الاختبار الموحد في (اللغة العربية) للصف الثاني عشر (المسار الأكاديمي) (المطالعة والعروض والقواعد والتعبير)

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم / شمال الخليل

مجموع العلامات: ١٠٠ علامة.
الزمن: ٣ ساعات
اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠٢٥/٤/٢١

ملاحظة : عدد أسئلة الورقة (سبعة)، وتتضمن أفرعاً اختيارية، أجب عنها حسب المطلوب.

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ الآيات الكريمة الآتية من درس (اشتدي أزمة تنفرجي)، ثم أجب عن الأسئلة تليها:

قال الله تعالى: " وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ وَأَسَرُّوهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِن مِّصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَن يَنفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا"

١. ما المحور العام للآيات الكريمة السابقة؟ (علامة)

٢. لقصص الأنبياء في القرآن الكريم ومنها قصة يوسف - عليه السلام- حكمة ربانية بالغة. وضحها. (علامتان)

٣. ما علاقة عنوان الدرس بمضمونه؟ (علامتان)

٤. تتبع الدلالة اللغوية لكلمة (سيارة) . (علامتان)

٥. وردت الكلمات:(دلوه، مَثْوَاه، شروه)، ما جمع الأولى، والمعنى الصرفي للثانية، والمادة المعجمية للثالثة؟ (٣علامات)

ب . اقرأ النص الآتي من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" كالعادة يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل، لينادوا أيها (الشاويش)، أحضر هذه الأرقام إلى المحكمة...أرقام نحن في عرفهم مجرد أرقام! أقول لنفسي كي لا يكسرني الأسى: نحن أهل الأرض، وهم العابرون ...هيا أسرعوا، رددها بعبرية خليطة بقليل من العربية وكثير من السادية".

١. ما الفن النثري الذي ينتمي إليه النص السابق؟ (علامة)

٢. يحمل العنوان اتهاماً صريحاً للقضاة في المحاكم الصهيونية بغياب النزاهة والعدالة، بين ذلك. (علامتان)

٣. اذكر اثنتين من صفات المحتل كما يبدو في النص. (علامتان)

٤. وضح جمال التصوير في عبارة: (يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل) . (علامتان)

٥. استخرج من النص طباقاً. (علامة)

٦. ما دلالة عبارة: (نحن أهل الأرض، وهم العابرون) ؟ (علامتان)

السؤال الثاني : (١٥ علامة)

أ. اقرأ النص الخارجي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"كتب الحسن البصري إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز: اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل، و مقصد كل جائر، وصلاح كل فاسد... والإمام العادل كالراعي الشفيق على إبله، الرفيق بها يرتاد لها أطيب المراعي، ويذودها عن مراتع الهلكة، ويكتنفها من أذى الحر والقر... وهو كالأب الحاني، يسعى لأولاده صغاراً ليعلّمهم كباراً".

١. تقع على عاتق الإمام مسؤوليات تجاه رعيته، اذكر اثنتين منها. (علامتان)

٢. ما المقصود بالعبارة:" ويذودها عن مراتع الهلكة"؟ (علامتان)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الخامس : (١٥ علامة)

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

١. أي الجمل الآتية تحوي اسماً ممنوعاً من الصرف؟

أ – الكتب مصابيحُ إضاءة ب – مصابيح الحديقة زادتها جمالا

ج – المصابيح المضيئة كالأقمار د – أعجبت بمصابيح ملونة بألوان عديدة

٢. ما الكلمة المخالفة مما يأتي؟

أ – قبائل ب – سوائل ج- مسائل د- كنائس

٣. أي من الآتية تشتمل على فاء العطف؟

أ – " وإن تبتم فلكم رؤوس أموالكم " ب – "ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما اتاه الله "

ج – " يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً " د – " الذي خلقك فسواك فعدلك "

٤. ما العبارة الصحيحة نحوياً فيما يأتي؟

أ- لمكةَ أحب البلاد إلى المسلمين ب – لا تبدِ ضعفك لأعدائك فيتمكنون منك

ج – لا تتمنَّ الشرّ لأصدقائك فيتمنوه لك د- التقيت بأشرفٍ لا سليمانَ.

٥. أي العبارات الآتية تضمنت جملة في محل نصب خبر لناسخ فعلي؟

أ- ليت العدل يسود ب – إنّ الله يغفر ذنوب المؤمنين

ج- ظل المريض يتحسن كل يوم د – صار البيت في أجمل صورة

ب – اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" أتعجب ممن يطلب العلم ولا يجتهد في طلبه، ولطلبُ العلم يحتاج إلى جدِ اجتهاد، ونفس مزدانة بالإيمان، وعقل سامٍ عن أباطيل واهية لا تتفق وتعاليم الدين الصحيح. شتان ما بين من يرغب في النجاح ويعمل له، وبين من يرغب فيه وهو كسول، فيجلس يندب حظه في الدنيا، ويتضجر منها، فمن يرغب في تحقيق النجاح يجبْ أن يسعى له "

١ . استخرج من النص : أ – جملة في محل نصب حال . ب– لام الابتداء .
ج. اسماً منوعاً من الصرف. د – كلمة فيها إعلال بقلب الواو ياء. (٤ علامات)

٢ . أتعجب ممن يطلب العلم ولا يجتهد في طلبه. استبدل بالكلمة المخطوطة اسم فعل. (علامة)

٣ . ما نوع الواو في عبارة: (لا تتفق وتعاليم الدين الصحيح)؟ (علامة)

٤. وضح الإبدال في كلمة (مزدانة). (علامتان)

٥ . أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً. (علامتان)

يتكون السؤال السادس من فرعين (أ ، ب) ، و على المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط .

السؤال السادس : (١٠ علامات)

أ) ١ . اقرأ الجمل الآتية ، ثم أجب حسب المطلوب أمامها : (٥ علامات)

١ . عاد المقاومون منتصرين . حول الحال المفرد إلى حال جملة

٢ . " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم ". (ما محل جملة (تنجيكم) من الإعراب)؟

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ج . اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

١ . ما دلالة قول الشاعر : (نسيت بأنني البطء الذي في بطنه يصل) في قصيدة " رسالة إلى صديق قديم "؟

أ – صعوبة التحرر ب – طول انتظار النصر

ج- حتمية النصر مهما طال الزمن د- الوصول إلى غاية الصديق بشكل بطيء

٢ . ما الدليل أنّ (المرواني) كان واقعاً تحت تأثير تجربته عندما كتب قصيدته (أنا وليلى)؟

أ – أنه استهلها ببداية علاقته مع ليلى ب – أنه تذكرها بعد سنوات طويلة من الهجر

ج- أنه ذكر التفاصيل الدقيقة في علاقتهما د – أنه استهلها بخاتمة تجربته مع ليلى

٣ . إلامَ يرمز قول الشاعر معين بسيسو:(فإذا بها للنار و الطير المشرد و الجراد) ؟

أ – استسلام أهل غزة ب – الكوارث الطبيعية ج- وحشية المحتل وقسوته د- شدة الجوع في غزة

السؤال الرابع : (١٢ علامة)

أ – اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لك الجحفل الجرار للبيض والقنا تخط خطوط النصر حتى على الترب

به كل وثّاب إلى الموت باسل ومن ذا يرد الأسد عن عادة الوثب

يعفّون عن كسب المغانم في الوغى فليس لهم غير الفوارس من كسب

ويشغلهم سبي الأسود عن المها يلهيهم نهب النفوس عن النهب

١. ما الفكرة الواردة في البيت الثالث؟ (علامة)

٢. ذكر الشاعر صفات لجيش المسلمين، اذكر اثنتين منها. (علامتان)

٣. ماذا قصد الشاعر بالأسود في البيت الرابع؟ العرسان الشجعان (علامة)

٤. ما دلالة توظيف صيغة المبالغة في عبارة: (وثّاب إلى الموت)؟ (علامة)

٥. نهل الشاعر من قاموس الحرب، هات لفظين يدلان على ذلك. (علامتان)

ب – قطّع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين ، و اذكر تفعيلاته ، و بحره العروضي : (٣ علامات)

١ . عرفتك من عامين ينبوع طيبةٍ ووجهاً بسيطاً ، كان وجهي المفضلا

٢ . طيف ألمّ قُبيل الصّبح و انصرفا فكدت أقضي على فقدي له أسفا

ج – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك: (علامتان)

١ . ما البحران العروضيان اللذان ترد في تفعيلاتهما تفعيلة (مستفعلن)؟

أ – الوافر والطويل ب – البسيط والوافر ج- الخفيف والبسيط د- الطويل والبسيط

٢ – ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في قول الشاعر: وكل بساط .....سوف يطوى وإن طال الزمان به وطابا؟

أ – حياةٍ ب – طيبةٍ ج- عيشٍ د – زمنٍ

– ∪ – ∪ ∪ – – – ∪ ∪ – ∪ ∪ –

مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن

٣

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

٣. استخرج من النص: كلمة تتوافق ومعنى (البرد الشديد)، وأخرى تتوافق ومعنى (يصونها). (علامتان)

٤. وضح الصورة الفنية في العبارة" الإمام العادل كالراعي الشفيق على إبله" (علامتان)

٤. وردت الكلمتان: (الحاني، قوام) وضح الإعلال في الأولى، وما إعراب الثانية؟ (علامتان)

ب . اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك: (٥ علامات)

١ . على لسان من ورد البيت الآتي في مسرحية غروب الأندلس؟

لو نستطيع دفاعه لم نأله جهداً، ولكن الجهود عجاف

أ - شيخ القضاة ب – أبي عبد الله ج- أبي القاسم د – عائشة

٢ – من الذي عاش فصنع في الحياة زحاماً وفوضى وزاد عدد الأجساد واحداً؟

أ - الذي ولد وعاش فقط ب. - الذي ولد وعاش ولم يمت

ج - الذي ولد مات فقط د – الذي ولد وعاش ومات

٣. علامَ تدل النقوش في القدس؟

أ – أن القدس ما زالت محتلة ب – أن القدس لا تنام

ج – أن القدس عربية مؤمنة د – أن القدس تناور لتلتقط أنفاسها

٤ – فيمَ تكمن خطورة مواقع التواصل الاجتماعي؟

أ – في دورها الاجتماعي ب – في دورها التقني ج- في دورها الفني د- في دورها الاقتصادي

٥ – بمَ يوحي قول البومة (أيها المسكين هل تذكرتني الآن) في قصة " البومة في غرفة بعيدة"؟

أ. ضعف ذاكرة الكاتب ب – سخرية البومة من الكاتب

ج. حضور النكبة رغم تباعد الزمن د – أهمية البومة في نفس الكاتب

السؤال الثالث : (١٣ علامة)

أ – اقرأ النص الشعري الآتي من قصيدة (وصية لاجئ) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

هم أخرجوك فعد إلى مَن أخرجوك

فهناك أرض كان يزرعها أبوك

قد ذقت من أثمارها الشهد المذاب

فلامَ تتركها؟ لألسنة الحراب؟

١. وصف الشاعر في هذه القصيدة بأنه برع في تقمص الشخصيات، علل ذلك. (علامتان)

٢. إلامَ يدعو اللاجئ ابنه كما يبدو في النص السابق؟ (علامة)

٣. بمَ كنى الشاعر بقوله :(قد ذقت من أثمارها الشهد المذاب)؟ (علامة)

٤. ما الغرض من الاستفهام في عبارة: (فلامَ تتركها لألسنة الحراب)؟ (علامة)

٥ وظف الشاعر عنصر الحركة في القصيدة، استخرج مثالا على ذلك من النص. (علامة)

٦. أعرب ما تحته خط. (علامة)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

٣ ـ أقدر ذا الفعل لا ذا القول .

(ما نوع (لا) في الجملة)؟

٤. " ولقد أهلكنا أشياعكم فهل من مدّكر "

(وضح الإبدال في الآية فيما تحته خط)

٥ . يفخر شعبنا بتقديم شهداء نبلاء

(اضبط ما تحته خط)

٢ . أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً : (٥ علامات)

أ . لا ينكر فضل العرب في علم الفلك إلا أحمق.

ب . " وليطوفوا بالبيت العتيق "

ج. " والتين والزيتون وطور سنين "

د- " إذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي"

ب) ١ . مثل لكل مما يأتي بجملة مفيدة ، مع الضبط التام : (٥ علامات)

١. صفة ممنوعة من الصرف على وزن أفعل الذي مؤنثه على وزن فُعلى

٢. جملة في محل نصب مفعول به ثانٍ .

٣. اسم فعل فاعله ضمير مستتر تقديره (أنت).

٤. كلمة فيها إعلال بقلب الياء همزة.

٥. حرف جر يفيد الملك.

٢ . صوّب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية : (٥ علامات)

١. يا هندُ، لمَ لا تواظبي على دراستك؟

٢.ما يصيبك من خيرٍ فمن الله وحده.

٣. ولم يعدْ في الربا زيتٌ فتوقدُه .

٤. لفلسطينَ أقدس بقاع الأرض.

٥. مكانة يثربِ الدينية راسخة في نفوس المسلمين.

السؤال السابع : (١٥ علامة)

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات الآتية على شكل (قصة ، أو حوار ، أو مقالة)

١. قال صلى الله عليه وسلم: " قَالَ رَسُولُ الله ﷺ :عَجَباً لأمْرِ الْمُؤْمِنِ إنْ أمْرَهُ كُلُّهُ لَهُ خَيْرٌ، وَلَيْسَ ذَلِكَ لِأحَدٍ إلاَّ لِلْمُؤْمِنِ: إنْ أصَابَتْهُ سَرَّاءُ شَكَرَ فَكَانَ خَيْراً لَهُ، وَإنْ أصَابَتْهُ ضَرَّاءُ صَبَرَ فَكَانَ خيراً لَهُ ." رواه مسلم.

٢. قال أحمد شوقي:

وَلِلحُرِّيَّةِ الحَمراءِ بابٌ بِكُلِّ يَدٍ مُضَرَّجَةٍ يُدَقُّ

٣. غزت التكنولوجيا حياة الإنسان، وصار يعيش في زمن التطبيقات الرقمية، وعليه أن يتسلح بالمعرفة التكنولوجية، ليواكب التطورات من جهة، ويتقي مخاطرها من جهة ثانية.

انتهت الأسئلة

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html