين نسير للوادي الخصيب

1 - اذكر اسم الديوان الشعري الذي أخذت منه القصيدة . علامة

2 - تبدو غزة في النص و كأنها تعيش مأساة كبيرة و ظروفا عصيبة. أين مكمن ذلك في النص ؟ علامتان

3 - وصف الشاعر العدو بالمستريب مع امتلاكه كل أسباب القوة. بين كيف يستقيم ذلك . علامتان

4 - عمّ كنّى الشاعر ب (الوادي الخصيب) ؟ علامة

5 - أبقى الشاعر باب الأمل مواربا، دلل على ذلك من النص . علامة

ب. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة الى صديق قديم) . 3 علامات

ج. اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر الإجابة: 3 علامات

1. أي العبارات الآتية تشير إلى ارتباط محبوبة حسن المرواني بغيره ؟

- خانتك عيناك في زيف و في كنب
- نفيت واستوطن الأغراب في بلدي
- واغربتاه ، مضاع هاجرت مدني عني
- ممزق أنا لا جاه و لا ترف

2. ما الشيء الذي فقده اللاجئ الفلسطيني في قول الشاعر: فلأنني حُمّلت فقدهما معا ؟

- الابن و المال
- المال و الوطن
- البيت و الأرض
- الابن و الوطن

3 - ما المحسن البديعي في قول عبد اللطيف عقل (و لا عن عدلهم عدلوا) ؟

- طباق
- جناس
- مقابلة
- سجع

لاحظ الصفحة التالية

يتبع صفحة (4)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الرابع: (12 علامة) 7 علامات

أ. اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من النص الخارجي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ولقد رأيت الحادثات فلا أرى ... يقضي بعيش ولا سوادا يعصم

والهم يخترم الجسيم نحافة ... ويشيب ناصية الصبي ويهرم

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله ... وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

الظلم من شيم النفوس فإن تجد ... ذا عفة فلعلة لا يظلم

1 ـ اكتب عنوانا مناسبا للأبيات . علامة

2 ـ عرضت الأبيات خلاصة تجربة ورؤية الشاعر للحياة ، انكر اثنتين من الرؤى التي خلص إليها . علامتان

3 ـ للشعور بالهم تأثير سلبي على النفس ، وضح ذلك في ضوء ما جاء في النص . علامة

4 ـ يرى الشاعر أن النفس مجبولة على الشر، فأين يظهر ذلك في الأبيات ؟ علامة

5 ـ أكثر الشاعر من استخدام الألفاظ الدالة على تشاؤمه استخرج اثنتين منها . علامة

ب. قطع بيتا شعريا واحدا من البيتين الآتيين، ثم حدد تفعيلاته، و بحره العروضي: 3 علامات

إنا بلغ الفطام لنا رضيع ... تخر له الجبابر ساجدينا

فلما عرفت الدار قلت لربعها ... ألا عم صباحا أيها الربع واسلم

ج. اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر الإجابة: علامتان

1 ـ أي التفعيلات الآتية ترد في عروض البسيط و ضربه ؟

ـ مستفعلن ـ فاعلن ـ متفعلن ـ فعلن

2ـ ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يستقيم معه الوزن: بمَ التعلّلُ لا أهلٌ و لا وطنٌ ولا نديمٌ و لا..... و لا سكنٌ

ـ راحةٌ ـ وطنٌ ـ كأسٌ ـ شرابٌ

السؤال الخامس: (15 علامة) 10 علامات

أ ـ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

لا يقبل الضيم شرفاء، أولئك الذين جبلوا على الخير فطابت شمائلهم، ترفعوا عن نزوات دنيا زائلة، و جعلوا من عفة يوسف و صبر أيوب لهم درعا، أولئك لا خيّب الله سعيهم وجعلهم من المصطفين فمن كان على الحق فلسوف يرضى، فهلمّ أيها الشباب إلى تاريخ أقبل يدعوكم لخيركم و لا تتركوا ما فيه فتهلكوا، وتكونوا ممن اصطلى سوء العذاب .

5 علامات

1ـ استخرج من النص مثالا على:

ـ اسم فعل أمر ـ ممنوع من الصرف جاء مصروفا .

ـ فاء واقعة في جواب الشرط . ـ لا النافية . ـ اسم مُنع من الصرف لعلتين .

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ة من 21 - وضح الظواهر الصرفية الماثلة في لفظة (اصطلى) .

د

3 - ما المحل الإعرابي لجملة (يدعوكم) ؟ علامتان

4 - أعرب ما تحته خط . علامة

علامتان

ب. اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي ، ثم انقلها إلى دفتر الإجابة: 5 علامات

1 - ما البديل الذي جميع كلماته ممنوعة من الصرف ؟

- عمران ، برهان ، حمدان . - سماء ، غبراء ، مرساء . - فرضى ، بيداء ، فاطمة . - يعقوب ، لوط ، موسى

2 - أي الكلمات الآتية همزتها أصلية؟

- ضياء - بهاء - دلاء - ظباء

3 - ما الجملة الصحيحة فيما يأتي ؟

- لا تكثر اللوم يا سلمى فتندم . - لا تكثري اللوم يا سلمى فتندم .

- لا تكثري اللوم يا سلمى فتندمين . - لا تكثري اللوم يا سلمى فتندمي .

4 - أي الآتية جاءت فيها ما شرطية ؟

- " قالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام " - ما ينفع الندم بعد فوات الأوان

- ما أقدم عليه الاحتلال بعد جريمة . - ما تصبر و تحتمل تنل مبتغاك

5 - ما نوع الواو ف: كيف أبسم والأيام عابسة ؟

- واو عاطفة - واو معية - واو الحال - واو قسم

السؤال السادس: (10 علامات)

يتكون هذا القسم من فرعين (أ ، ب) و على الطالب أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط

أ) 1 - اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب أمام كل منها . 5 علامات

1 - اسمع للنصيحة ولا تكن غرًا. استبدل بالفعل الذي تحته خط اسم فعل أمر .

2 - يتحقق النصر وجهود الأبطال. اجعل الواو للحال مع تغيير ما يلزم .

3 - مسرى النبي كان من مكة المكرمة . غيّر إن كانت (مسرى) مصروفة أو ممنوعة من الصرف.

4 - ليتّقِ الغافلون نارا متّقدة بها يخلدون . اشرح الإبدال في (متّقدة).

5 - من يرجو غير الله خاسر . عبر عن الجملة بصيغة الشرط و غيّر ما يلزم .

2 - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما : 5 علامات

1 - استمتعت بقراءة بعض من نوادر جحا. 2 - " لأنتم أشد رهبة في صدورهم من الله. "

3 - " قل أليس هذا بالحق قالوا بلى وربنا " 4 - هيهات أن

ب) 1 - مثل لكل مما يأتي بجملة تامة: 4 علامات

1 - صفة على وزن فعلان في حالة الجر مع الضمير.

2 - كلمة حدث فيها إعلال بقلب الواو الفا.

3 - اسم فاعل لفعل رباعي فاؤه باء.

4 - ما استفهامية مسبوقة بحرف جر .

2 - صوب الأخطاء النحوية المقصودة فيما يأتي : 4 علامات

1 - ازدانت الشوارع بأضواء متلألئة .

2 - شتان بين القاعدين وذوو الهمة .

3 - أكرم صديقك فتحظ باحترامه .

4 - ما تصنعون للخير، يرضى عليكم الله .

3 - ما المحل الإعرابي لما تحته خط فيما يأتي : علامتان

1 - مر عان ما انقضى العمر .

ب - هل حسبتم البعد ينسينا مودتكم ؟

السؤال السابع: (15 علامة)

أكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية مقالة أو قصة أو حوارا:

1 - قال رسول الله - صلى الله عليه و سلم: " ما نقصت صدقة من مال "

2 - والوقتُ أنفسُ ما عُنيتَ بحفظه وأراه أسهلَ ما عليكَ يضيعُ

- في ظل الظروف الصعبة يضطر كثير من الشبان للسفر للخارج طلبا للعلم ما يضعهم أمام تحديات للحفاظ على القيم.

انتهت الأسئلة

لتحميل المزيد من الملفات زوروا موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

الإجابة النموذجية للاختبار التجريبي

لمبحث اللغة العربية

السؤال الأول : (20 علامة)

أ 1- تحويل العالم إلى قرية صغيرة .

2- عالم ذو علاقات اجتماعية قوية ، نسيجه منسجم و متين ، يسوده التعاضد و الألفة و المودة . يذكر الطالب اثنتين فقط

3 ـ لارتباط ذلك بأهواء الناس و أمزجتهم .

4 ـ أي دلالة على أن تلك النتيجة قد حدثت بعد جهد و وصعوبة و شدة .

5 ـ التأكيد على صعوبة و استبعاد تمكن شركات التقنية من إشاعة الالفة .

6 ـ شبه ثورة الاتصالات بالأم الحامل التي بعد جهد أنجبت و شبه الحلم بالمولود الغالي .

7 ـ عشوائي : طائش ، متسرع ، فوضوي .

الغالي : أصلها (الغالو) بدليل (يغلو) جاءت الواو متطرفة و مسبوقة بكسر ، فقلبت الواو إلى ياء .

ب1 ـ العدل في الحكم ، الحرص على تنشئة الشباب على طاعة الله ، التعلق بالمساجد و الصلاة فيها ، اختيار الصحبة بناء على ما يرضي الله ، العفة ، التصدق بالخفاء ، الخشوع و التذلل لله . يكتفي الطالب بذكر اثنتين

2 ـ أن تكون مبنية على ما يرضي الله عند الاجتماع أو التفرق .

3- أ- التنكير للعموم والشمول .

ب ـ وصفه بالعدل دلالة على العدل بعينه فكان الوصف بالمصدر لشدة الحاجة للاتصاف بهذه الصفة و ثبوتها .

4 ـ اجتمعا و تفرقا . طباق يفيد تأكيد المعنى و توضيحه .

5 ـ الجذر اللغوي ل (خاليا) خلو ، والزيادة في (تصدّق) أفادت المبالغة والكثرة .

السؤال الثاني (15 علامة)

أ 1 ـ نعمة الشباب .

2 ـ لأنهم أعظموا الشباب .

3 ـ لأن الحكم كانت وليدة الشباب فلولا حركة الشباب الدائمة و إقدامهم على الخطأ و الصواب ما كانت حكمة و لا تجارب .

4 ـ (أني وهن العظم مني) تناص ديني .

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

5 ـ شبه الجسد بالزهرة التي تذبل دلالة على الضعف .

6 ـ ممنوع من الصرف (تجارب) ، و جملة (هّدّه العجز) في محل رفع نعت . .

ب ـ

ـ محنة الاعتقال الإداري

ـ أوجب لإقامة الحجة عليها

ـ أنات حائرة

ـ تذكر تجربته مع الموت

ـ التردد في دفن صندوق القنابل

السؤال الثالث (13 علامة)

أ ـ 1 ـ المعركة

2 ـ في قوله : قدامها البحر الأجاج و ملؤها الرمل الجديب ، في إشارة إلى الفقر و القحط الذي أصاب المدينة .

و قوله : وعلى جوانبها تدب خطى العدو المستريب ، في إشارة إلى وقوعها تحت الحصار الذي قيد الحرية و منع أي مقومات إنسانية من الدخول إليها أو الخروج منها .

3 ـ مع امتلاك الاحتلال لكل مقومات القوة إلا أنه يفتقر إلى قوة الحق ، فكل القوة المادية لم تمنحه الثقة و الطمأنينة بل جعلته دائما خائفا مضطربا .

4 ـ كناية عن أرض الوطن، و ما فيه من خيرات.

5 ـ في قوله: و يخاطب الفجر المدينة و هي حيرى لا تجيب

و قوله: ماذا يقول الفجر هل فتحت إلى الوطن الدروب

من خلال توظيف لفظة الفجر

ب ـ يكتب الطالب أي ستة أسطر يختارها على أن تكون متتابعة .

ج ـ

1 ـ نفيت و استوطن الأغراب في بلدي

2 ـ الابن و الوطن

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

3 ـ جناس

السؤال الربع (12 علامة)

أ 1 ـ أي عنوان يختاره الطالب يكون مناسبا للأبيات .

2 ـ أ ـ لا شيء يعصم من الموت ، ب ـ الهم يجعل الجسيم نحيفا و يذيب جسده ، ج ـ صاحب العقل يشقى في الحياة بسبب عقله و الجاهل يعيش منعما ، د ـ أن النفوس مجبولة على حب الظلم . يكتفي الطالب بذكر اثنتين

3 ـ حيث إن الهمّ يذيب جسد الرجل الجسيم و يجعله نحيفا ، و أما الصبي فإنه يهرمه و يشيبه في غير أوانه .

4 ـ في البيت الرابع : الظلم من شيم النفوس فإن تجد ذا عفة فلعلة لا يظلم

5 ـ يميت ، سوادا ، الهم ، يخترم ، يشيب ، يهرم ، يشقى ، الشقاوة ، الظلم .

ب ـ 1) ب ـ ب ب ـ / ب ـ ب ب ـ / ب ـ ـ ب ـ ب ب ـ / ب ـ ب ب ـ / ب ـ ـ

مفاعلَتن مفاعلَتن فعولن مفاعلَتن مفاعلَتن فعولن البحر الوافر

2) ب ـ ـ / ب ـ ـ ـ / ب ـ ب / ب ـ ب ـ ب ـ ـ / ب ـ ـ ـ / ب ـ ـ / ب ـ ب ـ

فعولن مفاعيلن فعولُ مفاعلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن البحر الطويل

ج) 1 ـ فعلن

2 ـ كأسٌ

السؤال الخامس :

أ ـ 1) أ ـ هلمّ ب ـ شمائلهم ج ـ الفاء في (فلسوف) د ـ لا (لا يقبل) (لا خيب) ه ـ يوسف / أيوب

2) اصطلى . فيها إعلال و إبدال

الإعلال : أصلها اصطلي بدليل الجذر (صلي) تحركت الياء و فتح ما قبلها فقلبت الى الف .

الإبدال : أصلها اصتلى ، جاءت التاء في صيغة افتعل مسبوقة بصاد فأبدلت التاء إلى طاء . علامة لكل فرع

3) الجملة في محل نصب حال . علامة

4) دنيا : مضاف إليه مجرور و علامة جره الفتحة المقدرة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

من : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به . علامة لكل إعراب

ب)

1 ـ فوضى ، بيداء ، فاطمة .

2 ـ ضياء

3 ـ لا تكثري اللوم يا سلمى فتندمي

4 ـ ما تصبر و تحتما تنل مبتغاك

5 ـ واو الحال

السؤال السادس :

أ) 1) 1 ـ سماعِ

2 ـ يتحقق النصر والأبطال يجتهدون .// أو يتحقق النصر وجهودُ الأبطال حاضرةٌ

3 ـ مصروفة ، لأن الألف ليست زائدة للتأنيث بل منقلبة عن ياء.

4 ـ متّقدة : أصلها (موتقدة) بدليل (وقد) جاءت الواو في صيغة مغتعلة متبوعة بتاء فأبدلت الواو إلى تاء و أدغم الحرفان معا

5 ـ من يرجُ غير الله فهو خاسر .

2) 1 ـ نوادر : اسم مجرور و علامة جره الكسرة و هو مضاف . (علامة)

2 ـ لأنتم ، اللام : لام الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . (علامة)

أنتم : ضمي منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

ربنا : رب : اسم مجرور بواو القسم و علامة جره الكسرة الظاهرة و هو مضاف ، و (نا): ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . (علامة)

أن يدوم : أن : حرف مصدري و نصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (نصف علامة لـ أن)

يدوم : فعل مضارع منصوب و علامة نصبه الفتحة ، و المصدر المؤول (أن يدوم) في محل رفع فاعل لاسم الفعل هيهات (نصف علامة لـ يدوم// والمحل علامة)

ب) 1. أي مثال صحيح يكتبه الطالب

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

علامة لكل فرع

2 ـ صوب الأخطاء لكل خطأ نصف علامة

الخطأ	بأضواء	ذوو	فتحظ	تسعون
الصواب	بأضواءٍ	ذوي	فتحظى	تسعوا

3 ـ المحل الإعرابي

ما انقضى : في محل رفع فاعل لاسم الفعل سرعان.

ينسينا : في محل نصب مفعول به ثان للفعل حسب .

السؤال السابع : يكتب الطالب في موضوع واحد فقط من الموضوعات المعطاة .

معايير تصحيح التعبير.

من حيث لأفكار :

ـ صحة الأفكار و تسلسله و ترتبها .

ـ مناسبة الأفكار للموضوع .

ـ الترتيب في فقرات .

ـ استقصاء الفكرة الرئيسية .

ـ أصالة الفكرة و جدتها .

ـ ظهور شخصية الطالب خلال العرض .

الأسلوب من حيث :

ـ استخدام الصور والأخيلة .

ـ اختيار الفاظ المناسبة

ـ تنوع الجمل الخبرية و الإنشائية .

ـ الاستدلال بالقرآن الكريم و الحديث الشريف و الشعر و الأقوال المأثورة .

اللغة من حيث :

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

- الالتزام بالقواعد النحوية والإملائية السليمة.

- الاستخدام السليم لعلامات الترقيم.

- صحة بناء التراكيب النحوية.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html