وزارة التربية والتعليم العالي

الإدارة العامة للإشراف التربوي

دائرة المرحلة الأساسية

تشخيص المهارات الأساسية في اللغة العربية
(الصف الثاني)

إشراف فني وتربوي

د. نسرين دويكات أ. عاهد عياش

فريق الإعداد

أ. رياض الدّراويش / مديرية جنوب الخليل **أ. أحمد أبو الهيجاء / مديريّة قباطية**

د. سوسن قباجة / مديريّة الخليل **أ. حمزة حمايل / مديريّة جنوب نابلس**

آب ٢٠٢٥

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

تشخيص المهارات الأساسية

في اللغة العربية

الصّف الثاني

اسم الطّالب/ة: .....
المـدرســة: .....
الصف الثاني / الشعبة .....

التّعليمات

عزيزي الطالب:

١) لا تنسَ كتابة اسمك وصفك في المكان المخصص.
٢) يتكون هذا الاختبار من (٢٣) سؤالاً في (٦) ورقات.
٣) يقيس الاختبار مهارات اللغة العربية في الفصل الأول من السؤال (١- ١٣)، والفصل الثاني من السؤال (١٤- ٢٣).
٤) عليك الإجابة عن جميع الأسئلة خلال حصة واحدة فقط.
٥) اقرأ كل سؤال بتمعن، وحاول الإجابة عليه بخط واضح ومقروء.
٦) إذا واجهتك صعوبة في أحد الأسئلة انتقل إلى السؤال التالي، ثم عُد إليه مرة أخرى قبل تسليم ورقة الإجابة للمعلم.

تعليمات للعلم: يُنفذ الاختبار وفق الإجراءات الآتية:

*** يهدف هذا الاختبار إلى تشخيص مستوى أداء طلبة الصف الثاني في المفاهيم والمهارات الأساسية في اللغة العربية (استماع، قراءة ، كتابة ،...)، وتحديد نقاط القوة والضعف لديهم، ولا يُرصد له علامات بهدف قياس تحصيل الطلبة.**

١. تطبيق فقرات الاختبار مع الطلبة خلال الأسبوع الأول من بداية العام الدراسي، وقبل تذكيرهم بالتعلم السابق.
٢. توضيح كيفية الإجابة للّطلبة عن أسئلة الاختبار التشخيصي، ويمكن تقديم أمثلة على كيفية اختيار البدائل، أو إعادة الترتيب.
٣. الإجابة عن استفسارات الطلبة لمن يحتاج إذا لزم الأمر؛ لتحقيق الهدف من الاختبار.
٤. تصحيح إجابات الطلبة، وتفريغ النتائج على الملف الخاص بذلك.
٥. تحليل النتائج ودراستها بهدف تحديد نقاط القوة والضعف لدى الطلبة.
٦. بناء خطة تحسين أداء الطلبة (علاجية) وفق خصائصهم ومستويات أدائهم ومباشرة العمل على تنفيذ إجراءاتها.
٧. الاحتفاظ بنتائج الاختبار والخطة العلاجية في ملف خاص، ومشاركتها مع أولياء أمور الطلبة في الاجتماعات الدورية.

ملحوظة: يتم تنفيذ الاختبار التشخيصي، بداية العام الدراسي مع طلبة الصف الثاني وكذلك نهاية العام مع طلبة الصف الأول.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

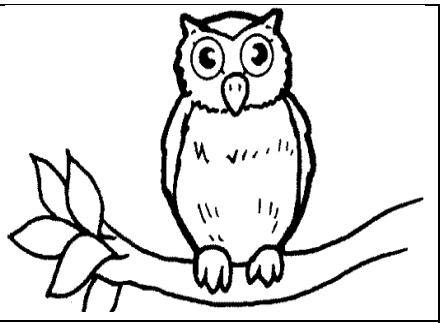
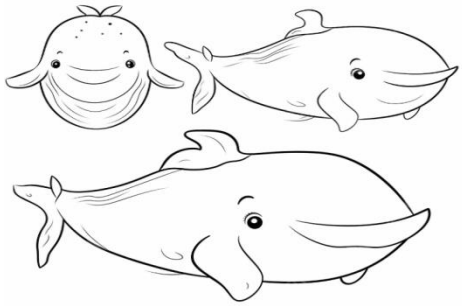
١) نضعُ دائرةً حولَ ما نسمع من المعلّم : " مهارة الاستماع "

صوص	صورة	لو	لُ	سمير	سرير	حاد
قلب	كلب	فول	فيل	سَ	طائر	سي

٢) نَضَعُ دائرةً حَوْلَ صورِ الْحَرْفِ في الْكَلِماتِ الآتيَة: " مهارة التّمييز بين الحروف "

ح	حارس	رِحاب	سَحَر	سَماح
ت	بَتول	حوت	تِلال	بَيْت
ج	ناجي	دجاج	جابر	تاج
د	حَديد	وليد	دَجاجة	مِدْفَع

٣) نَضَعُ دائرةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الدّالّة عَلى الصّورَة:

		
بير - بوم - باب	حور - نوح - حيتان	نَخيل - صُخور - خالِد

٤) نلوّنُ الْكَلِمَةَ الْمُخالِفَة فيما يلي:

أ) فلافل بلابل فلافل فلافل

ب) سعيد سعيد بعيد سعيد

ج) رزان رزان رزان روان

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

٥) نَقرأُ العِبارةَ الآتية ، ثُمَّ نَسْتَخرجُ مِنْهَا المطلوبَ في الجدول : " مهارة تمييز الحركات القصيرة والطّويلة"

" شَرِبَتْ فَرَحُ شَرابَ توت "

حرفاً مفتوحاً	حرفاً مَضْموماً	حرفاً مَكْسوراً	حرفاً ساكناً

٦) نضعُ الحركةَ المناسبةَ للحرف الّذي عليه دائرة (الضّمة ....ُ، الفتحة ....َ، الكسرة ...ِ):

فـرَس　　سـعاد　　عـنَب

٧) نَصِلُ بخطٍّ بَيْنَ المقطعِ والكَلمَةِ الّتي تشْتَمِلُ عليه :

سا	راعي
بي	زير
را	حوت
حو	نابي
زيـ	ساعي

٨) نُحلّل ما يأتي: "مهارة التّحليل والتّركيب "

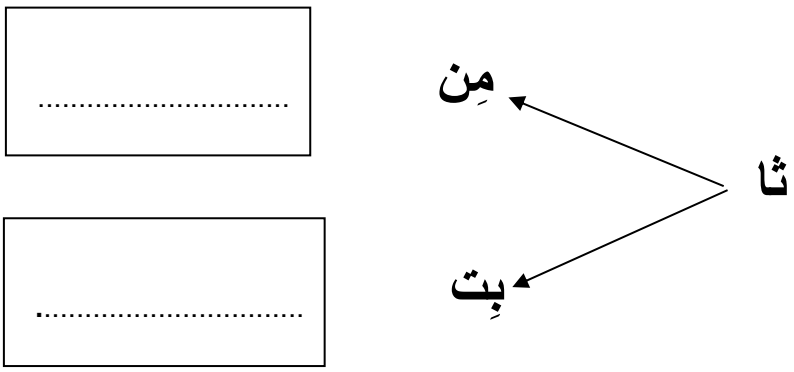
حوت	سَلام	صابون

٩) نُركّبُ ما يأتي:

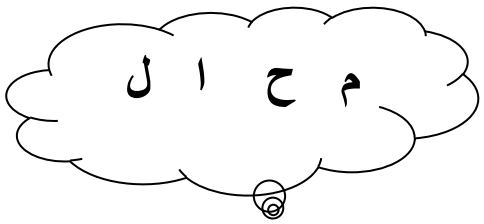
لـَ بـ ن	ر ا مـ ي	مـ يـ ز ا ن
.....	.....	.....

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

١٠) نركّبُ ما يأتي:



١١) نُكَوِّنُ مِنَ الْحُروفِ الّتي داخل الغيمة كَلِمات لها مَعْنى:

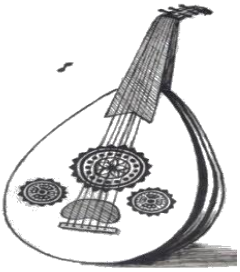


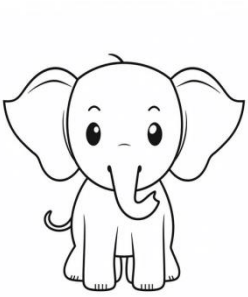
١) ..... .

٢) ..... .

٣) ..... .

١٢) نُكْمِلُ الْحَرْفَ الْمَحْذوف مِنَ الْكَلِمات بِدِلالَةِ الصّورة (ص، ع، ل): " مهارة الحرف النّاقص "







---- و د فيـ ---- صو ----

١٣) نَمْلأُ الفراغَ بالحرفِ المناسب :

ش ، شـ	ص ، صـ	ق ، قـ	نـ ، ن	ج ، جـ
---- روق	مِـ --- ـباح	فَريـ ---	جنا ----	---- رزيم

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

١٤) نضعُ خطاً تحْتَ الكلمةِ الّتي تنتهي بتنوينِ الضّم : " مهارة التّنوين "

(قلمٍ ، قَلَماً ، قَلَمٌ)

١٥) نضعُ خطاً تحْتَ الكلمةِ الّتي تنتهي بتنوينِ الفتح :

(خوخاً ، خوخٌ ، خوخٍ)

١٦) نُدْخِلُ التّنوينَ عَلى الْكَلِمات الْآتية:

الْكَلِمة	تَنْوينُ الضَّم	تَنْوينُ الْفَتْح	تَنْوينُ الْكَسْر
لَذيذ	.....	.....	.....
مَدْرَسَة	.....	.....	.....

١٧) نَضَعُ دائرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الّتي تَحْوي لاماً شَمْسِيَّة : "مهارة التّمييز بين اللام الشّمسيّة واللام القمريّة "

(الْحَقْل ، الدَّجاج ، النَّمِر ، الْبَحْر).

١٨) نُدخِلُ (الـ) التّعريفِ عَلى الْكَلِمات الآتيةِ :

سوق: ---------- حَديقَة: ---------- نار: ----------

١٩) نَضَعُ دائرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الّتي تَنْتَهي بِتاء مَرْبوطَة: "مهارة التّمييز بين التّاء المربوطة والمفتوحة "

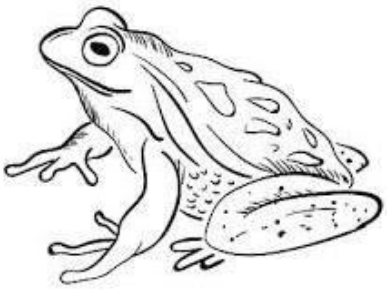
(مَدْرَسَةٌ ، قَطَفَتْ ، بِنْتٌ ، وَرْدَةٌ ، الْفَراشَةُ ، سَمِعَتْ).

٢٠) نَقْرأُ الْكَلِماتِ الآتِيَة، ثُمَّ نَضَعُ شَدَّةً فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُناسِب: "مهارة التّمييز بين الحروف المشدّدة من غيرها "

(قِطـةٍ ، يُـعَـلـمُ ، فَـكـرَ) .

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

٢١) نَكْتُبُ ما تَدُلُّ عَلَيْهِ الصّورَة: " مهارة الإملاء "



.....



.....



.....

٢٢) نكتبُ ما يلي بخطِّ النَّسخ : " مهارة الخّط "

أُحِبُّ قِراءَةَ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

٢٣) نَقْرَأُ ما يَأْتي قِراءَةً صَحيحَة: (مهارة القراءة) (الفصل الأول)

ا	و	ي	ر	ب	م	ن	س	ز	د	ل	ح	ع	ق	ج
رِ	زَ	تا	مو	لا	سي	رُ	ثَ	عا	بي	صِ	جو	با	ري	قُ

نُوح	صَاد	ثَمن	حارِس
وِداد	عِتاب	خِزانَة	جيران

فرح مُحَمد	ثابِت صَديقُ عُثمان	رَسَمَتْ حَنينُ دارَ سَليم

(مهارة القراءة) (الفصل الثّاني)

ذ	غ	ط	ك	ض	هـ	أ	ظ	ي
غو	ضُ	طِ	كو	هاً	ظٌ	ذّ	كٍ	غْ

إبْريقٌ	ضابِطٍ	سَلْوى	ساعي
مَدْرَسَةً	آثار	الْفرَاشاتُ	الشَّهيد

شَرِبَ خالِدٌ الْحَليبَ.	كَتَبَتْ هالَةُ الدَّرْسَ.	صَلّى مُحَمَّدٌ في الْمَسْجِدِ.

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com