

المبحث : اللغة العربية .
 الدرس : نصّ الاستماع (أهمية الوحدة)
 الصفّ : الثّامن .
 عدد الحصص :
 الفترة الزّمنية : من إلى

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التّقويم .	الملاحظات .
<p>أن تعرّف الطّالبات الوحدة .</p> <p>أن تستمع الطّالبات إلى نصّ (الوحدة) جيّداً .</p> <p>أن توضّح الطّالبات معاني المفردات الجديدة .</p> <p>أن تستنتج الطّالبات الأفكار الواردة في النصّ .</p> <p>أن تجيب الطّالبات عن أسئلة النصّ .</p> <p>أن تستنتج الطّالبات القيم والاتجاهات الواردة في النصّ .</p>	<p>التمهيد : أناقش الطّالبات بمفهوم الوحدة وأطلب أمثلة على ذلك .</p> <p>أقرأ نصّ الاستماع قراءة جهريّة معبرة .</p> <p>أطرح أسئلة لتأكد من تفاعلهنّ مع النصّ .</p> <p>من خلال المناقشة تتعرف الطّالبات على معاني المفردات الصّعبة</p> <p>وتستنتج الأفكار الواردة في نصّ الاستماع .</p> <p>أطرح الأسئلة الواردة في الكتاب على الطّالبات .</p> <p>أناقش الطّالبات بالقيم المستفادة من النصّ.</p>	<p>عرّفي الوحدة .</p> <p>طرح أسئلة حول نصّ الاستماع.</p> <p>وضّحي معاني المفردات ..</p> <p>ما الفكرة العامّة للنّصّ ؟</p> <p>متابعة الإجابات وتدوينها .</p>	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام ، جهاز الحاسوب ، جهاز العرض، سماعة ، السبورة ،بطاقات

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية . وفوق كل ذي علم عليم
 الصف : الثامن .
 عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التقويم .	الملاحظات .
<p>ان تبين الطالبات سبب تسمية سورة فصلت بهذا الاسم .</p> <p>أن تقرأ الطالبات الآيات الكريمة قراءة صامتة .</p> <p>أن تتلو الطالبات الآيات الكريمة قراءة جهريّة معبرة .</p> <p>أن تفسر الطالبات معاني المفردات الصعبة .</p> <p>أن تستخلص الطالبات ما ترشدنا إليه الآيات الكريمة .</p> <p>أن تجيب الطالبات عن أسئلة الدرس .</p>	<p>التمهيد : أناقش الطالبات في سبب التسمية وعدد آياتها ونوعها مكّيّة او مدنيّة . أكلف الطالبات قراءة الآيات الكريمة قراءة صامته بزمن تحدده لهم (٣) دقائق ، ثمّ أطرّح عددا من الأسئلة لمعرفة مدى استيعابهنّ لها . أقرأ الآيات الكريمة قراءة معبرة .</p> <p>أكلف الطالبات قراءة الآيات الكريمة قراءة جهريّة معبرة .</p> <p>من خلال الشرح والمناقشة تبين الطالبات معنى المفردات الصعبة ، ويستخلص الأفكار التي ترشدنا إليها الآيات الكريمة .</p> <p>أسال عن القيم التي تعلمناها من الآيات .</p> <p>حل أسئلة الدرس .</p>	<p>بيني سبب تسمية سورة فصلت بهذا الاسم .</p> <p>أقرني الآيات قراءة صامتة .</p> <p>ملاحظة قراءة الطالبات .</p> <p>وضّحي معاني المفردات : ضلّ عنهم , محيص .</p> <p>ماذا تعلمنا من الآيات ؟</p> <p>ملاحظة إجابة الطالبات .</p>	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام , جهاز الحاسوب ، جهاز العرض، سماعة ,السبورة ،بطاقات

ملاحظات المديرية:

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية (قواعد) الإعراب والبناء . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تميّز الطالبات بين الإعراب والبناء .</p> <p>أن تقرأ الطالبات الآية الكريمة الواردة قراءة جهريّة .</p> <p>أن يتعرف لما يبنى في اللغة العربية .</p> <p>أن تميز علامات البناء الأصليّة .</p> <p>أن تميّز الطالبات الأفعال المعربة من المبنية .</p> <p>أن تعرب الطالبات بعض الأفعال .</p> <p>أن تجيب الطالبات عن التّدرّيبات .</p>	<p>التمهيد : التمييز بين الإعراب والبناء من خلال عرض أمثلة على السبورة .</p> <p>أكلف الطالبات قراءة الآية الكريمة قراءة جهريّة .</p> <p>من خلال المناقشة والتحليل تتعرف الطالبات لمعنى البناء والإعراب وعلامات البناء الأصليّة .</p> <p>والتمييز بين الأفعال المعربة والمبنية من خلال رسم مخطط سهمي على السبورة .</p> <p>أكلف الطالبات إعراب بعض الأفعال و حلّ التّدريب من خلال العمل كمجموعات واستخدام البطاقات .</p> <p>أكلف الطالبات بحلّ التّدريب وإعطاء مهمة تعليميّة .</p>	<p>وضّحي الفرق بين الإعراب والبناء .</p> <p>ملاحظة قراءة الطالبات .</p> <p>ما هي الكلمات التي تكون مبنية ؟</p> <p>عددي علامات البناء الأصليّة .</p> <p>ميّزي المعرب والمبني من الأفعال الآتية : نام , يستنشق ..</p> <p>اعربي ما يلي : يعلّم ، خلق ...</p> <p>ملاحظة حلّ الطالبات .</p>	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام , جهاز الحاسوب ، جهاز العرض، سماعة ،سبورة ،بطاقات

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف :

المبحث : اللغة العربية

مقدمة في علم البلاغة

الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التقويم .	الملاحظات .
أن تعرّف الطالبات البلاغة لغة واصطلاحاً . أن تبين الطالبات الهدف من دراسة علم البلاغة . أن توضّح الطالبات مفهوم علم البديع . أن تتعرّف الطالبات أقسام علم البديع .	التمهيد : شرح معنى علم البلاغة لغة باستخدام المعجم الوسيط . من خلال المناقشة تتعرف الطالبات لمعنى البلاغة اصطلاحاً ويتم توضيح الهدف من دراسة علم البلاغة . وشرح معنى علم البديع وبيان أقسامه من خلال رسم مخطط سهمي وتوضيح ذلك ارسمي مخططاً سهمياً لعلم البديع .	عرّفي البلاغة لغة واصطلاحاً . ما الهدف من دراسة علم البلاغة ؟ ما هو علم البديع ؟ ارسمي مخططاً سهمياً لعلم البديع .	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام ، جهاز الحاسوب ، جهاز العرض ، سماعة ، السبورة ، بطاقات ، المعجم الوسيط

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية الإملاء (الهمزة المتوسطة / مراجعة) الصف : الثامن

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن تميز الطالبات بين الهمزة في أول الكلمة ووسط الكلمة .	التمهيد : أوضح للطالبات الفرق بين الهمزة في أول الكلمة ووسط الكلمة .	ما الفرق بين الهمزة في أول الكلمة ووسط الكلمة .	
أن تقرأ الطالبات نص الإملاء قراءة جهريّة معبّرة .	أكلف الطالبات قراءة النصّ الإملائي قراءة جهريّة .	ملاحظة قراءة الطالبات .	
أن تشرح الطالبات النص .	من خلال المناقشة يتعرف الطلاب إلى : موقع الهمزة المتوسطة ، ويتعرف إلى الحركات من حيث القوة وبالتالي يتعرف إلى سبب كتابة الهمزة على ألف أو واو أو ياء .	أشرح معنى النص .	
أن تبيين الطالبات أقوى الحركات .	أكلف الطلاب كتابة مفرد كلمات التدريب مع الرجوع للقاعدة الإملائية .	رتبي الحركات من حيث القوة .	
أن تستنتج الطالبات قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة .	إعطاء الطلاب فكرة عن خطّ النسخ وخط الرقعة والفرق بينهما .	بيني قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة .	
أن تكتب كلمات تحوي همزة متوسطة بصورة صحيحة .	أكلف الطلاب كتابة نموذج الخط بعد التدريب عليه .	اكتبي ما يملئ عليك : شؤون ، زئير ، كأس ...	
أن تجيب الطالبات عن التدريبات بصورة صحيحة .		متابعة حلّ التدريبات .	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام ، جهاز الحاسوب ، جهاز العرض ، سماعة ، السبورة ، بطاقات

ملاحظات المديرية

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية . الخطّ الصّنف : الثّامن

عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقييم .	الملاحظات .
أن تميّز الطالبات بين خطّ الرّقعة وخط النّسخ .	التمهيد : إعطاء الطالبات مراجعة عن خطّ النّسخ وخط الرقعة والفرق بينهما .	ميّزي بين خط النسخ وخط الرقعة .	
أن تقرأ الطالبات عبارة الخطّ قراءة سليمة .	أكلف الطّالبات بقراءة العبارة ثمّ مناقشة معانيها وشرحها شرحاً وافياً .	اقرني العبارة قراءة سليمة .	
أن تشرح الطّالبات العبارة بصورة صحيحة .	يتمّ تدريب الطالبات على الكتابة بصورة صحيحة على السبورة ومناقشة الأخطاء وتصويبها وتقليد خط المعلمة .	اشرحي عبارة الخط شرحاً سليماً .	
أن تكتب الطّالبات العبارة مرتين بخطّ النسخ ومرتين بخطّ الرقعة	تكليف الطالبات بمهمة بيتية وهي كتابة العبارة مرتين بخطّ النسخ ومرتين بخطّ الرقعة ومتابعتها في اليوم التالي .	اكتبي العبارة بخطّ النسخ وخطّ الرقعة بصورة صحيحة .	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام , جهاز الحاسوب ، جهاز العرض، سماعة ,السبورة ،بطاقات

ملاحظات المديرية:

ملاحظات المشرف:

الصف : الثامن

التعبير (كتابة الفقرة)

المبحث : اللغة العربية

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن تتعرف الطالبات مفهوم الفقرة .	النمهد : مناقشة الطالبات بمعنى الفقرة.	عرّفي الفقرة .	
أن تبين الطالبات مكونات الفقرة .	بيان مكونات الفقرة من خلال رسم مخطط سهمي على السبورة ومناقشته .	مّم تتكون الفقرة .	
أن تعدد الطالبات مراحل كتابة الفقرة.	مناقشة الطالبات بمراحل كتابة الفقرة وشرح ذلك .	ما مراحل كتابة الفقرة ؟	
أن تكتب الطالبات فقرة عن التسامح .	أكلف الطالبات كتابة فقرة عن التسامح بعد وضع مخطط والاستفادة من الخطوات التي تمّت مناقشتها .	متابعة كتابة الطالبات وتصحيح دفاتر التعبير .	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام , جهاز الحاسوب ، جهاز العرض، سماعة ,السبورة ،بطاقات

ملاحظات المدير:

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية (نصّ استماع) الزيتون غذاء وهوية. الصف : الثامن

عدد الحصص : الفترة الزمنية : من إلى

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن تعدد الطالبات بعض المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها فلسطين .	التمهيد : التحدث عن أشهر المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها فلسطين .	اذكري بعضاً من المحاصيل الزراعية في فلسطين .	
أن تستمع الطالبات إلى نصّ (الزيتون غذاء وهوية) .	قراءة النصّ على مسامع الطالبات قراءة جهرية معبرة .	ملاحظة مدى انتباه الطالبات .	
أن تفسر الطالبات معاني المفردات الواردة في النصّ .	قراءة النصّ مرّة ثانية والاهتمام بمدى .		
أن يستخلص الطلاب الأفكار الواردة في النصّ .	أسأل عن أبرز المفردات التي تحتاج لتوضيح وأستخلص الفكرة مع الطالبات ويتم مناقشتها وتدوينها على السبورة .	وضحي المفردات الجديدة .	
أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة للنصّ .		ملاحظة إجابة الطالبات .	
أن تبين القيم والاتجاهات المستفادة من النصّ .	أناقش الطالبات بالقيم التي نتعلمها من النصّ .	استنتجي القيم المستفادة من النصّ .	
أن تجيب الطالبات عن أسئلة النصّ .	تجيب الطالبات عن الأسئلة مع المناقشة والتدوين على السبورة .	متابعة الإجابات وتعزيز الطالبات .	

الوسائل : الكتاب ، الدفاتر ، أقلام ، جهاز الحاسوب ، جهاز العرض ، سماعة ، السبورة ، بطاقات

ملاحظات المديرة :

ملاحظات المشرف :

المبحث : اللغة العربية (مطالعة) . قصّة قصيرة (زيت) الصفّ : الثامن

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تبيّن الطالبات مفهوم القصة .</p> <p>أن تعرّف الطالبات بالكاتب محمود شقير .</p> <p>أن تعدد عناصر القصة .</p> <p>أن تقرأ الطالبات القصة قراءة صامته بزمان محدد .</p> <p>أن تبيّن الطالبات الفكرة العامة</p> <p>أن تقرأ الطالبات النصّ قراءة جهرية معبرة .</p> <p>أن تفسر الطالبات المفردات الجديدة .</p> <p>أن تحلل عناصر القصة .</p> <p>أن تستنتج الطالبات القيم والاتجاهات الواردة في النصّ</p> <p>أن تجيب الطالبات عن أسئلة الدرس .</p>	<p>التمهيد : أمهد بتعداد بعض فنون النثر وتعريف القصة .</p> <p>تعرف الطالبات بكاتب القصة من خلال عرض تقارير .</p> <p>يتم توضيح عناصر القصة وكتابتها على السبورة .</p> <p>أكلف الطالبات بقراءة القصة قراءة صامته بزمان أحدهنّ لهم (٥) دقائق . ثمّ أطرح عددا من الأسئلة لمعرفة مدى الاستيعاب .</p> <p>أقرأ النصّ قراءة جهرية معبرة وبسرعة مناسبة .</p> <p>أكلف الطالبات قراءة النصّ قراءة جهرية معبرة وبسرعة مناسبة .</p> <p>من خلال الشرح والمناقشة يتعرف الطلاب لمعاني المفردات الصعبة ، يحدد عناصر القصة . ويستخرج الصور الفنية الواردة والقيم والاتجاهات .</p> <p>أقسم الطالبات لمجموعات ثمّ أكلفهنّ حلّ الأسئلة وبالتالي أكلفه مع كتابة الإجابة الصحيحة على السبورة .</p> <p>بعد الانتهاء من تحليل النصّ أكلف الطالبات بمهمة بيتية .</p>	<p>عرّفي القصة .</p> <p>تحدّثي عن الكاتب محمود شقير في حدود سطرين .</p> <p>اذكري عناصر القصة .</p> <p>ملاحظة الطالبات أثناء القراءة الصامتة .</p> <p>ما الفكرة العامة للنص ؟</p> <p>ملاحظة قراءة الطالبات .</p> <p>ما معنى : يصدع ، الإزدراء؟</p> <p>حلي القصة إلى عناصرها .</p> <p>ما القيم المستفادة</p> <p>متابعة الإجابات وإعطاء مهمة بيتية .</p>	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام ، جهاز الحاسوب ، جهاز العرض ، سماعة ، السبورة ، بطاقات ، تقارير

ملاحظات المديرية:

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية (نصّ شعريّ) على جذع زيتونة .
الصفّ : الثامن .

عدد الحصص :
الفترة الزمنية : من إلى

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن تعرف الطالبات بالشاعر توفيق أمين زياد .	التمهيد من خلال تعريف الطالبات بالشاعر وعرض تقارير محاضرة .	عرّفي بالشاعر توفيق زياد .	
أن تقرأ الطالبات النصّ الشعريّ قراءة صامتة .	تعريف الطالبات بخصائص الشعر الحرّ .	ملاحظة الطالبات أثناء القراءة .	
أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة .	أكلف الطالبات قراءة النصّ الشعريّ قراءة صامتة بزمّن تحدده لهنّ (٣) دقائق، ثمّ أطرح عليهنّ أسئلة لمعرفة مدى استيعابهنّ .	طرح أسئلة حول الفكرة العامة .	
أن تقرأ الطالبات النصّ قراءة جهريّة معبّرة .	أقرأ النصّ الشعريّ قراءة جهريّة معبّرة ، وبسرعة مناسبة .	ملاحظة قراءة الطالبات .	
أن تفسر الطالبات معاني المفردات الصعبة .	أكلف الطالبات قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة ، وبسرعة مناسبة .	ما معنى : أحبك الصوف ، القسيمة ؟	
أن توضح الطالبات الصور الفنية .	من خلال الشرح والمناقشة والتحليل تستنتج الطالبات الأفكار الرئيسيّة والفكرة العامّة .	وضحي الصورة الفنية : صُبّت على راسي ...	
أن تشرح الطالبات القصيدة شرحاً وافياً .	وتبين معنى المفردات الصعبة . وشرح الأبيات وبيان القيم المستفادة . ويتم تدوين ذلك على السبورة . بعد الانتهاء من تحليل القصيدة تستنتج الطالبات العواطف الواردة في القصيدة .	أشرحي المقطع الأول ...	
أن تبين الطالبات القيم المستفادة من القصيدة .		بيني اثنين من القيم المستفادة .	
أن تجيب الطالبات عن أسئلة القصيدة .	أكلف الطالبات حلّ الأسئلة من خلال العمل مجموعات ثمّ أكلفهن كتابة الإجابة الصحيحة على السبورة ، وإعطاء مهمة بيتية .	متابعة الحل .	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام ، جهاز الحاسوب ، جهاز العرض، سماعة ، السبورة ،بطاقات ، تقارير

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف :

المبحث : اللغة العربية (قواعد)

اللازم والمتعدي .

الصّف : الثّامن .

عدد الحصص : _____

الفترة الزّمنية : من _____ إلى _____

الأهداف . .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات
أن تقرأ الطالبات الأمثلة قراءة جهرية سليمة . أن تشرح الطالبات معنى الأمثلة أن تحدد الطالبات أركان الجملة الفعلية في الأمثلة . أن تميز الطالبات بين الفعل اللازم والفعل المتعدي . أن تعرب الطالبات بعض الأمثلة . أن تعطي الطالبات أمثلة على الفعل اللازم والفعل المتعدي . أن تجيب الطالبات عن التدريبات	التمهيد : مراجعة الطالبات بمكونات الجملة الفعلية من خلال كتابة أمثلة ومناقشتها . أكلف الطالبات قراءة الأمثلة قراءة جهرية . من خلال المناقشة تتعرف الطالبات على أقسام الجملة الفعلية ويتم رسم مخطط سهمي عليها . ومن خلال إعراب عدد من الجمل تميز الطالبات بين الفعل المتعدي واللازم . أكلف الطالبات صياغة جمل مفيدة لأفعال لازمة وأخرى متعديّة . من خلال العمل في مجموعات تقوم الطالبات بحل التدريبات مع المتابعة والتصويب .	اقرني الأمثلة قراءة سليمة . اشرحي الأمثلة . حددي الفعل والفاعل والمفعول به إن وجد ... ميزي الفعل اللازم من الفعل المتعدي في الأمثلة ... ملاحظة إعراب الطالبات وتصويب الأخطاء . أعطي مثالا على الفعل اللازم والفعل المتعدي . متابعة الحل والتصويب .	

الوسائل : الكتاب ، الدفاتر ، أقلام ، جهاز الحاسوب ، جهاز العرض ، سماعة ، السبورة ، بطاقات

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف :

المبحث : اللغة العربية (بلاغة) الجنس . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	خطوات الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تعرف الطالبات مفهوم البلاغة لغة واصطلاحاً .</p> <p>أن تبين الطالبات أقسام علم البديع .</p> <p>أن تقرأ الطالبات أمثلة الدرس قراءة جهرية .</p> <p>أن تشرح الطالبات الجمل شرحاً وافياً .</p> <p>أن تستنتج الطالبات معنى الجنس .</p> <p>أن تميز الطالبات أقسام الجنس .</p> <p>أن تمثل الطالبات بجمل من إنشائهن على الجنس بنوعيه .</p> <p>أن تستخرج الطالبات الجنس من جمل التدريب و تحدد نوعه .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطالبات بالدرس السابق تعريف البلاغة والهدف من دراسته وتعريف علم البديع وأقسامه .</p> <p>أعرض الأمثلة على الطالبات ثم أكلفهن قراءتها قراءة جهرية .</p> <p>من خلال المناقشة والشرح تتعرف الطلاب إلى : معنى الجنس . أنواع الجنس .</p> <p>يتم تدوين ما تم استنتاجه على السبورة وقراءته .</p> <p>أطلب من الطالبات إعطاء جمل للجناس بنوعيه للتأكد .</p> <p>أكلف الطالبات حل التدريب من خلال العمل في مجموعات مع المتابعة .</p>	<p>ما معنى البلاغة ؟</p> <p>ما هي أقسام علم البديع ؟</p> <p>ملاحظة قراءة الطالبات .</p> <p>أشرحي الجمل شرحاً وافياً .</p> <p>عرفي الجنس .</p> <p>بيني أقسام الجنس .</p> <p>أعطي أمثلة على الجنس بنوعيه .</p> <p>متابعة حل التدريب .</p>	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام ، جهاز الحاسوب ، جهاز العرض ، سماعة ، السبورة ، بطاقات

ملاحظات المديرية:

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية حالات خاصة في كتابة الهمزة المتوسطة (إملأ) الصّف : الثّامن

عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____

الأهداف .	خطوات الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات .
أن تذكر الطالبات الحركات من حيث القوّة .	التمهيد : مراجعة الطالبات بكتابة الهمزة المتوسطة ، وترتيب الحركات من حيث القوّة .	رتبي الحركات من حيث القوّة .	
أن تقرأ الطالبات الأمثلة قراءة جهريّة سليمة .	أعرض أمثلة الدّرس ويتم قراءتها قراءة جهريّة ثم مناقشتها وشرحها .	اقرني الأمثلة قراءة جهريّة .	
أن تتعرف إلى الحالات الخاصة بكتابة الهمزة المتوسطة .	تبين الطالبات سبب كتابة الهمزة في الأمثلة الواردة .	ما هي الحالات الخاصة في كتابة الهمزة المتوسطة ؟	
أن تبين الطالبات سبب كتابة الهمزة على الصّورة التي وردت فيها .	من خلال المناقشة تستنتج الطالبات القاعدة .	بيني سبب كتابة الهمزة المتوسطة فيما يلي : نبوءة ...	
أن تستنتج الطالبات قاعدة الحالات الخاصة في كتابة الهمزة المتوسطة .	أكلف الطالبات بكتابة أمثلة على السبورة تطبيقاً على القاعدة وتعزيزاً لفهمها .	ما هي قاعدة الحالات الخاصة في كتابة الهمزة المتوسطة .	
أن تكتب الطالبات أمثلة على الهمزة المتوسطة كتابة سليمة .		اكتبي : إنّ ضوؤه , بينة ...	
أن تجيب الطّالبات عن التّدريبات بصورة سليمة .	يتم حلّ التّدريبات مع المتابعة والتصويب .	متابعة حلّ التّدريبات .	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام , جهاز الحاسوب ، جهاز العرض، سماعة , السبورة ، بطاقات

ملاحظات المديرية :

المشرف:

المبحث : اللغة العربية (تعبير) . تحليل الفقرة . الصّف : الثّامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات .
<p>أن تبين الطالبات معنى الفقرة</p> <p>أن تبين الطالبات مراحل كتابة الفقرة .</p> <p>أن تقرأ الطالبات الفقرة الواردة في الكتاب .</p> <p>أن توضح الطالبات الخطوات الواجب اتّباعها عند تحليل فقرة .</p> <p>أن تحلّل الطالبات الفقرة وتضيف لها جمل داعمة وجملة ختامية .</p> <p>أن تكتب الطالبات التحليل في دفتر التعبير .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطالبات بتعريف الفقرة ومراحل كتابتها .</p> <p>أكلف الطالبات قراءة الفقرة قراءة جهرية .</p> <p>أبين للطالبات هذه الخطوات وهي : استخراج الفقرة الأساسية للفقرة . الجملة المفتاحية . الجملة الداعمة للجملة المفتاحية . الجملة الختامية</p> <p>أناقش الطالبات بكيفية تنفيذ هذه الخطوات .</p> <p>أكلف الطالبات بتحليل الفقرة المطلوبة كما مر معنا .</p> <p>ثم كتابة التحليل في دفتر المسودة ثم في دفتر التعبير , مع المتابعة .</p>	<p>عرّف في الفقرة .</p> <p>بيني مراحل كتابة الفقرة .</p> <p>ملاحظة قراءة الطالبات .</p> <p>ما هي خطوات تحليل الفقرة .</p> <p>تحليل فقرة من نصّ (قصة قصيرة) .</p> <p>تصحيح الدفاتر .</p>	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام , جهاز الحاسوب ، جهاز العرض ، سماعة , السبورة ، بطاقات , تقارير

ملاحظات المديرية:

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية (استماع)

(الذكاء)

الصفّ الثامن

عدد الحصص : _____

الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	خطوات الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن تذكر الطالبات بعض المواقف التي تعرض لها وتحتاج إلى ذكاء . أن تعدد الطالبات آداب الاستماع . أن تستمع الطالبات لنصّ (الذكاء) . أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة أن تفسر الطالبات معاني المفردات الصعبة . أن تجيب الطالبات عن الأسئلة . أن تستخلص الطالبات القيم والاتجاهات الواردة في النصّ .	التمهيد : من خلال سؤال الطالبات عن مواقف تعرضن لها وسؤالهن عن كيفية التصرف فيها . تعدد الطالبات آداب الاستماع ويتم توضيحها . اقرأ النصّ قراءة جهريّة معبرة ، وبسرعة مناسبة . أسأل عن الفكرة العامة ويتم تدوينها على السبورة . أعيد قراءة النصّ مرّة ثانية وألاحظ مدى تركيزه الطالبات . أسأل عن أبرز المفردات الصعبة ثم أستخلص معناها من الطالبات . يتم حلّ أسئلة النصّ ومناقشتها تصويها . بعد الانتهاء من تحليل النصّ أسأل عن القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النصّ .	اذكري موقفاً تعرضتي له وتصرفتي فيه بذكاء . عددي آداب الاستماع ملاحظة مدى انتباه الطالبات . ما الفكرة العامة للنص ؟ فسري المعاني الصعبة . طرح أسئلة نص الاستماع . ما أهم القيم المستفادة من النص ؟	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام ، جهاز الحاسوب ، جهاز العرض ، سماعة ، السبورة ، بطاقات ، تقارير

متابعة المديرية :

متابعة المشرف :

المبحث : اللغة العربية (مطالعة) صناعة النجاح وتجاوز الفشل . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التقويم .	الملاحظات .
أن تعدد الطالبات أسباباً للنجاح .	التمهيد : أسأل عن الأسباب التي تجعلنا نصل إلى سلم النجاح .	اذكري بعضاً من أسباب النجاح .	
أن تقرأ الطالبات النصّ قراءة صامتة .	أكلف الطالبات قراءة النصّ قراءة صامتة بزمان أحده (٥) دقائق	ملاحظة الطالبات أثناء القراءة .	
أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة للدرس .	أطرح أسئلة على الطالبات لمعرفة مدى الاستيعاب ومعرفة الفكرة العامة وتدوينها على السبورة .	ما الفكرة العامة للنص ؟	
أن تقرأ الطالبات النصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .	أقرأ جزءاً من النصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .	اقرئي الدرس قراءة جهرية معبرة .	
أن تفسّر الطالبات معنى المفردات الصعبة .	أكلف الطالبات قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .	فسري المفردات : الفلذة , تيوء ...	
أن توضّح الطالبات الصور الفنية .	يتم شرح فقرات الدرس و تفسير المفردات الصعبة ، وتدوينها على السبورة وتوظيف بعضها في جمل مفيدة ..	وضّحي الصورة الفنية : غمرت بريق عينيها الدموع .	
أن تعرب الطالبات بعض الكلمات .	يتم مناقشة بعض القضايا وإعراب بعض الكلمات .	اذكري أهم القيم المستفادة من الدرس .	
أن تستخلص الطالبات القيم والاتجاهات من النصّ .	بعد الانتهاء من تحليل النصّ أسأل الطالبات عن القيم المستفادة من النصّ , ويتم تدوين ذلك على السبورة .	متابعة إجابة الطالبات .	
أن تجيب الطالبات على أسئلة الدرس .	أكلف الطلاب بحلّ الأسئلة من خلال العمل في مجموعات وإعطاء مهمة بيتية .		

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام ، جهاز الحاسوب ، جهاز العرض ، سماعة ، السبورة ، بطاقات ، تقارير

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف :

المبحث : اللغة العربية (قواعد) . صور الفاعل ، و المفعول به الصّف : الثّامن

عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التّقويم .	الملاحظات .
أن تبيّن الطالبات أقسام الجملة الفعلية .	التمهيد : مراجعة الطالبات بالجملة الفعلية ومناقشة أمثلة عليها .	بيني أقسام الجملة الفعلية .	
أن تقرأ الطالبات الأمثلة قراءة سليمة .	أكلف الطالبات قراءة الأمثلة قراءة جهريّة ، ثم تحليل الجمل الفعلية والتمييز بين الفاعل والمفعول به .	ملاحظة قراءة الطالبات .	
أن تميز الطالبات بين الفاعل والمفعول به .	من خلال المناقشة تتعرف الطالبات على صور الفاعل والمفعول به ويتم إعراب الجمل إعراباً تاماً .	استخرجي الفاعل والمفعول به من الجمل .	
أن تبيّن الطالبات صور الفاعل وصور المفعول به .		بيني صورة الفاعل والمفعول به فيما يلي : قرأت تلك القصة .	
أن تعرب الطالبات الفاعل والمفعول به في الجمل .	يتم حلّ التدريبات على شكل مجموعات وأنشطة وتدوينها على السبورة .	اعربي ما يلي : غمرت بريق عينيها الدموع .	
أن تجيب الطالبات عن أسئلة الكتاب إجابة سليمة .	أكلف الطالبات بمهمة بيتية وهي كتابة جملاً تحوي على صور الفاعل والمفعول به وكتابتها على دفتر المهمات .	متابعة حلّ التدريبات .	
أن تكتب الطالبات جملاً من إنشائها على صور الفاعل والمفعول به .		اكتبي جملاً تحوي فاعلاً ومفعولاً به .	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام , جهاز الحاسوب ، جهاز العرض، سماعة ،السبورة ،بطاقات, تقارير

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف:.....

المبحث : اللغة العربية . إملأ (تدريبات على الهمزة المتوسطة) الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تعدد الطالبات الحركات من حيث القوة .</p> <p>أن تبين الطالبات قاعدة الهمزة المتوسطة .</p> <p>أن تصوب الطالبات الرسم الإملائي لكلمات التدريب (١) .</p> <p>أن تكتب الطالبات الهمزة المتوسطة المناسبة في الكلمات الملونة الواردة في التدريب الثاني .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطالبات بالهمزة المتوسطة والحركات من حيث القوة .</p> <p>أسال الطالبات عن الأخطاء الإملائية الواردة في النص ثم يتم حلها .</p> <p>أكلف الطالبات من خلال العمل في مجموعات وضع الهمزة المناسبة لكلمات تدريب (٢) .</p> <p>يتم تعزيز الفهم من خلال لعبة تعليمية للهمزة المتوسطة باستخدام البيض البلاستيك .</p>	<p>عددي الحركات من حيث القوة .</p> <p>ما هي قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة ؟</p> <p>ملاحظة حل الطالبات .</p> <p>اكتبي الهمزة المتوسطة المناسبة فيما يلي : الشدايد بي...ة</p>	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام ، جهاز الحاسوب ، جهاز العرض ، سماعة ، السبورة ، بطاقات ، بيض بلاستيك

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف:.....

المبحث : اللغة العربية . تعبير (تطبيق عملي على تحليل فقرة) الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن تعرف الطالبات معنى الفقرة	التمهيد :مراجعة الطالبات بتعريف الفقرة ومراحل تحليل الفقرة .	عرّفي الفقرة .	
أن تبين الطالبات مراحل تحليل الفقرة .	أكلف الطالبات قراءة الفقرتين الواردتين في الكتاب قراءة جهرية معبرة ويتم مناقشة المعاني مع الشرح .	بيني مراحل تحليل الفقرة .	
أن تقرأ الطالبات الفقرتين قراءة سليمة .		اقرني الفقرتين قراءة سليمة .	
أن تحلل الطالبات الفقرتين كما مرّ معنا في الدرس السابق .	أكلف الطالبات تحليل الفقرتين، وكتابة التحليل في دفتر التعبير ثم تصويب الدفاتر ومناقشة الأخطاء مع الطالبات .	حللي الفقرتين الواردتين في الدرس . تصحيح الدفاتر .	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام , جهاز الحاسوب ، جهاز العرض، سماعة ,السبورة ،بطاقات

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف:.....

المبحث : اللغة العربية (استماع) . العمل ناموس الحياة . الصّف : الثّامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات .
<p>أن تذكر الطالبات دليلاً شرعياً على أهمية العمل .</p> <p>أن تعدد الطالبات آداب الاستماع .</p> <p>أن تستمع الطالبات إلى نصّ (العمل ناموس الحياة) .</p> <p>أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة .</p> <p>أن توضّح معنى المفردات الصّعبة</p> <p>أن تجيب الطالبات عن أسئلة النصّ .</p> <p>أن تستخلص القيم والاتجاهات الواردة في النصّ .</p>	<p>التمهيد : من خلال سؤال الطالبات عن العمل الذي يحبّ مزاولته مستقبلاً ، وسبب اختياره له ، وذكر أدلة شرعية تحثّ على العمل .</p> <p>يتم بيان آداب الاستماع ثمّ أسمع الطالبات النصّ مرّة أخرى وألاحظ مدى .</p> <p>أسأل عن الفكرة العامة ويتم تدوينها على السبورة .</p> <p>أناقش الطالبات بما سمعن ومن خلال المناقشة والشرح : يتم تفسير معنى المفردات الصّعبة .</p> <p>أطرح الأسئلة على الطالبات ويتم مناقشتها .</p> <p>تستنتج الطالبات القيم المستفادة ويتم تدوينها .</p>	<p>أذكر دليلاً يحثّ على العمل .</p> <p>عدّدي آداب الاستماع .</p> <p>ملاحظة مدى انتباه الطالبات</p> <p>ما الفكرة العامة للنصّ ؟</p> <p>ما معنى : ناموس الحياة ...؟</p> <p>كيف نظر الكاتب إلى الحياة دون عمل ؟</p> <p>ما القيم المستفادة من النصّ ؟</p>	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام ، جهاز الحاسوب ، جهاز العرض ، سماعة ، سبورة ، بطاقات ، تقارير

متابعة المديرية:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (مطالعة) رسالة من طفلة فلسطينية إلى أطفال العالم . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تبين الطالبات معنى الرسالة .</p> <p>أن تقرأ الطالبات النص قراءة صامتة بزمّن معين .</p> <p>أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة للدرس .</p> <p>أن تقرأ الطالبات النص قراءة جهرية معبرة .</p> <p>أن تفسر الطالبات معنى المفردات الصعبة .</p> <p>أن تستنتج الطالبات القيم والاتجاهات الواردة في النص .</p> <p>أن يجيب الطلاب على أسئلة الدرس الواردة صفحة (٦٢) .</p>	<p>التمهيد : بيان معنى الرسالة وتدوينه على السبورة ، سؤال الطالبات عما يحببن أن يوجهن له رسالة ، وما سيخبرنه في الرسالة .</p> <p>أكلف الطالبات قراءة النص بزمّن تحدده (٤) دقائق ، ثم أطرح أسئلة حول الفكرة العامة لمعرفة مدى استيعاب الطالبات .</p> <p>أقرأ النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أكلف الطالبات قراءة النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>تقرأ الطالبات كل فقرة على حدة ، ومن خلال طرح أسئلة ومناقشتها يتم :</p> <p>تفسير معاني المفردات الصعبة .</p> <p>واستخرج ما في النص من صور مع إعراب بعض الجمل .</p> <p>وبالتالي نستخلص الأفكار الرئيسية ، والفكرة العامة للنص ، مع تدوين ذلك على السبورة .</p> <p>بعد الانتهاء من تحليل النص تستنتج الطالبات القيم المستفادة .</p> <p>أكلف الطالبات حلّ الأسئلة من خلال العمل في مجموعات ، ثم أكلفهن تثبيت الإجابة على السبورة .</p>	<p>ما معنى الرسالة ؟</p> <p>ملاحظة الطالبات أثناء القراءة الصامتة .</p> <p>ما الفكرة العامة للدرس؟</p> <p>ملاحظة قراءة الطالبات وتصويب الأخطاء .</p> <p>ما معنى : عدا ، سرى الأمل ؟</p> <p>ما القيم المستفادة من الدرس؟</p> <p>ملاحظة إجابة الطالبات .</p>	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام ، جهاز الحاسوب ، جهاز العرض ، سماعة ، السبورة ، بطاقات ، تقارير

متابعة المديرية:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (نصوص) . يا قدس . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تُعرّف الطالبات بالشاعر نزار قبّاني .</p> <p>أن تقرأ الطالبات النصّ الشعريّ قراءة صامتة .</p> <p>أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة للقصيدة .</p> <p>أن تقرأ الطالبات النصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة.</p> <p>أن توضّح معنى المفردات الصعبة .</p> <p>أن توضّح الطالبات الصور الفنية الواردة .</p> <p>أن تستنتج العواطف الواردة في القصيدة .</p> <p>أن تستنتج الاتجاهات والقيم الواردة في القصيدة .</p> <p>أن تجيب الطالبات عن أسئلة النصّ إجابة صحيحة .</p>	<p>التمهيد : عرض تقارير عن الشاعر نزار القباني ، والتحدّث عن مميّزات وخصائص الشعر الحرّ .</p> <p>أكّلف الطالبات قراءة النصّ الشعريّ قراءة صامتة بزمّن (٣) دقائق . ثمّ أطرح عددا من الأسئلة حول الفكرة العامة لمعرفة مدى استيعاب الطالبات .</p> <p>أقرأ النصّ الشعريّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أكّلف الطالبات قراءة النصّ الشعريّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أنقل للقراءة التفسيرية : حيث يتمّ تحليل كل مقطع على حدة يتمّ تفسير معنى المفردات الصعبة ، ونوضّح ما في القصيدة من صور فنية وتدوينها على السبورة .</p> <p>بعد الانتهاء من شرح المقطع أسأل عن الفكرة لكل مقطع و العواطف الواردة في القصيدة .</p> <p>يتمّ السؤال القيم التي نتعلّمها من النصّ الشعري .</p> <p>أكّلف الطالبات بمهمة بيتية وهي حفظ (٦) من القصيدة غيبا .</p> <p>أكّلف الطلاب حلّ أسئلة الدرس من خلال العمل في مجموعات , مع التدوين على السبورة .</p>	<p>عرّفي بالشاعر نزار قبّاني .</p> <p>ملاحظة الطالبات أثناء القراءة الصامتة .</p> <p>ما الفكرة العامة للقصيدة ؟</p> <p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>ما معنى : يسوع ، تفوح ؟</p> <p>وضحي الصّور الفنيّة الواردة في القصيدة : يا مدينة تفوح أنبياء .</p> <p>ما العواطف التي سيطرت على الشاعر ؟</p> <p>ماذا تعلّمنا من هذه القصيدة ؟</p> <p>ملاحظة حلّ الطالبات .</p>	<p>.</p>

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام , جهاز الحاسوب ، جهاز العرض، سماعة ,السبورة ,بطاقات , تقارير

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف :

المبحث : اللغة العربية (قواعد) أحوال بناء الفعل الماضي . الصف : الثامن .

عدد الحصص : ٢ _ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تذكر الطالبات أنواع الفعل كمن حيث الزمن .</p> <p>أن تقرأ الطالبات أمثلة الدرس قراءة جهريّة .</p> <p>أن تستخرج الطالبات الفعل الماضي من الجمل .</p> <p>أن تستنتج الطالبات أن الفعل الماضي دائماً مبني .</p> <p>أن تبين الطالبات علامات بناء الفعل الماضي .</p> <p>أن تعرب الطالبات ما تحته خطاً .</p> <p>أن تحلّ الطالبات تدريبات الدرس .</p>	<p>التّمهيد : التّحدّث عن أقسام الكلمة وذكر أنواع الفعل ورسم خريطة مفاهيمية على السبورة .</p> <p>أعرض أمثلة الدرس على الطالبات، أكلفهن قراءة الأمثلة قراءة جهريّة</p> <p>أعرض على الطالبات الجمل يتمك استخراج الفعل الماضي و نستنتج أن الفعل الماضي دائماً مبني .</p> <p>من خلال المناقشة تتعرف الطالبات إلى علامات بناء الفعل الماضي ، الفتحة ، والضمة ، والسكون .</p> <p>يتم إعراب الجمل إعراباً تاماً ، وتدوين الملاحظات على السبورة .</p> <p>أبين المطلوب من التّدريب الأوّل ثم أكلف الطالبات حلّ التّدريب وكتابته على السبورة .</p> <p>أكلف الطالبات إعراب ما تحته خطّ في جمل التّدريب ، يتم إعطاء مهمة بيتية .</p>	<p>عددي أنواع الفعل من حيث الزمن .</p> <p>ملاحظة قراءة الطالب .</p> <p>ميزي الفعل الماضي .</p> <p>ميزي الفعل الماضي من حيث البناء والاعراب .</p> <p>بيني علامات بناء الفعل الماضي .</p> <p>إعرابي الجمل : <u>مرّقوا لعبتي ...</u></p> <p>ملاحظة حلّ الطالب .</p>	

الوسائل: الكتاب ، السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب .

ملاحظات المديرية:

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية (إملأ) ألف تنوين النصب بعد الهمزة المتطرفة الصّف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تبين الطالبات قاعدة الهمزة المتطرفة .</p> <p>أن تقرأ الطالبات جمل الدرس .</p> <p>أن تعين الطالبات الهمزة المتطرفة الواردة .</p> <p>أن ترتب الطالبات الحركات من حيث القوة .</p> <p>أن توضح الطالبات سبب رسم الهمزة المتطرفة .</p> <p>أن تضع الطالبات ألف تنوين النصب للكلمات .</p> <p>أن تحل الطالبات التدريب بصورة صحيحة .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطالبات بقاعدة الهمزة المتطرفة .</p> <p>أكلف الطالبات بقراءة الجمل ومناقشتها ومراجعة الهمزة المتطرفة وترتيب الحركات من حيث القوة .</p> <p>توضح الطالبات سبب رسم الهمزة المتطرفة وإضافة التنوين لها .</p> <p>يتم حل التدريبات ومناقشتها وتدوين الحل على السبورة والدفاتر .</p>	<p>ما هي قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة .</p> <p>اقرني الجمل قراءة سليمة .</p> <p>ملاحظة حل الطلاب .</p> <p>ما هو ترتيب الحركات من حيث القوة ؟</p> <p>بيني سبب رسم الهمزة المتطرفة فيما يلي : بطء ، نشأ ؟</p> <p>اكتبي : عبناً ، شيئاً</p> <p>متابعة الحل .</p>	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب .

متابعة المديرية:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية . تعبير (تطبيق عملي على بناء فقرة) الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن تعرف الطالبات معنى الفقرة	النمهيذ :مراجعة الطالبات بتعريف الفقرة ومراحل تحليل الفقرة .	عرّفي الفقرة .	
أن تبيّن الطالبات مراحل تحليل الفقرة .	أكلف الطالبات قراءة الجمل المفتاحية الواردة في الكتاب قراءة جهرية معبرة ويتم مناقشة المعاني مع الشرح .	بيني مراحل تحليل الفقرة .	
أن تقرأ الطالبات الجمل المفتاحية قراءة سليمة .		اقرني الجمل قراءة سليمة .	
أن تكتب الطالبات جملاً داعمة وجملة ختامية للجمل المفتاحية .	أكلف الطالبات كتابة جمل داعمة وجملة ختامية للجمل المفتاحية الواردة في دفتر التعبير ثم تصويب الدفاتر ومناقشة الأخطاء مع الطالبات .	اكتبي جملاً داعمة وجملة ختامية مناسبة للجمل المفتاحية الواردة .	

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام , جهاز الحاسوب ، جهاز العرض، سماعة ,السيورة ،بطاقات

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف:.....

الدّرس الخامس:

المبحث : اللغة العربية (استماع) . الأبطال الكبار . الصّف : الثّامن .

عدد الحصص : _____ . الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التّقويم .	الملاحظات .
<p>أن تذكر الطالبات حديثاً شريفاً يحثّ على احترام الكبير .</p> <p>أن تعدد الطالبات آداب الاستماع .</p> <p>أن تستمع الطالبات إلى نصّ (الأبطال الكبار) .</p> <p>أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة .</p> <p>أن توضّح الطالبات معنى المفردات الصّعبة .</p> <p>أن تستنتج الطالبات القيم المستفادة .</p> <p>أن تجيب الطالبات عن أسئلة النصّ .</p>	<p>التّمهيد : التّحدث عن العائلة التي نعيش بها ، وبيان آداب الاستماع .</p> <p>العرض: أسمع الطّلاب نصّ الاستماع (الأبطال الكبار) .</p> <p>أسأل عن الفكرة العامة ويتم مناقشتها وتدوينها على السبورة .</p> <p>أسمع الطّلاب النصّ مرّة أخرى ، ثمّ يتم خلال المناقشة يتعرف إلى :</p> <p>المفردات الصّعبة .</p> <p>من خلال المناقشة وطرح أسئلة تستخلص الطالبات القيم المستفادة</p> <p>بعد الانتهاء من تحليل النصّ المسموع أطرح الأسئلة على الطالبات ويتم تدوين الإجابات ومناقشتها .</p>	<p>أذكرني حديثاً شريفاً يحثّ على احترام الكبير .</p> <p>عددي آداب الاستماع</p> <p>استمعي للنص جيداً .</p> <p>ما الفكرة العامة ؟</p> <p>ما معنى : هُرع ، الحوش ؟</p> <p>استنتجي القيم المستفادة .</p> <p>ملاحظة إجابة الطالبات .</p>	

الوسائل: السبورة ، أفلام ملونة، دفا تر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب .

متابعة المديرية:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (مطالعة) . الرّملة . الصّف : الثّامن .
عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التّقويم .	الملاحظات .
<p>أن تعدد الطالبات بعض المدن الفلسطينية المهجرة .</p> <p>أن تقرأ الطالبات الدّرس قراءة صامتة بزمّن معين .</p> <p>أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة للنّص .</p> <p>أن تقرأ الطالبات النّصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أن تفسر الطالبات معنى المفردات الصّعبة .</p> <p>أن توضح الصور الفنية .</p> <p>أن تستنتج الطالبات القيم والاتجاهات الواردة في النّصّ .</p> <p>أن تجيب الطالبات عن أسئلة الدّرس .</p>	<p>التمهيد : التّحدث عن المدن التي هجر أهلها عنها ثمّ عرض خارطة فلسطين وتعيين المدن عليها ومن ضمنهم مدينة الرّملة .</p> <p>العرض : أكلف الطالبات قراءة النّصّ قراءة صامتة بزمّن أحدهنّ لهنّ ، ثمّ أ طرح أسئلة حول الفكرة العامة لمعرفة مدى استيعابهنّ ويتم تدوينها على السبورة . أقرأ النّصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أكلف الطالبات قراءة النّصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>من خلال الشّرح والمناقشة تتعرف الطالبات إلى : معنى المفردات الصّعبة . الصور الفنية . الأفكار الرّئيسية .</p> <p>بعد الانتهاء من تحليل النّصّ أسأل عن القيم التي نتعلّمها من النّصّ . أبيّن المطلوب من كلّ سؤال ، ثمّ أكلف الطالبات حلّها ، وتثبّيت الإجابة على السبورة .</p>	<p>عدّدي بعض المدن الفلسطينية المهجرة .</p> <p>ملاحظة الطالبات أثناء القراءة الصّامتة .</p> <p>ما الفكرة العامة ؟</p> <p>ملاحظة قراءة الطالبات .</p> <p>ما معنى : الحافل ، المحاذي ؟</p> <p>وضحي الصورة الفنية : تتربع الرملة معترّة بعراقتها .</p> <p>ما القيم المستفادة .</p> <p>ملاحظة إجابة الطالبات .</p>	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملوّنة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب ، خارطة فلسطين .

متابعة المديرية :

متابعة المشرف:.....

المبحث : اللغة العربية (قواعد) الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول . الصّف : الثّامن .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التّقويم .	الملاحظات.
<p>أن تبين الطالبات أقسام الجملة الفعلية .</p> <p>أن تقرأ الطالبات أمثلة الدّرس قراءة جهريّة .</p> <p>أن تتعرف الطّلاب لمعنى المبني للمعلوم والمبني للمجهول .</p> <p>أن تميّز الطالبات الفعل المبني للمعلوم من المبني للمجهول .</p> <p>أن توضح الطّالبات خطوات تحويل الفعل المعلوم الفاعل إلى مجهول الفاعل .</p> <p>أن تعرب الطّالبات الجمل إعراباً تاماً .</p> <p>أن تحلّ الطالبات التدريبات حلاً سليماً .</p>	<p>التّمهيد : مراجعة الطالبات بالدّرس السّابق (صور الفاعل وصور المفعول به) .</p> <p>العرض :</p> <p>أكلف الطّالبات قراءة أمثلة الدّرس قراءة جهريّة .</p> <p>من خلال المناقشة تتعرف الطالبات إلى :</p> <p>معنى الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول .</p> <p>تمييز الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول .</p> <p>بيان طرق تحويل الفعل المعلوم الفاعل إلى مجهول الفاعل .</p> <p>يبني من الفعل المضارع والماضي ولا يبنى من فعل الأمر طريقة بناء الفعل المجهول من الفعل المعتل الأجوف .</p> <p>إعراب الجمل إعراباً تاماً .</p> <p>أبيّن المطلوب من التّدريب ، ثمّ أكلف الطالبات حله .</p> <p>أعطي مهمة بيتية .</p>	<p>ما هي أقسام الجملة الفعلية ؟</p> <p>ملاحظة قراءة الطالبات .</p> <p>ما معنى المبني للمعلوم والمبني للمجهول ؟</p> <p>ميّزي بين المبني للمعلوم من المبني للمجهول فيما يلي :</p> <p>خُلِقَ ، خُلِقَ .</p> <p>حولي ما يلي من معلوم إلى مجهول :</p> <p>أعاد اللصّ المسروقات .</p> <p>ملاحظة إعراب الطالبات للجمل .</p> <p>ملاحظة الحلّ</p>	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب .

متابعة المديرية :

متابعة المشرف:.....

المبحث : اللغة العربية (إملاء) . الألف اللينة في أواخر الأفعال . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى : _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تبين الطالبات معنى الألف اللينة .</p> <p>أن تقرأ الطالبات النصّ قراءة جهريّة .</p> <p>أن تستنتج الطالبات كيفية معرفة أصل الألف اللينة .</p> <p>أن تستنتج الطالبات قاعدة كتابة الألف .</p> <p>أن تكتب الطالبات نصّ الإملاء الاختباري كتابة صحيحة .</p>	<p>التمهيد : مراجعة للدرس السابق ، وتعريف الطالبات بالألف اللينة .</p> <p>العرض : أكلف الطالبات قراءة النصّ قراءة جهريّة .</p> <p>من خلال المناقشة تستنتج الطالبات كيفية معرفة أصل الألف والقواعد الخاصة بالألف اللينة</p> <p>أملي على الطالبات نصّ الإملاء الاختباري مراعية إملاء الجملة مرّة واحدة ، وبصوت مسموع واضح ، ووضع علامات الترقيم .</p> <p>قراءة النصّ مرّة أخرى لتصحيح الأخطاء إن وجدت .</p> <p>تصحيح دفاتر الإملاء وعمل تغذية راجعة</p>	<p>ما معنى الألف اللينة ؟</p> <p>ملاحظة قراءة الطالبات .</p> <p>كيف نعرف أصل الألف ؟</p> <p>وضحي قاعدة الألف اللينة .</p> <p>تصحيح الدفاتر.</p>	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب

ملاحظات المديرية :ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية (تعبير) . كتابة فقرتين

الصّف : الثّامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى : _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات
<p>أن تبين الطالبات أقسام الفقرة .</p> <p>أن توضح طريقة كتابة فقرة تالية لفقرة تسبقها .</p> <p>أن تكتب الطالبات فقرتين مستقلتين الأولى عن سلب الاحتلال لحقوقنا ، والثّانية آرائنا في طريقة استعادة الحقوق .</p>	<p>التّمهيد : مراجعة الطالبات بطريقة كتابة الفقرة .</p> <p>العرض:</p> <p>أناقش الطالبات بطريقة كتابة فقرة ثانية ويتم قراءة ما هو مطلوب من التعبير ومناقشته وبيان طريقة كتابة فقرتين .</p> <p>أكلف الطالبات كتابة الفقرتين في دفتر المسودة مع المتابعة ، ثم الكتابة في دفتر تعبير .</p> <p>يتم تصحيح الدفاتر وإعطاء تغذية راجعة .</p>	<p>ممّ تتكون الفقرة .</p> <p>وضحي طريقة كتابة فقرة تالية لفقرة تسبقها .</p> <p>اكتبي فقرتين عن سلب الاحتلال لحقوقنا وعن طريقة استعادة الحقوق .</p> <p>تصحيح الدفاتر.</p>	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب .

ملاحظات المديرية:ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية (استماع) . الياسمين الدمشقي . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تعدد الطالبات آداب الاستماع .</p> <p>أن تستمع الطالبات لنصّ (الياسمين الدمشقي).</p> <p>أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة</p> <p>أن تفسر الطالبات معاني المفردات الصعبة .</p> <p>أن توضح الطالبات الصور الفنية .</p> <p>أن تستنتج الطالبات القيم والاتجاهات الواردة في النصّ .</p> <p>أن تجيب الطالبات على أسئلة النصّ الواردة.</p>	<p>التمهيد : التحدث عن الأزهار التي تعرفها الطالبات ، وكيفية الاهتمام بها ، وبيان آداب الاستماع .</p> <p>العرض : أسمع الطالبات النصّ . ويتم استنتاج الفكرة العامة وتدوينها .</p> <p>أسمع الطالبات النصّ مرّة أخرى، وألاحظ مدى الانتباه</p> <p>أناقش الطالبات بالنص ومن خلال المناقشة تقوم الطالبات بـ :</p> <p>تفسير معاني المفردات الصعبة.</p> <p>توضيح الصور الفنية .</p> <p>القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النصّ .</p> <p>أطرح الأسئلة على الطالبات ويتم مناقشتها وحلها مع التدوين على السبورة .</p>	<p>عددي آداب الاستماع .</p> <p>استمعي لنصّ (الياسمين الدمشقي) جيداً .</p> <p>ما الفكرة العامة للنصّ؟</p> <p>ما معنى المفردات : الزّحام ، الأسطورة ؟</p> <p>وضحي الصورة الفنية : في الشام أعرف من أنا وسط الزّحام .</p> <p>بيني القيم المستفادة .</p> <p>ملاحظة إجابة الطالبات.</p>	

الوسائل: السبورة ، أفلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب .

متابعة المديرية :

متابعة المشرف:.....

المبحث : اللغة العربية (مطالعة) . لماذا ؟ السؤال اللاهث اللاهث . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن تُعرّف الطالبات بالكاتب شكري فيصل .	التمهيد : تعريف الطلاب بكاتب النصّ الدكتور (شكري فيصل أديب) من خلال عرض تقارير . العرض : أكلف الطالبات قراءة النصّ قراءة صامتة بزمان أحده ، ثمّ أ طرح عليهم عددا من الأسئلة لمعرفة مدى استيعابهن ويتم استنتاج الفكرة العامة وتدوينها	عرّف بالكاتب شكري فيصل .	
أن تقرأ الطالبات النصّ قراءة صامتة ، بزمان أحده لهم . محدد .	صامتة بزمان أحده ، ثمّ أ طرح عليهم عددا من الأسئلة لمعرفة مدى استيعابهن ويتم استنتاج الفكرة العامة وتدوينها	ملاحظة الطالبات أثناء القراءة الصامتة .	
أن تقرأ الطالبات النصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .	أقرأ النصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .	أقرني النصّ قراءة جهرية معبرة .	
أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة .	أقرأ النصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .	ما الفكرة العامة ؟	
أن توضح الطالبات معنى المفردات الصعبة .	أكلف الطالبات قراءة النصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .	وضحي المفردات الجديدة : اللاهث ، اللاهث ..	
أن توضح الطالبات الصور الفنية .	من خلال الشرح والمناقشة يتم بيان : معاني المفردات الصعبة . وتثبت معناها على السبورة . الأفكار الفرعية .	وضحي الصورة الفنية : السؤال اللاهث ، اللاهث .	
أن تستنتج الطالبات القيم والاتجاهات الواردة في النصّ .	توضيح الصور الفنية ومناقشة قضايا متنوعة .	استنتجي القيم المستفادة .	
أن تجيب الطالبات على أسئلة النصّ الواردة .	بعد الانتهاء من تحليل النصّ تستنتج الطالبات القيم والاتجاهات الواردة في النصّ . يتم حلّ الأسئلة وتدوين الإجابة على السبورة .	ملاحظة إجابة الطلاب .	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب ، خارطة الوطن العربي .

متابعة المديرية:متابعة المشرف.....

المبحث : اللغة العربية (المحفوظات) . لنا الصدر . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تُعرّف الطالبات بالشاعر (أبو فراس الحمداني) .</p> <p>أن تقرأ الطالبات النص الشعري قراءة صامتة .</p> <p>أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة للقصيدة .</p> <p>أن تقرأ الطالبات النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أن توضح معنى المفردات الصعبة .</p> <p>أن توضح الطالبات الصور الفنية الواردة .</p> <p>أن تستنتج العواطف الواردة في القصيدة .</p> <p>أن تستنتج الاتجاهات والقيم الواردة في القصيدة .</p> <p>أن تجيب الطالبات عن أسئلة النص إجابة صحيحة .</p>	<p>التمهيد : عرض تقارير عن الشاعر أبو فراس ، والتحدث عن مميزات وخصائص الشعر العمودي .</p> <p>أكلف الطالبات قراءة النص الشعري قراءة صامتة بزم (٣) دقائق . ثم أطرح عددا من الأسئلة حول الفكرة العامة لمعرفة مدى استيعاب الطالبات أقرأ النص الشعري قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أكلف الطالبات قراءة النص الشعري قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أنتقل للقراءة التفسيرية : حيث يتم تحليل كل مقطع على حدة يتم تفسير معنى المفردات الصعبة ، ونوضح ما في القصيدة من صور فنية وتدوينها على السبورة .</p> <p>بعد الانتهاء من شرح الأبيات أسأل عن الفكرة لكل مجموعة من الأبيات و العواطف الواردة في القصيدة .</p> <p>يتم السؤال عن القيم التي نتعلمها من النص الشعري .</p> <p>أكلف الطالبات بمهمة بيتية وهي حفظ (٦) من القصيدة غيبا .</p> <p>أكلف الطلاب حل أسئلة الدرس من خلال العمل في مجموعات ، مع التدوين على السبورة .</p>	<p>عرّفي بالشاعر (أبو فراس الحمداني) ملاحظة الطالبات أثناء القراءة الصامتة .</p> <p>ما الفكرة العامة للقصيدة ؟</p> <p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>ما معنى : عصي الدمع ، اللوعة ؟ وضح الصور الفنية الواردة في القصيدة : إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى .</p> <p>ما العواطف التي سيطرت على الشاعر ؟</p> <p>ماذا تعلمنا من هذه القصيدة ؟</p> <p>ملاحظة حل الطالبات .</p>	<p>ات .</p>

الوسائل: الكتاب ، الدفاتر ، أقلام ، جهاز الحاسوب ، جهاز العرض ، سماعة ، السبورة ، بطاقات ، تقارير

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف :

المبحث : اللغة العربية (قواعد) . بناء فعل الأمر . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التقويم .	الملاحظات.
<p>أن تميز الطالبات الأفعال المبينة .</p> <p>أن تقرأ الطالبات أمثلة الدرس قراءة جهريّة .</p> <p>أن تميز الطالبات فعل الأمر .</p> <p>أن تستنتج الطالبات أنّ فعل الأمر دائماً مبني .</p> <p>أن تبين الطالبات علامات بناء الفعل الأمر .</p> <p>أن تمثل الطالبات بجمل مفيدة على فعل الأمر .</p> <p>أن تعرب الطالبات فعل الأمر إعراباً تاماً .</p> <p>أن تحلّ الطالبات التدريبات .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطالبات بالدرس السابق (أحوال بناء الفعل الماضي) .</p> <p>العرض :</p> <p>أعرض أمثلة الدرس على جهاز العرض ، ثم أكلف الطالبات قراءة الأمثلة قراءة جهريّة . ومن خلال المناقشة تتعرف الطالبات إلى :</p> <p>فعل الأمر دائماً مبني .</p> <p>علامات بناء الفعل الأمر وهي : السكون والفتح وحذف حرف العلة ، وحذف النون من آخره .</p> <p>تمثل الطالبات بجمل مفيدة على فعل الأمر ويتم إعطاء مهمة بيتية حول ذلك .</p> <p>يتم إعراب فعل الأمر إعراباً تاماً .</p> <p>أكلف الطالبات حل التدرّيبين من خلال العمل في مجموعات ، ثم أكلفهن كتابة الإجابة على السبورة.</p>	<p>أي من الأفعال يكون مبنيّاً ؟</p> <p>ملاحظة قراءة الطالبات .</p> <p>ميزي فعل الأمر في الجمل .</p> <p>هل فعل الأمر مبني أم معرب .</p> <p>ما هي علامات بناء فعل الأمر؟</p> <p>اكتبي جملة مفيدة تحوي فعل أمر مبني على حذف حرف العلة .</p> <p>أعربي : ادن من الخير .</p> <p>متابعة الحل .</p>	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب .

متابعة المديرية:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (بلاغة) السجع . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ . الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تقرأ الطالبات أمثلة الدرس قراءة جهرية .</p> <p>أن تستنتج الطالبات معنى السجع .</p> <p>أن تشرح الطالبات السجع الوارد في الأمثلة .</p> <p>أن تعطي الطالبات أمثلة على السجع من إنشائهن .</p> <p>أن تحل الطالبات التدريبات حلاً سليماً .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطالبات بالدرس السابق (الجنس) ، المحسنات .</p> <p>العرض :</p> <p>أعرض أمثلة الدرس على جهاز العرض ،</p> <p>ثم أكلفهن قراءة الأمثلة قراءة جهرية .</p> <p>من خلال المناقشة تتعرف الطالبات إلى :</p> <p>معنى السجع :</p> <p>التوقف على آخر الفواصل بالسكون .</p> <p>يتم شرح الجمل وتوضيح السجع فيها ومناقشته وبيان عدد الفواصل .</p> <p>أكلف الطالبات بمهمة بيتية وهي كتابة أمثلة على السجع .</p> <p>أبين المطلوب من التدريب ، ثم أكلف الطالبات حله ، وتثبت الإجابة على السبورة .</p>	<p>ملاحظة قراءة الطالبات .</p> <p>ما معنى السجع؟</p> <p>وضحي السجع : من عاش مات ، ومن مات فات .</p> <p>أعطي مثلاً على السجع من إنشائك .</p> <p>متابعة الحل .</p>	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب .

متابعة المدير :

ملاحظات المدير :

المبحث: اللغة العربية (إملاء) الألف اللينة في الأسماء الصف : الثامن .

فوق الثلاثية .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن تبين الطالبات معنى الألف اللينة . أن تقرأ الطالبات الأمثلة قراءة جهرية . أن تميز الطالبات أصل الألف . أن تبين سبب كتابة الألف على الشكل الذي رسمت عليه . أن تكتب الطالبات الإملاء الاختباري بصورة صحيحة .	التمهيد : مراجعة الطالبات بالدرس السابق (الألف اللينة في أواخر الأفعال) . العرض : أعرض على الطالبات أسماء تنتهي بألف ، ثم أكلفهن قراءتها قراءة جهرية . من خلال المناقشة تتعرف الطالبات إلى كيفية معرفة أصل الألف وكيفية كتابة الألف قائمة أو مقصورة مع بيان السبب . يتم إملاء الطالبات بالإملاء الاختباري ، ثم تصحيح الدفاتر وإعطاء تغذية راجعة .	ما هي الألف اللينة ؟ ملاحظة قراءة الطالبات . كيف نعرف أصل الألف ؟ ما سبب كتابة الألف : موسى ، صغرى ... اكتبي ما يملئ عليك كتابة سليمة . تصحيح الدفاتر .	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر الإملاء ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب .

متابعة المديرية:

متابعة المشرف:

المبحث: اللغة العربية (تعبير)

كتابة فقرتين

الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن تبين الطالبات أقسام الفقرة . أن تقرأ الطالبات المطلوب من التعبير . أن تكتب الطالبات فقرتين تصف بهما موقفا طريفا من ذاكرة الطفولة .	التمهيد : مراجعة الطالبات بأقسام الفقرة و بطريقة كتابة فقرتين . يتم قراءة المطلوب من التعبير ، ثم يناقش الطالبات به وبالتالي أكلفهن كتابة الموضوع على دفتر المسودة ، ومن ثم نقله و كتابته في دفتر التعبير . يتم تصحيح الدفاتر وإعطاء تغذية راجعة .	عددي أقسام الفقرة . ملاحظة قراءة الطالبات . اكتبي موقفا طريفا من ذاكرة الطفولة تصحيح الدفاتر .	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب ، تقارير

متابعة المدير :

متابعة المشرف:.....

المبحث : اللغة العربية (استماع) مكيالك يكال لك به . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تعدد الطالبات آداب الاستماع .</p> <p>أن تتعرف الطالبات معنى : مكيالك يكال لك به .</p> <p>أن تستمع الطالبات للنص جيداً .</p> <p>أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة للنص .</p> <p>أن تفسر الطالبات معاني المفردات الصعبة .</p> <p>أن تستنتج القيم والاتجاهات الواردة في النص .</p> <p>أن تجيب الطالبات عن أسئلة النص .</p>	<p>التمهيد : أذكر الطلاب بآداب الاستماع ، يتم توضيح معنى عنوان الاستماع وهو مكيالك يكال لك به .</p> <p>أسمع الطالبات النص ألاحظ مدى انتباههن لما يسمعن .</p> <p>يتم استنتاج الفكرة العامة ومناقشتها وتدوينها على السبورة .</p> <p>أقرأ النص مرة ثانية قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة.</p> <p>من خلال الشرح والمناقشة يتم تفسير : معاني المفردات الجديدة.</p> <p>استنتاج القيم المستفادة .</p> <p>أطرح على الطالبات أسئلة النص أجيب من خلال عمل مجموعات وتجوين الإجابات .</p>	<p>عذدي آداب الاستماع .</p> <p>ما معنى : مكيالك يكال لك به .</p> <p>استمعي إلى النص جيداً ؟.</p> <p>ما الفكرة العامة للنص ؟</p> <p>ما معنى : تلهب ...</p> <p>ما العبر المستفادة من القصة ؟</p> <p>ملاحظة إجابة الطالبات .</p>	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب ، تقارير

متابعة المديرية :

متابعة المشرف:.....

المبحث : اللغة العربية (مطالعة) حكاية اللبوة والإسوار وابن آوى الصّف : الثّامن
عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات .
<p>أن تعرّف الطالبات بكتاب كليلّة ودمنة .</p> <p>أن تقرّأ الطالبات النّصّ قراءة صامتة بزمن أحدده .</p> <p>أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة .</p> <p>أن تقرّأ الطالبات النّصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أن تفسر الطالبات معاني المفردات الجديدة .</p> <p>أن تبيّن الطالبات عناصر القصة .</p> <p>أن تستنتج الطالبات القيم والاتجاهات الواردة في النّصّ .</p> <p>أن تجيب الطالبات على أسئلة النّصّ .</p>	<p>التّمهيد : تعريف الطلاب بكتاب كليلّة ودمنة من خلال عرض تقارير والحديث عن ابن المقفع .</p> <p>أكلف الطالبات قراءة النّصّ قراءة صامتة بزمن أحدده لهم (٤) ، ثم أطرح عليهم أسئلة حول الفكرة العامة ويتم تدوينها .</p> <p>أقرأ النّصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أكلف الطالبات قراءة النّصّ قراءة جهرية معبرة وبسرعة مناسبة .</p> <p>أنتقل للقراءة التفسيرية ومن خلال الشرح والمناقشة يتم :</p> <p>تفسير معاني المفردات الجديدة .</p> <p>تحديد عناصر القصة .</p> <p>أسأل عن العبر التي نتعلمها من النّصّ .</p> <p>أكلف الطالبات حلّ أسئلة الدّرس ، و تثبّيت الإجابة على السّبورة</p>	<p>تحدّثي عن كتاب كليلّة ودمنة .</p> <p>ملاحظة الطالبات أثناء القراءة الصّامتة .</p> <p>ما الفكرة العامة للدرس ؟</p> <p>أقرني الدرس قراءة جهرية معبرة .</p> <p>ما معنى : الشبل ، الأجمة ، ابن آوى ؟</p> <p>حللي القصة إلى عناصرها .</p> <p>ما القيم المستفادة من الدرس .</p> <p>ملاحظة إجابة الطلاب .</p>	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب ، تقارير

متابعة المديرية:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (نصوص) . التربية والأمهات الصف : الثامن

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	تنفيذ الخطوات .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تتعرف الطالبات حياة الشاعر معروف الرصافي .</p> <p>أن تقرأ الطالبات النص قراءة صامتة بزم من أحده .</p> <p>أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة .</p> <p>أن تقرأ الطالبات النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أن تفسر الطالبات معاني المفردات الصعبة .</p> <p>أن تستخلص الصور الجمالية .</p> <p>أن تستنتج الطالبات القيم والاتجاهات من النص الشعري .</p> <p>أن تجيب الطالبات عن أسئلة الدرس .</p>	<p>التمهيد : التعريف بالشاعر معروف الرصافي من خلال عرض تقارير .</p> <p>أكلف الطالبات قراءة النص قراءة صامتة بزم من أحده (٣) دقائق . ثم أطرح أسئلة حول الفكرة العامة ويتم تدوينها .</p> <p>أقرأ النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أكلف الطالبات قراءة النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة ، ثم أنتقل للقراءة التفسيرية حيث تتعرف الطالبات إلى :</p> <p>معاني المفردات الصعبة .</p> <p>الصور الفنية الموجودة .</p> <p>القيم التي تعلمناها من النص .</p> <p>أكلف الطالبات بمهمة بيتية وهي حفظ (٨) أبيات غيبا .</p> <p>أبين المطلوب من الأسئلة ، ثم يتم الحل وتثبيت الإجابة على السبورة .</p>	<p>عرفني بالشاعر معروف الرصافي</p> <p>ملاحظة القراءة الصامتة .</p> <p>ما الفكرة العامة للقصيدة .</p> <p>ملاحظة قراءة الطالبات .</p> <p>ما معنى : المكرمات ، الخلاق ...</p> <p>وضحي جمال التصور : هي الأخلاق تنبت كالنبات ...</p> <p>ما القيم المستفادة ؟</p> <p>ملاحظة إجابات الطالبات .</p>	

الوسائل: السبورة ، أفلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب ، تقارير

متابعة المديرية :

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (قواعد)

بناء فعل الأمر

الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تميز الطالبات الأفعال المعربة والأفعال المبنية .</p> <p>أن تبيين الطالبات علامات بناء الفعل الماضي وفعل الأمر .</p> <p>أن تحوّل الطالبات الأفعال الماضية إلى أفعال أمر ، وتجري ما يلزم مع مراعاة علامات البناء .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطلاب بأحوال بناء الفعل الماضي ، وفعل الأمر .</p> <p>يتم مراجعة علامات بناء الفعل الماضي والأمر من خلال رسم خريطة مفاهيمية على السبورة ومناقشتها .</p> <p>أبين المطلوب من التدريب ثم أكلفهن حله من خلال العمل في مجموعات ، ثم تثبت الإجابة الصحيحة على السبورة .</p>	<p>أي من الأفعال معرب وإيها مبني ؟</p> <p>ما هي علامات بناء كل من : الفعل الماضي فعل الأمر ؟</p> <p>حوالي الفعل الماضي إلى أمر فيما يلي مع تغيير ما يلزم : خرجت ، انصرف</p> <p>ملاحظة حلّ الطلاب .</p>	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب ، تقارير

متابعة المدير :

متابعة المشرف:.....

المبحث : اللغة العربية (إملأ) الألف اللينة (مراجعة) الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تعرف الطالبات الألف اللينة .</p> <p>أن توضح الطالبات قاعدة كتابة الألف اللينة في الأفعال والأسماء .</p> <p>أن تكتب الطالبات ماضي كل فعل مضارع تحته خط في التدريب مع مراعاة قواعد كتابة الألف اللينة .</p> <p>أن تبيّن الطالبات سبب كتابة الألف اللينة على صورتها .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطالبات بتعريف الألف اللينة .</p> <p>يتم مراجعة قواعد كتابة الألف اللينة .</p> <p>أبين المطلوب من التدريب ، ثم أكلف الطالبات حلّ التدريب ، وتثبيت الإجابة على السبورة .</p> <p>أبين المطلوب من التدريب الثاني ، ثم أكلف الطالبات حلّه من خلال العمل في مجموعات ، ثم تثبيت الإجابات على السبورة .</p>	<p>ما معنى الألف اللينة ؟</p> <p>وضحي قاعدة الألف اللينة .</p> <p>ملاحظة حلّ الطالبات .</p> <p>ما سبب كتابة الألف فيما يلي : عصا ، القرى ...</p>	

الوسائل: السبورة ، أفلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب ، تقارير

متابعة المديرية :

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (بلاغة) السجع . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ . الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تقرأ الطالبات أمثلة الدرس قراءة جهرية .</p> <p>أن تستنتج الطالبات معنى السجع .</p> <p>أن تشرح الطالبات السجع الوارد في الأمثلة .</p> <p>أن تعطي الطالبات أمثلة على السجع من إنشائهن .</p> <p>أن تحل الطالبات التدريبات حلاً سليماً .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطالبات بالدرس السابق (الجنس) ، المحسنات .</p> <p>العرض :</p> <p>أعرض أمثلة الدرس على جهاز العرض ،</p> <p>ثم أكلفهن قراءة الأمثلة قراءة جهرية .</p> <p>من خلال المناقشة تتعرف الطالبات إلى :</p> <p>معنى السجع :</p> <p>التوقف على آخر الفواصل بالسكون .</p> <p>يتم شرح الجمل وتوضيح السجع فيها ومناقشته وبيان عدد الفواصل .</p> <p>أكلف الطالبات بمهمة بيتية وهي كتابة أمثلة على السجع .</p> <p>أبين المطلوب من التدريب ، ثم أكلف الطالبات حله ، وتثبت الإجابة على السبورة .</p>	<p>ملاحظة قراءة الطالبات .</p> <p>ما معنى السجع؟</p> <p>وضحي السجع : من عاش مات ، ومن مات فات .</p> <p>أعطي مثلاً على السجع من إنشائك .</p> <p>متابعة الحل .</p>	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب .

متابعة المدير :

ملاحظات المدير:

المبحث : اللغة العربية (تعبير) كيفية كتابة مقدّمة لموضوع ما . الصّف : الثّامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات .
أنّ تبين الطالبات أقسام الفقرة أنّ تقرأ الطالبات التعبير الوارد قراءة جهريّة . أنّ تكتب الطالبات مقدّمة لأفكار الموضوع .	التمهيد : مراجعة الطلاب بكيفية كتابة الفقرة ، وتحليلها . يقرأ الطلاب التعبير قراءة جهريّة . أناقش الطالبات بما هو مطلوب ويتم مناقشة مقدّمة من اقتراحن . أكلف الطالبات كتابة المقدّمة في دفتر المسودة ، وبعد مناقشة مقدمتين أو ثلاثة ، أكلف الطالبات كتابة المقدّمة في دفتر التّعبير .	مّم تتكون الفقرة ؟ ملاحظة قراءة الطالبات . متابعة الطالبات وتصحيح الدفاتر .	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب ، تقارير

متابعة المديرية :

متابعة المشرف:.....

المبحث : اللغة العربية (استماع) تخلص من قلقك . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التقويم .	الملاحظات .
أن تعدد الطالبات آداب الاستماع .	التمهيد : أتحدث مع الطالبات عن الأشياء التي تفرحهن ، والأشياء التي تقلقهن .	عددي آداب الاستماع .	
أن تستمع الطالبات لنص الاستماع جيداً .	يتم تعداد آداب الاستماع ومناقشتها .	استمعي لنص الاستماع جيداً .	
أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة للنص .	أسمع الطالبات النص ، ثم أناقشن بما سمعن ، ومن خلال المناقشة تتعرف الطالبات إلى : .	ما الفكرة العامة للنص ؟	
أن تفسر الطالبات معاني المفردات الصعبة .	الفكرة العامة معاني المفردات الصعبة .	وضحي معنى المفردات : خيم على ...	
أن تستخلص الطالبات القيم والاتجاهات الواردة في النص .	من خلال المناقشة وطرح أسئلة تستخلص الطالبات القيم والاتجاهات المستفادة من النص .	ما القيم المستفادة من النص ؟	
أن تجيب الطالبات عن الأسئلة	أطرح الأسئلة على الطالبات ويتم مناقشتها وتدوين الإجابات .	ملاحظة إجابة الطلاب .	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب ، تقارير

متابعة المديرية :

متابعة المشرف :

المبحث : اللغة العربية (مطالعة) . شيء خطير سيحدث في هذه القرية . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تعرف الطالبات بالزواني ماركيز .</p> <p>أن تقرأ الطالبات النص قراءة صامتة بزمان معين .</p> <p>أن تستنتج الطالبات الفكرة العامة .</p> <p>أن تقرأ الطالبات النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أن تفسر الطالبات معنى المفردات الصعبة .</p> <p>أن تبين الطالبات عناصر القصة .</p> <p>أن تستنتج الطالبات القيم والاتجاهات الواردة في القصة .</p> <p>أن تجيب الطالبات عن الأسئلة الواردة .</p>	<p>التمهيد : إعطاء الطالبات فكرة عن كاتب القصة ، ثم ذكر لعناصر القصة .</p> <p>أكلف الطالبات قراءة النص قراءة جهرية صامتة بزمان أحدهن لهم (٥) دقائق ، ثم أ طرح الأسئلة لاستنتاج الفكرة العامة وتدوينها .</p> <p>أقرأ النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أكلف الطالبات قراءة النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أنتقل للقراءة التفسيرية ، ومن خلال الشرح والمناقشة يتم بيان :</p> <p>معنى المفردات الصعبة . تحليل عناصر القصة . أسأل الطالبات عن العبر والقيم المستفادة من القصة .</p> <p>أكلف الطالبات حل أسئلة الدرس ، وتنشيط الإجابة على السبورة .</p>	<p>عرفي بالزواني ما ركيز .</p> <p>ملاحظة قراءة الطالبات .</p> <p>ما الفكرة العامة للنص ؟</p> <p>ملاحظة قراءة الطالبات .</p> <p>ما معنى : البيزو ، شل حركته ؟</p> <p>حللي القصة إلى عناصرها .</p> <p>ما العبر المستفادة من النص ؟</p> <p>ملاحظة حل الطالبات .</p>	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب ، تقارير

متابعة المديرية :

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (قواعد) . تدريبات للمبني والمعرّب في الأفعال . الصّف : الثّامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات .
أن تعرّف الطالبات مفهوم البناء والإعراب .	التمهيد : مراجعة الطالبات بتعريف الفعل المبني والفعل المعرب والتمييز بينها .	ميّزي بين البناء والإعراب .	
أن تميّز الطالبات الأفعال المعربة من الأفعال المبنية .	يتم عرض خريطة مفاهيمية للأفعال المعربة والمبنية ومناقشتها .	أي من الأفعال معرب وأيها مبني ؟	
أن تعيّن الطالبات الفعل المبني في جمل .	أبيّن المطلوب من التّدريب الأول وهو تعيين الفعل المبين وبيان علامة بنائه ، ثمّ أكّلف الطالبات حلّه ، وتثبيت الإجابة على السّبورة .	عيني الفعل المعرب : أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي ...	
أن تعرب الطالبات ما تحته خطّ في جمل التّدريب الثّاني .	أكّلف الطالبات إعراب ما تحته خطّ، وتثبيت الإجابة على السّبورة .	اعربي ما يلي : ذهب الذين نحبهم .	

الوسائل : السّبورة ، أقلام ملوّنة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب ، تقارير

متابعة المديرية :

متابعة المشرف:.....

المبحث اللغة العربية (تعبير) . كتابة ثلاث فقرات . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تبين الطالبات أقسام الفقرة .</p> <p>أن تقرأ الطالبات الأفكار الواردة في التدريب .</p> <p>أن تشرح الطالبات معنى الأفكار الواردة .</p> <p>أن تكتب الطالبات ثلاث فقرات حول الأفكار الواردة في دفتر التعبير .</p>	<p>النمهيذ : مراجعة الطالبات بمكونات و خطوات كتابة الفقرة ، ثم أعطين فكرة عن الموضوع</p> <p>يتم قارة الأفكار ، أناقش الطالبات شفويًا بالأفكار، ثم أكلفهن كتابة الموضوع في دفتر المسودة ، وبعد مناقشة موضوعين أو ثلاثة مما كتبن</p> <p>بكتابة الموضوع في دفتر التعبير مع مراعاة الكتابة الصحيحة ، ووضع علامات الترقيم والابتعاد مقدار كلمة عن السطر في أول كل فقرة .</p> <p>ثم تصحيح الدفاتر وإعطاء تغذية راجعة .</p>	<p>مم تتكون الفقرة ؟</p> <p>اقرني الأفكار الواردة قراءة سليمة .</p> <p>اشرح الأفكار شرحاً وافياً .</p> <p>اكتبي ثلاث فقرات حول الأفكار الواردة .</p>	

الوسائل: السبورة ، أقلام ملونة، دفاتر ، بطاقات ، جهاز العرض والحاسوب ، تقارير

متابعة المديرية :

متابعة المشرف:.....

