

منطقة غرب غزة التعليمية

بطاقات في مراجعة مادة اللغة العربية

للفصل التاسع الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

إعداد:

لجنة اللغة العربية في منطقة غرب غزة

إشراف ومتابعة:

المختص التربوي

أ. نبيلة سعيد الأستاذ

أبريل ٢٠١٧-٢٠١٨ م

الدرس الثاني/ صفد حصن الجليل

أولاً/ (القراءة) من درس صفد حصن الجليل

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تهفو لها النفس من بعيد وتطيب لرؤيتها , وتصفو لجمالها رائقة فوق ذُرا مرتفعاتها الشامخة التي تعانق قوس السماء شتاءً . فتأخذ من جبل الجرمق عرباً , ومن كنعان شمالاً , رفعة الموقع ولطافة المناخ وسحر الإطلالة . وتستمد من أوديتها , وينابيعها , وسهولها , وخصوبة الأرض وغزارة العطاء . تشرف على منطقة الجليل بروعتها وجمالها , على ارتفاع ما يقارب تسعمئة متر عن سطح البحر . قيل عنها : " إنها من أحسن القلاع وأمنعها , وأطيب البقاع وأخصبها " ... وقد أطلت على الكواكب نزولاً وجردت على منطقة بروجها من البروق نصولاً , وأتعبت الرياح لما حلقت إليها .

- ١- ورد في الفقرة السابقة صفات لمدينة صفد اذكرها.....
- ٢- من أين تستمد صفد خصوبة تربتها وغزارة عطائها؟.....
- ٣- أين تقع مدينة صفد ؟.....
- ٤- علل: تتميز صفد بسحر الإطلالة ولطافة المناخ ؟.....
- ٥- هات مرادف: (تهفو)..... (ذرا) (تعانق).....
- ٦- مضاد: (أمنعها).....(ذرا).....(خصوبة).....
- ٧- فرق في المعنى:

- أ- تطيب الرجل عند خروجه للصلاة. (.....)
- ب- تطيب النفس لرؤية مدينة صفد. (.....)
- ٨- وظف التركيب (أطلت على) في جملة من تعبيرك .

.....

٩- وضح الجمال:

أ- "رائقة فوق ذرا مرتفعاتها الشامخة التي تعانق قوس السماء شتاء"

.....

ب- "قد أطلت على الكواكب نزولاً"

.....

١١- بين دلالات التعبيرات التالية :

أ- (وجردت على منطقة بروجها من البرق نصولاً).....

ب- (وأعبت الرياح لما حلقت إليها).....

٢- أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

وأثناء الحرب العالمية الاولى ، وقعت صفد تحت سيطرة الاحتلال البريطاني ، ومرت بظروف سيئة ، ثم بدأت العصابات الصهيونية عام (ألف وثمانية وأربعين) للميلاد بشن هجماتها الوحشية على المدينة دون هوادة ، مع مقاومة عنيفة من أبنائها الذين حاولوا صد هذه الهجمة الشرسة ، فعاشت تلك العصابات في المدينة تخريباً وتدميراً ، وغرزت أنياب حقدّها في جسده الطاهر ونفذت أبشع حملات الإبادة فيها ، حتى لم يبق من سكانها العرب إلا القليل ، فمشهد ترحيل معظمهم أدمى القلوب ، وترك في خاصرة الشعب الفلسطيني جرحاً نازلاً يروي حكاية الالم على لسان من نجا من أبنائها ...

١- متى وقعت صفد تحت الاحتلال البريطاني؟

.....

٢- ماذا حدث في عام ١٩٤٨م؟

.....

٣- عدد بعض الجرائم الوحشية التي ارتكبها العدو الصهيوني تجاه مدينة صفد.

.....

٤- كيف واجهت صفد العدو الصهيوني ؟

.....

٥ - وضح الجمال فيما يلي:

أ- "ترك مشهد الرحيل في خاصرة الشعب الفلسطيني جُرحاً نازفاً",
.....

ب- "غرزت العصابات الصهيونية أنياب حقدتها في جسدها الطاهر".
.....

ت- بيّن دلالة التعبيرات التالية:

أ- "شن هجماتها الوحشية دون هوادة".....

ب- "نفذت أبشع حملات الإبادة فيها".....

ج - المادة المعجمية لكلمة (تخريباً ، الإبادة) /..... /.....

ثانياً / النصوص الأدبية- من نص سترجع يوماً

اقرأ ثم أجب:

سنرجع يوماً إلى <u>حيناً</u>	ونغرق في دافئات المنى
سنرجع مهما يمرُّ الزمان	وتنأى المسافات ما بيننا
فيا قلب مهلاً ولا تَترَم	على درب عودتنا مؤهنا
يعزُّ علينا غداً أن تعود	رفوف الطيور ونحن هنا

١- إلى أين سيرجع الشاعر ورفاقه يوماً؟

٢- تجاوز الشاعر في خطابه الفرد ليخاطب الجماعة علام يدل ذلك؟
.....

٣- ماذا يطلب الشاعر من قلبه؟ ولماذا؟
.....

٤- مرادف: (نغرق) مضاد: (تتأى) مفرد: (المنى)

٥- (تتأى المسافات ما بيننا) ما نوع (ما) في الجملة السابقة؟

٦- وضح الجمال في: (نغرق في دافئات المنى).

.....

٧- (ولا ترتب) أسلوب غرضه

٨- ماذا يقصد الشاعر بـ (رفوف الطير)؟

.....

اقرأ ثم أجب:

هناك عند التلال تلال	تنام وتصحو على عهدنا
وناس هم الحب أيامهم	هدوء انتظار شجي الغنا
ربوع مدى العين صفصافها	على كل ماء وهى فأنحنى
تعبُ الزهيرات في ظله	عبير الهدوء وصفو الهنا

١- بم وصف الشاعر ربوع بلاده؟

.....

٢- شاركت الطبيعة الشاعر أحلامه وأمنيته دلل على ذلك من الأبيات.

.....

٣- وضح الجمال في العبارات التالية:

أ- (تلال تنام وتصحو على عهدنا)

ب- (تعب الزهيرات في ظله عبير الهدوء وصفو الهنا)

٤- مرادف: (شجي) (وهى) (انحنى)

مضاد: (الهدوء) (الهنا)

٥- علام تدل التعبيرات التالية:

أ- "عبير الهدوء وصفو الهنا"

بطاقات مراجعة/ الصف التاسع: ف٢٠١٨م - ١٣ - لجنة اللغة العربية/ منطقة غرب غزة

ب- "تَعَبُ الزهيرات في ظله"

ت- وناس هم الحب أيامهم هدوء انتظار

٦- فرق في المعنى:

أ- "أعدّ الذابحون لمدينة القدس المُدى"

ب- "ربوع مدى العين صفصافها"

ج- "لا شيء يدرك في الدنيا بلا تعب"

د- "تَعَبُ الزهيرات في ظله"

ثالثاً (العلوم اللغوية) المفعول فيه

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- الاسم المنصوب الذي يدل على زمان وقوع الفعل هو:

أ- المفعول المطلق	ب- المفعول فيه	ج- المفعول به	د- المفعول لأجله
-------------------	----------------	---------------	------------------

٢- الاسم المنصوب الذي يدل على مكان حدوث الفعل هو :

أ- ظرف المكان	ب- ظرف الزمان	ج- المفعول به	د- المفعول معه
---------------	---------------	---------------	----------------

٣- واحدة من الجمل التالية تشتمل على ظرف زمان :

أ- تسقط الأمطار في الشتاء	ج- تسقط الأمطار شتاء
ب- الشتاء موسم الأمطار	د- تشتد البرودة في الشتاء

٢- عَيِّن المفعول فيه وبين نوعه :

١- الجنة تحت أقدام الأمهات. (.....)

٢- زرت صديقتي عند المساء . (.....)

٣- قال تعالى : " وسبحوه بكرةً وأصيلاً " . (.....)

٤- سعى الحجيج بين الصفا والمروة. (.....)

٥- يصوم المسلمون نهارًا في رمضان . (.....)

٣- أعرب ما تحته خط :

١- اغسل يديك قبل الأكل وبعده.

٢- انظر أمامك.

٣- سرّيت من حرم ليلاً إلى حرم كما سرى البدر في داج من الظلم.

٤- وَأَمْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ.....

الكلمة	إعرابها
قبل	
أمامك	
ليلاً	
الظلم	
حيثُ	

رابعاً/ البلاغة - التقسيم

١- ضع علامة (√) أو (×) أمام كل عبارة مما يلي:

١- () يعتبر التقسيم لوناً بيانياً .

٢- () يشترط في التقسيم التكرار .

٣- () نميّز التقسيم من خلال عدد أقسامه .

٤- () "الناس ثلاثة: غني وفقير ومستزيد". التقسيم هنا اثنان لا ثالث لهما .

١- اشرح التقسيم فيما يلي :

١- قال تعالى : "وكنتم أزواجاً ثلاثة , فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة" وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة، والسابقون السابقون"

.....

٢- قال تعالى: " والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع، يخلق الله ما يشاء، إِنَّ الله على كل شيء قدير"

.....

خامساً: (الإملاء) همزتا الوصل والقطع

وفق بين الكلمة المبدوءة بهمزة وسبب كتابتها:

(أ)	(٢)
١- ادّخر	() أمر لفعل ثلاثي
٢- اذكّر	() من الأسماء العشرة
٣- استطاع	() مبدوء بـأل التعريف
٤- الفضاء	() فعل ماض خماسي
٥- اثنتان	() فعل ماض سداسي



لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

<http://www.sh-pal.com>

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html