دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم/ قباطية
الفرع: العلميّ والريادة والأعمال والأدبيّ
الورقة: الأولى للفرع الأدبيّ

بسم الله الرّحمن الرّحيم
الامتحان التجريبيّ لطلبة الثانويّة العامّة
العام الدراسيّ 2025-2026

مبحث: اللغة العربيّة
التاريخ: 26/ 4/ 2026
الزمن: ثلاث ساعات
مجموع العلامات: 100

عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن أفرعا اختياريّة، أجب عنها حسب المطلوب

السؤال الأول: (20 علامة)

أ) اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (10 علامات)

"إنّها الأمُّ المُكابِرة، تَنزفُ على مدار الوقت، لكنّها هيهاتَ أن تُسلم نفسَها للطُغاة، تَلتحف سورَها كَثوبِ طُهر؛ وتأبى أنْ تموت، يُحكمُ الغزاة قبضاتِهم على روحها، وما زالت مُنْذ ما يزيدُ عن سبعين عاماً تَشُدّ قبْضتها على قبَضاتهم، وتُناورُ لِتلتقِطَ أنفاسَها، وتُقاومُ بِقليلٍ من العَتاد وكثيرٍ من الصُمود والإباء والتَّحدّي، وهلْ تَقْوى يَدٌ آثِمةٌ على قَدَر الله؟ وهل يستطيعُ الغُزاةُ الغُرَباء – مَهما بلَغتْ سَطوتُهم – أنْ يُذهلوا قلبَ الأمّ عنْ أبنائها؟ وهي الّتي تَعرفهم بِسيماهُم وإنْ حَفَر الأعداءُ في تاريخها أخاديدَ كاذبة، وادّعاءات باطلة، وأقاموا فوْق ترابها تُراثاً مُزيّفاً، وواقعاً مَدْعوماً بالقوّة والجَبَروت".

1- ما النوع الأدبي الذي ينتمي إليه النص؟ (علامة)
2 – بيّن ثلاثة من مظاهر صمود القدس في وجه الاحتلال. (3علامات)
3 – وضّح التصوير الفنّيّ في عبارة: (تلتحف سورها كثوب طهر). (علامة)
4 – علامَ تدل عبارة: (تنزف على مدار الوقت)؟ (علامة)
5 – ما الغرض البلاغي الذي أفاده الاستفهام في عبارة: (وهل تقوى يد آثمة على قدر الله)؟ (علامة)
6 – استخرج من النص: • طباقا. • اسم مفعول من فعل ثلاثي. • تناصّا دينيّا. (3علامات)

ب) اقرأ الفقرة الآتية من نص: (البومَةُ في غُرْفَةٍ بَعيدَة)، ثمّ أجب عن الأسئلة الّتي تليها: (10 علامات)

"وقتال الفؤوس لم يكن غريباً على رجال قريتنا، فلقد كان الفأس هو سلاح الواحد منهم بعد أنْ تتقيّأ بندقيّته كلّ ما في جوفها، فكان يحملها على كتفه زاحفاً فوق الأشواك الجافّة، ثمّ يشاهد المحاربون من خنادقهم الرطبة شبح إنسان راكع، يرفع كلتا يديه فوق رأسه ما وسِعه ذلك، وبين كفّيه يتصلّب فأسُه الثّقيل، ثمّ يهوي الفأس، ويتصاعد صوت ارتطام عريض مخنوق، ويبتلع الظّلام أنّةً ممدودة يعقُبها شخير عنيف، ثم يصمُت كلّ شيء".

1- اكتب اسم كاتب النص، واسم مجموعة قصصية له. (علامتان)
2- ما الفكرة العامة في الفقرة؟ (علامة)
3- وضّح جمال التصوير في عبارة: (ويتصاعد صوت ارتطام عريض مخنوق). (علامة)
4- ما دلالة عبارة: (بعد أنْ تتقيّأ بندقيّته كلّ ما في جوفها)؟ (علامة)
5- وضح الصراع الذي ظهر في الفقرة. (علامتان)
6- وردت في الفقرة الكلمات: (زاحفا، الرطبة، أنّة)، ما إعراب الأولى؟ وما المبنى الصرفي للثانية؟ ما معنى الثالثة؟ (3علامات)

السؤال الثاني: (15 علامة)

أ) اقرأ النص الخارجي الآتي للأديب (ميخائيل نعيمة) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (10علامات)

"ما إن استقرّ معلمُنا على دكّتِه العاليةِ حتى دفعَ إلينا بنسخةٍ غير مشكولةٍ من (كليلة ودمنة) وراحَ يطلبُ إلى كل منّا أن يقرأ فيها مقاطع هنا أوهناك، وأن يقرأها مع الحركاتِ، وكان يبغي من ذلك أن يعرفَ أينَ نحنُ من صرفِ لغةِ الضادِ ونحوِها،

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

وفي الحال سُرّي عني إذ تبينْتُ الهفواتِ الكثيرةَ التي كان يرتكبُها العددُ الأكبرُ من رفاقي، وعندما جاءَ دوري قرأتُ ما وقعَ مِن نصيبي بصوتٍ مُطمئنٍ دونَ خطأ، فكانتْ تلكَ القراءةُ النَسمةَ المُبارَكةَ التي مزّقتْ ثمَّ بدّدتْ الغيمةَ الرهيبةَ من عيني وقلبي ولو إلى حين".

1- ما اسم الكتاب الذي ورد في النص؟ (علامة)

2- اكتب فروع اللغة التي ذُكرت في النص. (علامتان)

3- فسّر المقصود بقول الكاتب: (غير مشكولة). (علامة)

4- بيّن جمال الصورة الفنية في عبارة: (فكانت تلك القراءة النسمة المباركة). (علامة)

5- لماذا شعر ميخائيل نعيمة بالارتياح بعد الخوف خلال الدرس؟ (علامتان)

6- استخرج من النص مرادف كلمة (أخطاء). (علامة)

7- ما نوع (ما) في الجملة: (قرأتُ ما وقعَ مِن نصيبي)، وما محلّها من الإعراب؟ (علامتان)

ب) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (5 علامات)

1- من المخاطب في قوله تعالى: "نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ..."؟

- يوسف -عليه السلام. - محمد -صلى الله عليه وسلم. - يعقوب -عليه السلام. - إسحاق -عليه السلام.

2- كيف يتحمل مَنْ يشارك في مواقع التواصل الاجتماعي مسؤوليَّة أقواله وأفعاله؟

- بإظهار اسمه الحقيقي عليها. - باحترامه خصوصية الآخرين.

- بإبقائه محكوما بقيم المجتمع وأخلاقه. - بملاحقة خصوصيات الآخرين.

3- ما الوصف الذي وصفه الرسول - صلى الله عليه وسلم - للشاب في حديث السبعة الذين يظلهم الله بظله؟

- شاب قلبه معلق بالمساجد. - شاب نشأ في عبادة الله.

- شاب ذكر الله خالياً. - شاب دعته امرأة ذات منصب وجمال، فقال: إني أخاف الله.

4- ما سبب ضعف الشعب من وجهة نظر ابن سراج؟

- قوة الإسبان. - خيانة الوالي. - فساد الشعب. - خيانة رهط منه.

5- ما اللحظة الحاسمة التي مثلت تحولاً في حياة دوستيفسكي؟

- لحظة وقف تنفيذ حكم إعدامه. - لحظة الحكم عليه بالسجن المؤبد.

- لحظة نشره روايته الأولى. - لحظة القبض عليه مع عدد من زملائه.

السؤال الثالث: (13 علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي من قصيدة (المدينة المحاصرة)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (7علامات)

وتكاد أنوار الصباح تطل من فرط العذاب
وتطارد الليل الّذي ما زال مَوفور الشَّباب
لكنه ما حان موعدها وما حان الذهاب
المارد الجَّبار غطى رأسه العالي التَّراب
كالبحر غطّاه الضَّباب وليس يقتله الضَّباب.

1- ماذا عنى الشَّاعر بـ (المارد الجَّبار)؟ (علامة)

2- ما العاطفة التي تظهر في هذا النصّ؟ (علامة)

3- وضح الصورة الفنية مبيناً دلالتها في جملة: ليس يقتله الضَّباب. (علامتان)

4- ما دلالة الإكثار من استخدام الفعل المضارع في قصيدته؟ (علامة)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

5– وردت في الأبيات الكلمتان: (العالي، موفور)، ما المادة المعجمية للأولى؟ وما إعراب الثانية؟ (علامتان)

ب) اكتب أربعة أسطر شعريّة من قصيدة (وصية لاجئ). (4علامات)

ج) اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي، وانقلها إلى دفتر إجابتك: (علامتان)

1– ما دلالة قول الشّاعر: (هاجرت مدني عنّي وما أبحرت منها شراعاتي)؟

– غربته. – جفاؤها وبقاؤه على حبها. – رحيله برّاً لا بحراً. – رسوخ حبّه لوطنه.

2– من قصد الشّاعر بقوله: (سلاحهم الحجارة والدفاتر)؟

– الأسرى. – الشهداء. – الفلاحون. – الأطفال.

السؤال الرابع: (12 علامة)

أ) اقرأ النص الشّعري الخارجي الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه. (7 علامات)

وفقدت في الميدان صورتك التي كانت معي
وفقدت إحساساً جميلاً كان يملأ أضلعي
أحسست أني صرت وحشاً أو لا أقصر عنه بطشاً
والفرق أن الذئب لا يودي بذئب في كمين
وأنا.... أنا الإنسان أقتل إخوتي في كل حين.

1– ما الإحساس الجميل الذي فقده الجندي حين فقد صورة حبيبته في ميدان المعركة؟ (علامتان)

2– ما الفرق بين الإنسان والذئاب في تعامل كل منهما مع أبناء جنسه من وجهة نظر الشّاعر؟ (علامتان)

3– ما مفرد كلمة أضلع في السطر الثاني؟ وما معنى كلمة (كمين) الواردة في السّطر الرّابع؟ (علامتان)

4– استخرج من النّص عبارة تعني: (لست أقلّ عنفاً منه). (علامة)

ب) قطع بيتاً شعرياً واحداً من البيتين الآتيين، ثمّ اكتب تفعيلاته، وبحره العروضي. (3 علامات)

* وكلُّ بساط عيشٍ سوْفَ يُطوى وإنْ طال الزّمان به وطابا
* والّذي نفسهُ بغيرِ جمالٍ لا يرى في الوجودِ شيئاً جميلاً

ج) اختر الإجابة الصحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفتر الإجابة: (علامتان)

1 – ما الصورة الفرعيّة الّتي تأتي عليها تفعيلة (فعولن) في البحر الطّويل؟

– (مفعولن – – –). – (فعولُ ب–ب). – (فعو ب –). – (فَع –).

2– ما المفردة المناسبة معنى وعروضاً لملء الفراغ في قول الشّاعر:

ولو خُلِقَتْ قلوبٌ من..... لما حمَلَتْ كما حَمَلَ العذابا

– حديدٍ. – صخرٍ. – حجارةٍ. – أشواكٍ.

السؤال الخامس: (15 علامة)

أ) أقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (10علامات)

"قال حكيمٌ لولده: يا بنيّ، إنَّ القلبَ لا يصفو إلّا بالمحبّة، فكن للناسِ مُحبّاً، ولا تُعاتب أحداً وأنت غضبان، وادعُ إلى الخير؛ لأنَّ الدّاعي إلى الخيرِ كفاعله، واعلم أنَّ الفردَ الذي يجد كلَّ شيءٍ سهلاً لا يصلُح لِشيءٍ، فهيهاتَ النّجاح دون جدّ، فالنّاجح في الحياة عركته الشّدائد فجعلتهُ أقوى عوداً، وَمَن يُرِد معرفة النّفوس فليعرفها وقت الشِّدّة".

1– استخرج من النّصّ مثالا واحدا لكلّ ممّا يأتي: (5علامات)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

* اسم فعل ماضٍ. * جملة في محل رفع لحرف ناسخ. * اسم ممنوع من الصَرف لسببين.

* جملة في محل رفع خبر. * حال جملة اسميّة.

2- وردت في النّص الكلمتان:(الدّاعي، والشّدائد)، وضّح الإعلال في الأولى، وسبب الصّرف في الثّانية. (علامتان)

3- ما المعنى النّحويّ لحرفيّ (اللّام، والفاء) فيما يأتي: (علامتان)

- إنَّ القلبَ لا يصفو إلّا بالمحبّة. - فجعلتهُ أقوى عوداً.

4- أُعرب الكلمة التي تحتها خط في النّصّ إعراباً تامّاً. (علامة)

ب) اختر الإجابة الصّحيحة فيما يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (5علامات)

1- عيّن الاسم الممنوع من الصّرف لِعلّةٍ واحدةٍ.

- محاريب. - حمزة. - حضرَموت. - البصرة.

2- ما الكلمة المخالفة من حيث الإعلال من الكلمات التالية؟

- قصائد. - جرائد. - عجائز. - وسائل.

3- أيّ الجمل الآتية صحيحة نحويّاً؟

- تعلّمنا التّجويدَ على يد قرّاءَ أكْفاءَ. - تعلّمنا التّجويدَ على يد قرّاءٍ أكْفاءَ.

- تعلّمنا التّجويدَ على يد قرّاءَ أكفاءٍ. - تعلّمنا التّجويد على يد قرّاءٍ أكْفاءٍ.

4- أيّ من الكلمات الآتية لم يحدث فيها إبدال؟

- اتّفاق. - اتّساق. - اتّعاظ. - اتّباع.

5- ما الموقع الإعرابي لـ (مَن) في قوله تعالى: "أَنُطْعِمُ مَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ أَطْعَمَه"؟

- اسم موصول مبني في محلّ رفع فاعل. - اسم شرط جازم مبني في محلّ رفع فاعل.

- اسم موصول مبني في محلّ نصب مفعول به. - اسم استفهام مبني في محلّ نصب مفعول به.

السؤال الساس (10 علامات)

يتكون هذا القسم من فرعين: (أ، ب)، وعلى الطالب أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

أ) 1- أقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب حسب المطلوب أمام كلّ منها: (5علامات)

1- قال تعالى: ﴿وَنَحشُرُهُ يَومَ القِيامَةِ أَعمى﴾. (استخرج الممنوع من الصّرف، وبين سبب المنع.)

2- اسكت حين يتحدث غيرك. (استبدل بما تحته خط اسم فعل مناسب.)

3- أذْكُرُهَا الآن أشباحاً تتلامحُ. (ما محلّ جملة تتلامح من الإعراب؟)

4- إذا ضُيّعت الأمانةُ، فانتظروا السّاعة. (ما المعنى النّحوي للفاء؟)

5- يقومُ كلٌّ منّا بواجباته، حتّى يحصلَ على حقوقه. (أدخلْ لام الأمر على الفعل يقوم، وغيّر ما يلزم.)

2- مثّل بجملة مفيدة على كلٍّ ممّا يأتي مع الضّبط التّامّ: (5علامات)

1- علم مختوم بألف ونون زائدتين.

2- صيغة افتعال من الفعل (ذكرَ).

3- جملة فعلية في محلّ نصب مفعول به.

4- مَن الاستفهاميّة في محلّ رفع مبتدأ.

5- واو للمعيّة.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب)1- صوِّب الأخطاء النّحويّة والصّرفية الواردة في الجمل الآتية: (5علامات)

1- تجولتُ في أنحاءَ عديدةٍ مِن فلسطينِ.

2- رجع المقاومون منتصرين لا مهزومون.

3- ادعوا الله وأنتم ميقنون بالإجابة.

4- مَن يخشى رَبَّهُ سينجو من النّار.

2- أعرب ما تحته خط إعراباً تامّاً: (5علامات)

1- اجعل سبيلك العلمَ، فتسموَ في حياتكَ.

2- كانت قبيلةُ تغلبَ تسكن في شمال العراق.

3- روما حنانك واغفري لفتاكِ أوَاهُ منكِ وآهِ ما أقساكِ.

4- قال تعالى: "وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا".

5- لمكةُ خيرُ بلاد المسلمين.

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية (مقالة، أو قصّة، أو حوارا):

1- الوقتُ، رأسُ مالك الذي تملُكُه إنْ أحسنتَ تدبيرَه، ويملكُكَ إنْ أهدرتَهُ بلا حساب.

2- فلسطين، حكاية تتوارثُها الأجيال، وتطمع فيها الأمم والحضارات، ويدافع عنها شعبها بكل ما أوتي من قوة.

3- الذكاء الاصطناعيّ ثورة تكنولوجيّة قلبت الموازين، وهو يتيحُ فرصا وإمكانيّات عظيمة إن أحسن توظيفه في خدمة البشريّة.

انتهت الأسئلة

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html