دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم- جنين



المبحث: اللغة العربية/ الورقة الأولى
الفرع: الأدبي، الشرعي، العلمي، الريادة والأعمال
التاريخ: / 12 / 2025م
مدة الامتحان: (ثلاث ساعات)
مجموع العلامات: (100)
علامة

أ.محمد عليان
للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم الواتساب
+972599021607

الامتحان المناطقي الموحد للصف الثاني الثانوي/ الفصل الأول لعام	2025م-	2026م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، أجب عنها جميعاً بعد اختيار أحد فرعَي السؤال السادس.

المطالعة والنّصوص الشّعريّة والعروض (60 علامة)

السؤال الأول: (20 علامة)

أ) اقرأ الآيات الكريمة الآتية من "سورة يوسف"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10 علامات)

(فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (15) وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ (16) قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ (17) وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ).

1- وردت في الآيات الكلمات الآتية: (سوّلت، الجُبّ، المُستعان). هات مرادفي الأولى والثانية، والمعنى الصّرفيّ للثالثة. (3 علامات)
2- في الآيات السّابقة ما يدلّ على أنّ يوسف –عليه السّلام- سيخرج من البئر. وضّح ذلك مع الدّليل. (علامة)
3- قال تعالى على لسان أخوة يوسف: (فأكلهُ الذّئبُ)، وكانوا كاذبين، ما الدّليل على كذبهم؟ (علامتان)
4- بيّن سبب نزول سورة يوسف على النبيّ محمد عليه السّلام (علامتان)
5- وضّح الموقع الإعرابيّ لجملة: (لا يَشعرون). (علامة)
6- ما الغاية من تنكير كلمة "أمراً" في قوله تعالى: (قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا)؟ (علامة)

ب) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10 علامات)

"وعلى النّقيض، هناك مَنْ وُلِدَ، ولم يمُتْ، فرغمَ غيابِ جسدِه عنّا، لا يزالُ حيّاً في ذاكرة الدّنيا، ولم يُعتبرْ توقُّفُ أنفاسِه دليلاً على موته وفنائه. وفي ذلك يقول ابن عطاء السكندري: "رُبَّ عمرٍ قصُرتْ آماده واتّسعتْ أبعادُه" فهؤلاء أعمارهم مباركة مثمرة، يقتحمون الحياةَ عن وعي وتخطيط يحنُونَ الخُطا نحو أهدافهم بعزمٍ وثبات، يُخطئون فيستغفرون، يُصحّحون أخطاءَهم بلا خجلٍ، يعيدون ترتيب حياتهم إن اعتراها فوضى أو خلل، أوقاتهم هي رأس مالهم الحقيقيّ، أهدافهم نبيلة، ووسائلهم لنيلها شريفة، وهم مع كلّ هذا مقاتلون من الطّراز الفريد، نعم مقاتلون".

1- ما عنوان الكتاب الذي أُخذت منه الفقرة السّابقة؟ ومَن مؤلّفه؟ (علامتان)
2- اذكر الفكرة العامّة التي يدور حولها النّصّ الذي أُخذت منه الفقرة السّابقة. (علامتان)
3- مَن الشّخص الذي وُلِدَ ولا يموت من وجهة نظر الكاتب؟ (علامة)
4- علّل: وصف الكاتب الأشخاص الفاعلين في الحياة بأنّهم مقاتلون. (علامة)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

5- وضّح الصورة الفنّيّة في عبارة: "أوقاتهم هي رأس مالهم الحقيقي". (علامة)
6- استخرج من الفقرة: مُقابلة، صيغة منتهى جموع، ممنوع من الصّرف لعلّة واحدة. (3 علامات)

السؤال الثاني: (15 علامة)

أ) اقرأ النّصّ (النّثريّ الخارجيّ) الآتي، ثم أجب عمّا يليه من أسئلة: (10 علامات)

(أوّلُ ما علّمتني الحياة أنْ أتلقّى كُلّ حالٍ بالتّسهيل والرّضا، وأنْ أكونَ في كلّ ساعةٍ كما تشاءُ السّاعة، وأنْ أقصرَ همّي على ما أنا فيه، ولا أكْرُ بالطّرفِ إلى ما خلّفتُهُ وراني، ولا أحاولُ أنْ أمُدّه إلى ما تحجُبُه أستارُ غيبِ الله. فأنا أحيا من يومٍ كالعاملِ الفقير، يكسبُ رزقَهُ بكدحِه، ولا ذخيرةَ له من مالٍ يتّكئُ عليها، ويحوزُ إليها عندَ الحاجة. وكُلّنا-إذا اعتبَرنا الحقيقةَ- فقير، ونصيبُنا من الحياةِ يسير، وإنْ عظُمَ الجاهُ وكثُرَ الوفْر، وما تأمّلتُ وجوهَ العيشِ وأحوالَ الدّنيا إلّا تبسّمتُ سُخراً من نفسي، ومِنَ النّاس).

أ.محمد عليان
للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم
الواتساب
+972599021607

1- ضع عنواناً مناسباً للنّصّ. (علامة)
2- وضّح جمال التّصوير في عبارة: (لا أكُرُّ بالطّرفِ إلى ما خلّفتُه وراني). (علامتان)
3- ما موقف الكاتب من ماضيه، وحاضره، ومستقبله؟ (علامتان)
4- ورد في النّصّ الكلمتان: (الوَفْر، الجاه)، ما ضدّ الأولى، وما الأصل المعجميّ للثّانية؟ (علامتان)
5- شبّه الكاتب نفسه بالعامل الفقير. ما وجه الشّبه بينهما؟ (علامتان)
6- أعرب ما تحته خطّ في النّصّ إعراباً تامّاً. (علامتان)

ب) اختر رمز الإجابة الصحيحة لكلّ ممّا يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (5 علامات)

1- ما النّوع الأدبيّ لنصّ "القدس بوصلة ومجد"؟
- المقالة. ⊖الخاطرة. - القصّة القصيرة. - الرسالة.

2- علامَ يدلّ قول أبي عبد الله لعائشة: "فتُردّ في أقرابها الأسياف"؟
⊖ضعف الجيش. - قوّة الشّعب. - التّسليم للإفرنج. - العودة لحمل السّيوف.

3- ما المقصود بالعبارة: (كلّ المُدنِ يَعبُرُها القلب، إلّا القدس فإنّها تعبُرُه"؟
- زوال الاحتلال. - تملُكها قلب مَنْ يزورُها. ⊖الهجرة من المدن إلى القدس. - اهتمام الزّائر بها.

4- أين تكمنُ خطورة مواقع التّواصل الاجتماعيّ؟
- في أماكن انتشارها. - في دورها الاجتماعيّ. - في تبادل المعارف. - في تطوّرها التّقنيّ.

5- ما اسم الشّاعر الذي عايشَه عزيز أباظة وتأثّرَ به؟
- دوستيفسكي. - ابن عطاء السّكندريّ. ⊖أحمد شوقي. - حسن المروانيّ.

السؤال الثالث: (13 علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشّعريّة الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (7 علامات)

أنا أبكي على أيام قريتنا التي رحلتْ وابتهلْ // أزقّتُها مقوّسةُ العقودِ وصبحُها الخَضِلْ // ومغربُها الذي برجوع قطعانِ الرّعاةِ إليه يكتحلْ // وفوقَ سقوفِها البيضاءِ نفّضَ ريشَهُ الحَجَلْ // وكيف يجيئُها المطرُ // فتورقُ في شفاهِ الحقلِ أغنيةٌ وتزدهرْ.

1- (ابتهل، أزقتها). هات مرادف الأولى، ومفرد الثّانية. (علامتان)
2- ما سرّ بكاء الشّاعر كما فهمت من المقطع السّابق؟ (علامة)
3- اذكر مؤلّفاً نثريّاً من مؤلّفات الشّاعر عبد اللطيف عقل. (علامة)
4- علّل: بدأ الشّاعرُ قصيدتَه بجملة اسميّة خبرها جملة فعليّة فعلها مضارع (أنا أبكي). (علامة)
5- ما دلالة قول الشّاعر: "فتورقُ في شفاهِ الحقلِ أغنية"؟ (علامة)
6- وضّح الصّورة الفنيّة في: "وصُبحها الخضِل". (علامة)

ب) اكتب ثلاثة أبيات تحفظها من قصيدة (أنا وليلى). (3 علامات)

ج) اختر رمز الإجابة الصحيحة لكلّ ممّا يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (3 علامات)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

1- ما دلالة قول الشّاعر في عبارة: "علّي أُخبّي عن النّاس احتضاراتي"؟
- شدّة الألم. - الحرص. - الإنكار. - المكابرة.

2- أيّ من العبارات وظّف الشّاعر عنصر الحركة؟
- إنْ ردّوا وإنْ سألوا. - أنا جذرٌ يناغي. - صُبحها الخَضِل. - نفْض ريشه الخَجل.

3- ما تعليل استهلال الشّاعر (حسن المروانيّ) قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلى؟
- لأنّ نَسيَ بداية القصّة. - خوفاً من كشف اسمها الحقيقيّ.
- لأنّه واقع تحت تأثير تجربته. - لأنّه يشعر بدنوّ الأجل.

السؤال الرابع: (12 علامة)

أ) اقرأ (النصّ الشّعريّ الخارجيّ)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (7علامات)

كُنْ بَلسَماً إنْ صارَ دَهرُكَ أرقما وحلاوةً إنْ صارَ غيرُكَ عَلقَما
أحسِنْ وإنْ لَم تُجزَ حتّى بالثّنا أيُّ الجزاءِ الغيثُ يبغي إنْ هَمَى؟
مَنْ ذا يُكافِئُ زَهرةً فَوّاحةً أو مَنْ يُثيبُ البُلبلَ المُترنِّما؟

أ.محمد عليان
للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم الواتساب
+972599021607

1- ما الفكرة التي تتمحور حولها الأبيات السّابقة؟ (علامة)
2- فسّر معنى كلّ مِن: (بلسماً، هَمَى). (علامتان)
3- ماذا طلب الشّاعر في البيت الثّاني؟ وما الدّليل الذي قدّمه على ذلك؟ (علامة)
4- ما المعنى البلاغيّ الذي يُفيده الاستفهام في البيت الثّالث؟ (علامة)
5- استخرج من النّصّ مثالاً على (التّصريع). (علامة)

ب) قطّع واحداً من البيتيْن الآتييْن، ثمّ اذكر تفعيلاته، وبحره العروضيّ: (6 علامات)
1- أخَا الدُّنيا أرى دُنياكَ أفعى تُبَدِّلُ كُلَّ آونةٍ إهابا
2- لِخَوْلَةَ أطلالٌ ببُرْقةِ ثَهْمَدِ تلوحُ كَباقي الوَشْمِ في ظاهِرِ اليَدِ

ج) اختر رمز الإجابة الصحيحة لكلّ ممّا يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (علامتان)
1- ما الكلمة المناسبة عروضيّاً لملء الفراغ في: (كأنّي قَدْ كَبُرتُ وَشابَ شَعْري وَقَلّ ---- وَهى زَماني؟
- تَجلُّدي. - صَبري. - أصحابي. - زائري.
2- أين تأتي تفعيلة (فعولن) في البحر الطّويل؟
- في العروض. - في الضّرب. - في الحشو. - في جميع أجزاء البيت.

القواعد (25 علامة)

السؤال الخامس: (15 علامة)

أ) اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (10 علامات)

قال أحدُ حُكماءِ دمشقَ يوصي ولدَه: "أيْ بُنيَّ، الحياةُ ميدانٌ للصّراع، ومحفوفةٌ بالصِّعاب، فلا يُذلِّلُ عقباتِها إلّا كلّ مَنْ آتاهُ اللهُ رَحابةَ الصّدر. جالِسِ أهلَ العِلم وأنتَ واثقٌ الخُطى، واجعلْ نفسَكَ ميزاناً بينكَ وبينَ غيرِك، وبَصِّرها فجائعَ الدُّنيا وصولةَ الدّهر، وقارِنْ لها الخيرَ فتكون منهم، واحذَرْ مِنَ الاتّكالِ على المُنى، فهيهاتَ أنْ يتحقّقَ بها أملٌ".

1- استخرج من النّصّ: أ) واو الحال. ب) ممنوعاً من الصّرف لعلّتين. ج) اسم فعل بمعنى (بَعُد).
د) اسماً ممنوعاً من الصّرف صُرِفَ للإضافة. هـ) فاء السّببيّة. (5 علامات)
2- وضّح الإعلال في كلمة (ميزان)، والإبدال في كلمة (الاتّكال). (علامتان)
3- ضع مكان (احذَرْ) في جملة: (واحذَرْ مِنَ التّواكل) اسم فعل يُعبّر عن معناها. (علامة)
4- أعرب ما تحته خطّ إعراباً تامّاً. (علامتان)

ب) اختر رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (5 علامات)
1- ما نوع (الواو) المخطوط تحتها على التّرتيب في قوله تعالى: "إذ قالوا ليوسفُ وأخوه أحبُّ إلى أبينا منّا ونحن

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

عصبة"؟

- حال وعطف. - عاطفة وحال. - قسم ومعيّة. - معيّة وقسم.

2- ما الكلمة التي حصل فيها إعلال وإبدال معاً؟

- اتّصاف. - ارتقاء. - اتّباع. - ادّعاء.

3- أيّ الكلمات الأتية لم يحصل فيها إعلال؟

- الدّاني. - السّاعي. - الميعاد. - البناء.

4- ما البديل المناسب لملء الفراغ في عبارة: (صلّيتُ في .....)؟

- مساجدِ كثيرةٍ. - مساجدَ كثيرةٌ. - مساجدَ كثيرةٍ. - مساجد كثيرةٍ.

5- أيّ من الكلمات الأتية ممنوعة من الصّرف لسببين؟

- زُملاء. - قوارير. - أشقر. - خواصّ.

السؤال السادس: (10 علامات) **(ملحوظة: أجب عن فرع واحد من الفرعين الآتيين أ (أو) ب)**

أ) أجب عمّا يأتي: (10 علامات)

1) مثّل بجملة تامّة لكلّ ممّا يأتي: (4 علامات)

- علم مؤنث تأنيثاً معنوياً في حالة جرّ. - اسم فعل مضارع بمعنى أتضجّر. أُفٍّ
- كلمة فيها إعلال بقلب الياء إلى واو. - فاء واقعة في جواب الشّرط.

2) أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كلّ جملة ممّا يأتي: (6 علامات)

- زُيّنتِ القاعةُ بقُماشٍ أبيضَ. (اجعل الممنوع من الصّرف مصروفاً، وغيّر ما يلزم).
- هبَّ الشّعبُ ثائراً. (اذكر أصل الهمزة فيما تحته خط مع الدّليل).
- تمهّل أيُّها السّائق. (استبدل بالكلمة المخطوطة اسم فعل يعبّر عن معناها).
- ازدانت المدينةُ بالأضواء. (اشرح الإبدال، واذكر الوزن الصّرفيّ للكلمة المخطوط تحتها).

أ.محمد عليان
للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم
الواتساب
+972599021607

ب) أجب عمّا يأتي: (10 علامات)

1) أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي: (4 علامات)

- يساعدُ إبراهيمُ أخته سعاد في تنظيف الأباريق.
- مشى الطّالبُ وسورِ المدرسةِ.
- قال تعالى: "وإذا حُيّيتُم بتحيّةٍ فحيّوا بأحسَنَ منها أو رُدّوها".
- شتّانَ ما بين الثّرى والثّريّا.

2) أجب وفق المطلوب مقابل كلّ جملة ممّا يأتي:

- أولو النُّهى طيّبون. (بيّن أصل الألف فيما تحته خطّ مع ذكر الدّليل).
- سافرَ الضّيفُ وبُزوغَ الفجر. (اجعل الواو للحال وغيّر ما يلزم).
- المواقف مِصفاةُ القلوب. (اشرح الإعلال في كلمة "مِصفاة").

التّعبير (15 علامة)

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1- مقالة تتضمّن معنى قول الشّاعر: لولا المعلّمُ ما كانَ الأطبّاءُ ولا تفنّنَ في الإعمار بَنّاءُ

2- قصّة شابّ فلسطينيّ هَجّرَهُ الاحتلالُ وشرّدَهُ عن وطنِهِ، لكنّه تفوّقَ في حياتِه العلميّة والعمليّة بصبره ومُثابرتِه.

3- حوار بين شخصين: أحدهما يفضّلُ الحياةَ القديمةَ بمظاهرها البَسيطة، والآخر يفضّلُ الحياةَ الحديثة بمظاهرها المتطوّرة.

انتهت الأسئلة

أتمنّى لكم نجاحاً موفّقاً

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

إجابات أسئلة الامتحان المناطقيّ الموحّد للصف الثاني الثانوي

لعام 2025-2026 م

الفرع: الأدبيّ والشّرعيّ والعلميّ والرّيادة والأعمال/الورقة الأولى

==========

المطالعة والنّصوص الشّعريّة والعروض (60 علامة)

السؤال الأول: (20 علامة)

أ) اقرأ الآيات الكريمة من سورة يوسف..... (10 علامات)

1- زيّنتْ / بئر/ اسم مفعول. (3 علامات)

2- "وأوحينا إليه لتُنبئنهم بأمرهم هذا وهم لا يشعرون". (علامة)

3- الدّليل على كذبهم أنّ القميص سليم لم يتمزّق. (علامتان)

4- *لِتُخفّف عن الرّسول –عليه السّلام– ضيقَ نفسه من أذى قريش.

* لتظلّ عبرة للرّسول والمؤمنين جميعاً. (علامتان)

الأستاذ محمد شحادةلتسجيل في
حصص الأون لاين والحصص المسجلة
00972597850613

5- في محل رفع خبر للمبتدأ. (علامة)

6- التّعظيم والتّهويل. (علامة)

ب) اقرأ الفقرة الآتية..... (10علامات)

1- كم حياةً ستعيش / كريم الشّانليّ. (علامتان)

2- أهميّة استثمار الحياة بما هو نافع ومفيد؛ لأنّ الإنسان يعيش حياة واحدة فقط. (علامتان)

3- هو مَنْ لا يزال حيّاً في ذاكرتنا بآثاره وأعماله التي تركها. (علامة)

4- لأنّ الحياة أمّ المعارك. (علامة)

5- شبّه الأوقات برأس المال. (علامة)

6- (قَصُرتْ آماده – اتّسعت أبعاده) / وسائل / فوضى / (3 علامات)

السؤال الثاني: (15 علامة)

أ) اقرأ النّص (النثري الخارجي)..... (10 علامات)

1- مِنْ دروس الحياة (أو) علّمتني الحياة / أي عنوان مناسب. (علامة)

2- شبه الكاتب الطّرف بحصان يكرّ. (علامة)

3- يعيشُ حاضره ويفكّر فيه دون الالتفات إلى الماضي والمستقبل. (علامتان)

4- الفقر وقلّة المال / وَجَعَ. (علامتان)

5- يكسبُ رزقه بكدحه، ولا يوجد لديه مال يعتمد عليه عند الحاجة. (علامتان)

6- الحياة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

سُخراً: حال/ مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (علامتان)

ب) اختر رمز الإجابة..... (5 علامات)

1- خاطرة. 2- التّسليم للإفرنج. 3- تملُكها قلب مَن يزورها.

4- في دورها الاجتماعيّ. 5- احمد شوقي.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الثالث: (13علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشعريّة من قصيدة رسالة إلى صديق قديم..... (7 علامات)

1- أدعو وأتضرّع / أُقاق. (علامتان)

2- يبكي الشّاعر على ذكرياته الجميلة في قريته التي ضاعت ووقعت تحت الاحتلال. (علامة)

3- البلاد طلبت أهلها. (علامة)

4- للدّلالة على استمرار بكاء الشّاعر، وحزنه، وتعلّقه بالقرية. (علامة)

5- دلالة على السّعادة والسّرور. (علامة)

6- شبّه الصّبح بالعشب المُبلّل بالنّدى. (علامة)

ب) يكتب الطالب أيّ ثلاثة أبيات يحفظها من قصيدة (أنا وليلى). (3 علامات)

ج) اختر رمز الإجابة..... (3 علامات)

1- المُكابرة. 2- نفَضَ ريشه الحجلُ. 3- لأنّه واقع تحت تأثير تجربته.

السؤال الرابع: (12 علامة)

أ) اقرأ النصّ الشعري (الخارجي).... (7علامات)

1- الدّعوة إلى العطاء والمحبّة والإقبال على الحياة بتفاؤل. (علامة)

2- الدّواء الشّافي (التّفاؤل) / نزل بغزارة. (علامتان)

3- طلب الشّاعرُ أنْ نقدّم الإحسان ولا ننتظر الجزاء. الدّليل أنّ المطر ينزلُ بغزارة ولا ينتظر مقابلاً.(علامتان)

4- الاستفهام يفيد (النّفي). (علامة)

5- (أرقما – علقما). (علامة)

ب) قطّع أحد البيتين الشعريين الآتيين... (3 علامات)/ (للتقطيع علامة، وللتفعيلات علامة، وللبحر علامة)

1) ب – – – / ب – – – / ب – – // ب – ب ب – / ب – ب ب – / ب – –

مُفاعلَتن مُفاعلَتن فعولن مُفاعلَتن مُفاعلَتن فعولن

(البحر الوافر)

2) ب – ب / ب– – – / ب – ب / ب – ب – // ب – ب/ب – – – / ب – – / ب – ب –

فعولُ مفاعيلن فعولُ مفاعِلن فعولُ مفاعيلن فعولن مفاعِلن

(البحر الطّويل)

ج) اختر رمز الإجابة.....(علامتان)

1- تجلُّدي. 2- في الحشو.

الأستاذ محمد شحادةلتسجيل في حصص الأون لاين والحصص المسجلة
00972597850613

القواعد (25 علامة)

السؤال الخامس: (15 علامة)

أ) اقرأ النّص الآتي.... (10 علامات)

1- استخرج من النّص... (5 علامات)

أ- وأنتَ واثق. ب- دمشق. ج- هيهات. د- حكماء، فجائع. هـ- فَتكون.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

2- ميزان: أصلها (مِوْزان) قُلبت الواو إلى ياء؛ لأنّها ساكنة مسبوقة بكسر، فأصبحت (ميزان).

الاتّكال: أصلها (الاوتكال) أُبدلت الواو إلى تاء، ثمّ أُدغمت التّاءان، فأصبحت (الاتّكال). (علامتان)

3- حذارِ من التواكل. (علامة)

4- أعرب ما تحته خطّ.... (علامتان)

دمشق: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الصّرف.

واثق: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب) اختر رمز الإجابة..... (5 علامات)

1- عطف وحال. 2- ادّعاء. 3- السّاعي. 4- مساجدَ كثيرةٍ. 5- أشقر.

السؤال السادس: (10 علامات) ملحوظة: يحب الطالب عن فرع واحد (أ) أو (ب)

أ) أجب عمّا يأتي .... (10 علامات)

1) مثّل بجملة تامّة .... (4 علامات)

- سلّمتُ على سندسَ. - "فلا تقل لهما أفٍّ ولا تنهرهما".

- المعلّمُ موقنٌ بنجاح طلّابه. - "مَنْ غشّ فليس منّا". (يعود لقدير المعلّم)

2) أجب حسب المطلوب.... (6 علامات)

- زُيّنت القاعة بالقُماشِ الأبيضِ. - أصل الهمزة: واو/ الدّليل: ثار - يثور. - رويدك أيُّها السّائق..

- ازدانت: أصلها (ازتانت) أُبدلت تاء الافتعال دالاً، فأصبحت (ازدانت)./ وزنها الصّرفيّ (افتَعَلت).

ب) أجب عمّا يأتي... (10 علامات)

1) أعرب ما تحته خطّ.. (6 علامات)

- سعادَ: بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الأباريقِ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

- سورَ: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- أحسنَ:اسم مجرور، وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الصّرف.

- شتّان: اسم فعل ماضٍ بمعنى (افترق) مبنيّ لا محلّ له من الإعراب.

مـا: اسم موصول مبنيّ في محلّ رفع فاعل لاسم الفعل.

2) أجب وفق المطلوب.... (4 علامات)

- أصل الألف: ياء./ الدّليل: نُهية. - سافر الضّيفُ والفجرُ بازغٌ.

- مصفاة: أصلها (مِصفَوَة) قُلبت الواو إلى ألفٍ؛ لأنّها متحركة مسبوقة بفتح، فأصبحت (مصفاة).

التّعبير (15 علامة)

السؤال السابع: (15 علامة)

(يكتب الطالب في واحد فقط من الموضوعات المطروحة وفق أصول الكتابة من حيث الشكل والمضمون.)

الأستاذ محمد شحادةلتسجيل في
حصص الأون لاين والحصص المسجلة
00972597850613

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html