



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الثانية لعام 2026 م

يكون الامتحان من (25) فقرة من نوع الاختيار من متعدد من أربعة بدائل، انقل البديل الصحيح الى دفتر الاجابة.

1. ما المصطلح الأدبي الذي يطلق على (الشعر الصادق الحنون المعجز عفا في نفس الشاعر، بالفاظ هائلة الجرس)؟
- شعر المدحيات - الشعر المسرحي - الشعر المهموس - الشعر التعليمي
2. ما الأسطورة التي ترمز إلى الغضب؟
- للسندباد - تنور - للعفاه - ميزيف
3. أي الأتية من الخصائص الموضوعية للشعر القومي؟
- الإتيادة بمصطلح العروبة، وشخصياتها النضالية، ورموزها
- الإتيادة بأبطال الوطن
- التعبير عن مشاعر حب الوطن والانتماء إليه
- الإتيادة بقيم الكرامة والحرية
4. من صاحب نص (جلوا الوطن المسيبي)؟
- بدر شاعر السبابة - محمود درويش - محمود سامي البارودي - عز الدين المناصرة
5. ما دلالة العاصفة الحمراء في قول الشاعر (الزهرة، والنظفة، والعاصفة الحمراء)؟
- الأمن - الإرادة والعزيمة - القوة والتضحية - الشوق للحبيبة
6. ما جمال التصوير في (جفرا غابة ثفاخ)؟
- شبه حفرا بالغابة - شبه الغابة بالثفاخ - شبه الغابة بجفرا - شبه الثفاخ بجفرا
7. ما المدرسة الشعرية التي أطلق عليها (مدرسة البعث)؟
- الإحياء - المهجر الشمالي - المهجر الجنوبي - الضعيلة
8. ما شكل الاغتراب الذي يولد تصادماً بين الفرد والمجتمع؟
- تروحي - ثقافي - الزماني - المكاني
9. من أبرز الشعراء الفلسطينيين في زمن الاحتلال البريطاني؟
- توفيق زنادة - رشاد حسين - إبراهيم طوقان - أبو سلمى
10. كيف بدا الشاعر محمد عبد الناري في بداية قصيدته (ما لم تفلح زرقاء اليوم)؟
- مسروراً لما حققه العرب من انتصارات - متأسفاً من حالة الفرح التي يعيشها العرب
- مذعوراً من المصير الذي ينتظر العرب - متشائماً من حالة الفرح التي يعيشها العرب
11. ما الوظيفة التي أوكلت للحصان في نص (أبد الصنار)؟
- لحراسة الأرض - لحراسة البيت
- لإضفاء الأمن على البيت - للقتال والسباق

12. لم وصف الشاعر الحصان بأنه وحيد؟

- للتعبير عن فراغ البيت من أصحابه
- للتعبير عن قلة الطعام والشراب
- للتعبير عن عدم حاجة إليه
- للتعبير عن هزلة الحصان وضعفه

13. ما الإطار التاريخي الذي تدور فيه أحداث مسرحية (مغامرة رأس المملوك حابر)؟

- في بغداد، أواخر الخلافة الأموية
- في دمشق، أواخر الخلافة الأموية
- في بغداد، أواخر الخلافة العباسية
- في دمشق، أواخر الخلافة العباسية

14. ما جنسية المصرحي مارون النقاش صاحب مسرحية (البطل)؟

- مصرية
- سودانية
- سورية
- لبنانية

15. أي الأتية مفهومه سرد نثري طويل يسجل أحداثاً حول شخصيات مختلفة؟

- الحكاية
- المسرحية
- الرواية
- قصة قصيرة

16. ما القصة التي تتناولها قصة (نافخ الدواليب)؟

- اعتزال الأطفال
- عمالة الأطفال
- تاجير الدراجات الهوائية
- سباق الدراجات الهوائية

17. أي الأتية ليست من الوحدات الثلاث في بناء المسرحية؟

- الزمان
- المكان
- الشخصيات
- الحدث

18. ما أول رواية عربية؟

- زينب
- في القطار
- البخيل
- مصرع كليبانة

19. ما نوع التشبيه في قول الشاعر (لكنّ مبعثة فرج قريب)؟

- مركب محمل
- مرسل مفصل
- تشبيهي
- صمني

20. أي تشبيه من الآتية يعدّ ضعيفاً؟

- من بهن سهل انهران عليه
- ما لجرح بعيت يلام
- كل حرج فيها حديفة ورد
- وربع ولولو مكنون

- يهز الجيش حولك جاذبه
- كما نفث جناحيها القفاب
- أنت لجم في رقعة وضباب
- تحطك العيون شرقاً وغرباً

21. ما الكلمة التي تعدّ استعارة مكنية في (أني أرى رؤوساً قد أينعت وحان قطعها)؟

- أرى
- رؤوساً
- أينعت
- قطعها

22. ما أداة التشبيه التي تعدّ فعلاً من الآتية؟

- شبه
- شبه
- يماثل
- مثل

23. ما طرفا التشبيه في البيت (كان أخلاقك في نطفها)؟

- أخلاقك، نطفها
- أخلاقك، نسيم
- أخلاقك، الصباح
- أخلاقك، نسيم

24. في أي الجمل الآتية وردت كلمة (النجم) مجازاً؟

- بتلألأ النجم ميمساً
- سهرت والجم بشع نوراً
- النجم ساطع في السماء
- النجم خرم سداوي

25. ما نوع التشبيه المفرد في جملة (لسان الخطيب سيف في حلقه)؟

- مرسل مفصل
- مرسل مجمل
- مركب مجمل
- مركب مفصل

انتهت الأسئلة

- ١- الشعر المهدوس
- ٢- تموز
- ٣- الإشاعة بأبطال العرب
- ٤- عز الدين المناصرة
- ٥- القوة والضعف
- ٦- شبه جفرا بالعابدة
- ٧- الإحياء
- ٨- التقاضي
- ٩- إبراهيم لحوقات
- ١٠- متشائماً من حالة الفرح التي يعيشها العرب
- ١١- بضعاء الأذى على البيت
- ١٢- للتعبير عن فراغ البيت من أصحابه
- ١٣- نجم بغداد أواخر الخلافة المماليكية
- ١٤- لبنانية
- ١٥- الرواية
- ١٦- عمالة الأطفال
- ١٧- الصحف
- ١٨- زينب
- ١٩- تفتيش
- ٢٠- من يهتف بهذه الهواة عليه - - -
- ٢١- رؤساء
- ٢٢- يماثل
- ٢٣- أخذك نسيم
- ٢٤- تبدل النجم سيماً

سؤدد مستعمل



لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

<http://www.sh-pal.com>

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html