التاريخ: ٢٠٢٦/١٠/٢٤م	
امتحان الشهرين لغة عربية	
مجموع العلامة (٥٠)ع	

مطلوب : (١٥)ع

الرحيم

(١٥)ع

السؤال الأول : أ- اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التالية :-

لا تقل لأمي : إنني غدوت أعمى ،أتلمس بريق عينيها في استحضار اللقاء إذ هي تراني وأنا فاقدٌ نور رؤيتها ،أبتسم متحايلاً عليها على شبك الزيارة ،حينما تود أن تريني صور إخوتي وأصدقائي وجيران الحارة فهي لاتعرف أن المرض قد استحكمت قبضته مني ،وذب سقمه في عيني ،فأصبحت كقيف البصر ،بل إن العتمة قد غزت جسدي كله ،وفرحت تباريح الوجد خلايا قلبي وجسدي ،وأوجعت آهات البعد عنك لواعج صدري فمن لي غيرك أيتها العطوفة ،يا حالمة الليالي الطوال بلذة قلبك الناني المعذب .

١- عرف أدب السجون ؟ ع(٢)

هو كل ما يتكلم عن معاناة الأسرى عبر الأدب كتب داخل السجن أو خارجها ويعد من أنواع الأدب وأقل مساحة كبيرة من الأدب الفلسطيني ولها أسماء مثل أدب الاعتقال وأدب المقاومة ،الأدب المقاوم ع(١)

٢- ما اسم السجين ؟

محمد بوطن

٣- ما الفكرة العامة التي يحملها النص ؟ ع(١)

لا تقل لأمي إنني غدوت أعمى

٤- وضح جمال التصوير في العبارة الآتية " أن المرض قد استحكمت قبضته مني " ؟ ع(١)

شبه المرض بالسجان الذي يتحكم أو يسيطر عليه

٥- وضح كيف تظاهر السجين أمام أمه من وراء الشبك أنه يبصر ويرى؟ ع(٢)

يفصل عليها متحايلا كأنه يرى الصور

٦- علل – تمنع السجين من إخبار أمه أنه قد فقد البصر ؟ ع(١)

قلقا عليها من الحزن وصدقا على مشاعرها لا تقلق عليه

٧- استخرج من الفقرة السابقة : ع(٥)

١ حالا مفردا : (.....)

٢ حبها ضميرا منفصلا : (.....)

٣ مرادف "المرض" : (.....)

٤ منادى منصوب : (.....)

٨- اعرب ما تحته خط إعرابا تاما ؟ ع(٢)

المرض : .....

الطوال : .....

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الثاني : النص الشعري (١٥)

أ- اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

إذْ ضاقَ عنْكَ أو ضاقتْ بكَ السُّبُلْ ... وقلَّ حولُكَ أو قلَّتْ بكَ الحِيَلْ

فارجعْ لربِّكَ لا للنَّاسِ مُنتهِلاً ... إليهِ إنَّما خلاكَ الأهلُ والأهَلْ

واصبرْ، فما العُسرُ إلا النارُ تحرِمُها ... في الشامخينَ وإلا البعضُ والأثَلْ

وأنكرَ القومُ وُدّي حينما عَلِموا ... أنّي كموتٍ تحتَ الأرضِ (مُعتقَلْ)

١/ ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي : (٢)

١. من قائل الأبيات السابقة ؟

أ. أبو الأطهال اليعقوبي ب. أبو البقاء الرندي ج. أبو القاسم الشابي

٢. ما جنسية قائل الأبيات السابقة ؟

أ. فلسطيني ب. سوري ج. مصري

٣- ما الفكرة الجزئية من هذه الأبيات : (١)

الرجوع إلى الله وحده - الثقة

٤- اذكر الزاد الذي دعا اليعقوبي إلى اللجوء إليه عند وقوع الشدائد ؟ (١)

أن نرجع لله كما هو وقوبني / الصبر والرجوع إلى الله وأن نصبر

٥- بين نوع التناص الوارد في البيت الرابع ،والغاية منه . (٣)

تناص ديني عن قصة إسماعيل وابن (إن كيدهن عظيم) وبين الشاعر أن الناس

٦- ما معنى الأهل : الأهل عند الأهل : أهل الزوجة ؟ (٢)

٧- اعرب ما تحته خط إعرابا تاما : (٢)

أ- الشامخين : مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق

ب- الثمل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ب/ اكتب أربعة أبيات من قصيدة (نكبة دمشق) : (٤)

سلام من صبا بردى أرق ... ودمع لا يكفكف يا دمشق

... البست ثوب الإسلام الوا ... وعرفه الأدب الرفيعا

... هبلاجم الدين تأجل لم يجل ... الدين عنه ولا تقى

... رجلتك ... لا قيل له ... ولا ... ولا ...

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

القواعد : (١٥)ع

السؤال الأول : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (٥)ع

١. يعتبر من التوابع ؟

أ/ البدل والتوكيد ب/ العطف ج/ الصفة او النعت د/ جميع ما ذكر صحيح

٢. الصفة في الجملة الآتية " وينشئ السحاب الثقال " ؟

أ/ ينشئ ب/ السحاب ج/ الثقال د/ ضمير مستتر

٣. في الجملة الآتية " سمعت عصفورا يغرد" صورة النعت التي جاء عليها ؟

أ/ جملة اسمية ب/ جملة فعلية ج/ شبه جملة جار ومجرور د/ شبه جملة ظرفية

٤. جميع الجمل الآتية تحتوي على نعت حقيقي ما عدا ؟

أ/ هذا بيتٌ جميلٌ ب/ جاء الرجلُ الحليمُ ج/ رأيتُ الطالب المجتهد د/ هذه فتاةٌ ممزقٌ كتابها

٥. جميع الجمل الآتية تحتوي على توكيد للفظ ما عدا ؟

أ/ الحرية الحرية أعز مطلب ب/ الله أكبر الله أكبر ج/ أحسن إلى والديك كليهما د/ لا لا للتدخين

السؤال الثاني : مثل على كل مما يلي بجملة من إنشائك : (٣)ع

أ- نعت مفرد : (.....)

ب- توكيد لفظي (مرادف) : (.....)

ج- توكيد معنوي : (.....)

السؤال الثالث : اعرب ما تحته خط إعرابا تاما ؟ (٧)ع

طالبٌ مجتهدٌ نجح

نجح : فعل ماضٍ مبني على الفتح

طالب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مجتهد : نعت أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة

نجح : نعت ثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة

عند السفر كان كلامنا

عند : ظرف زمان منصوب على الفتحة

السفر : مضاف مجرور وعلامة جره الكسرة

كلامنا : كان فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون

نا : ضمير متصل في محل رفع اسم كان

كان فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

قال تعالى: " كلا إذا دكت الأرض دكا دكا "...دكا...الدابة...تدكيرا...فيضربون...الله

العروض: (٥) ع

(اختياري) اختر أحد البيتين ، ثم قطعه تقطيعا عروضيا ،وانكر تفعيلاته .

أجبي جاوزَ الظالمونَ المدى فحقَّ الجهادُ وحقَّ الفدا

.....

.....

.....

(٢) وجرّت به الريحُ أذيالها. فكيف يجاوبُ او ينسال

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة بالتوفيق والنجاح

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html