دولة فلسطين		المبحث: اللغة العربية / الورقة الأولى
وزارة التربية والتعليم العالي		اليوم/ التاريخ: الثلاثاء: 2025/12/16
مديرية التربية والتعليم/جنوب القدس		الزمن: (ثلاث ساعات)
الصف: الثاني عشر الأدبي والعلمي والريادة		مجموع العلامات: (100) علامة
ملحوظتان: عدد الأسئلة: (7)		عدد الصفحات: (7)

السؤال الأول: (20 علامة).

أ- اقرأ الآيات الكريمة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها (7 علامات):

قال تعالى ﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥٓ ءَاتَيْنَٰهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٢٢﴾ وَرَٰوَدَتْهُ ٱلَّتِى هُوَ فِى بَيْتِهَا عَن نَّفْسِهِۦ وَغَلَّقَتِ ٱلْأَبْوَٰبَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ۚ قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ ۖ إِنَّهُۥ رَبِّىٓ أَحْسَنَ مَثْوَاىَ ۖ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿٢٣﴾ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِۦ ۖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَآ أَن رَّءَا بُرْهَٰنَ رَبِّهِۦ ۚ كَذَٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ ٱلسُّوٓءَ وَٱلْفَحْشَآءَ ۚ إِنَّهُۥ مِنْ عِبَادِنَا ٱلْمُخْلَصِينَ ﴿٢٤﴾ وَٱسْتَبَقَا ٱلْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُۥ مِن دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا ٱلْبَابِ ۚ قَالَتْ مَا جَزَآءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوٓءًا إِلَّآ أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٢٥﴾ ﴾ يوسف: ٢٢ - ٢٥

1- ما دلالة قوله تعالى: (وَقَدَّتْ قَمِيصَهُۥ مِن دُبُرٍ)؟ (علامة).

2- في الآيات ما يوضح أن يوسف من عباد الله المخلصين، بيّن ذلك. (علامة).

3- من المقصود بكلمة(ربّ) في الآيتين الآتيتين؟ (علامتان).

1- (إِنَّهُۥ رَبِّىٓ أَحْسَنَ مَثْوَاىَ). 2- (لَوْلَآ أَن رَّءَا بُرْهَٰنَ رَبِّهِۦ).

4- فسّر قوله تعالى: (وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥٓ ءَاتَيْنَٰهُ حُكْمًا وَعِلْمًا). (علامة).

5- وردت الكلمتان (سيّد، المخلصين) ما المادة المعجمية للأولى؟ وما المعنى الصرفي للثانية؟ (علامتان)

ب- اقرأ النص الآتي من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عنا يليه من الأسئلة:(7 علامات)

" وما زالت منذ ما يزيد عن سبعين عاما تشدّ قبضتها على قبضاتهم، وتثابر؛ لتلتقط أنفاسها، وتقاوم بقليل من العتاد وكثير من الصمود والإباء والتحدي، وهل تقوى يد آثمة على قدر الله؟ وهل يستطيع الغزاة الغرباء مهما بلغت سطوتهم أن يدخلوا قلب الأمّ عن أبنائها؟ وهي التي تعرفهم بسيماهم وإن حفر الأعداء في تاريخها أخاديد كاذبة"

1- ما القول الأدبي الذي يمثله درس (القدس بوصلة ومجد)؟ (علامة).

2- ما الغرض الذي خرج إليه الاستفهام فيما تحته خط في النص (علامة).

3- ما المعنى المقصود من قول الكاتب (أخاديد كاذبة)؟ (علامة).

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

4- إلام تشير العبارة (ما يزيد عن سبعين عاما)؟ (علامة).

5- بم أغرى قادة الاحتلال المستوطنين لتشجيعهم على القدوم إلى فلسطين؟ (علامة).

6- استخرج من النص: أ- طباقا. ب- تمييزا (علامتان)

ج- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من مسرحية غروب الأندلس، ثم أجب عنها يليها من الأسئلة: (6 علامات)

لا تيأسي إن فيه ... خلائق الأبطال

لولا خيانة رهط ... منه شديد المحال

شنوا عليه حروب الـ ... إرهاب والأوجال

لأثروا الموت فيما ... تحت الظبا والعوالي

1- على لسان من وردت الأبيات السابقة؟ (علامة).

2- بيّن إلى أي درجة نجح الكاتب في توظيف الحوار لإيصال رسالته. (علامة).

3- ورد في الأبيات سببان لضعف الشعب انكرهما. (علامة).

4- على من يعود الضمير الواو الذي تحته خط في البيت: لأثروا الموت فيما تحت الظبا والعوالي؟ (علامة).

5- وردت الكلمتان (خلائق، الظبا) ما إعراب الأولى؟ وما سبب الثانية؟ (علامتان).

السؤال الثاني: (15 علامة).

أ- اقرأ النص الحواري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه (10 علامات):

"الصداقة أغلى كنز في الدنيا بعد كنز الأخوة الذي لا يضاهيه أي كنز قيمة وقدرا، فإذا أخطأ بحقك صديقك فلا تثر له شهرتك، بل انتظر أوبته، فربما يكون في صدره ما دفعه إلى الجفاء، واعلم أن أنفس شيمة في الإنسانية الحفاظ على صديقك أن تلتمس له العذر إن أخطأ، وأن تصبر على إساءته لك فلا ترد له الإساءة بالإساءة، وكن على يقين أنه من طلب أصدقاء بلا أخطاء فسيجد نفسه بلا أصدقاء، وإن الأهم من كسب الأصدقاء الحفاظ عليهم صبرا على أخطائهم وتجاوزا عن هفواتهم وفاء لهم، فالوفاء الوفاء"

1- ما أغلى كنز في الدنيا؟ (علامة).

2- كيف عليك أن تتصرف إذا أخطأ بحقك صديقك؟ (علامة).

3- ما أنفس شيمة في الإنسانية للحفاظ على الصديق؟ (علامة).

4- من الذي يحيا بلا صديق كما يبدو في النص؟ (علامة).

5- ما أهم شيء في الصداقة؟ (علامتان).

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

6- ما دلالة العبارة (فلا تُبرِّ له ظهرك)؟ (علامة).

7- استخرج: من النّص: أ- أسلوب إغراء. ب- مرادفا لكلمة عوّدَه. ج- ترادفا. (3 علامات)

ب- اختر الإجابة الصّحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفتر إجابتك (5 علامات)

1- ما اللون الأدبيّ الّذي ينتمي إليه كتاب (أنات حائرة)؟

- رواية. - مسرحيّة. - مقالة. - ديوان شعريّ.

2- ما الّذي يعدّ من أسوأ الظّواهر في مواقع التّواصل؟

- ملاحقة خصوصيّات الآخرين. - استخدام أسماء مستعارة. - بلورة العلاقات. - التّطفل على حسابات الآخرين.

3- على لسان من قيلت العبارة (ربّ عمر قصرت آماده واتّسعت أبعاده)؟

- نابليون. - دوستويفسكي. - كريم الشّاذلي. - ابن عطاء السّكندريّ.

4- ما دلالة العبارة (ولا بدّ من طيّ الشّغاف على ربوعها)؟

- حبّها. - زيارتها. - التّعلق بها. - حمايتها.

5- أين تكمن خطورة مواقع التّواصل؟

- أماكن انتشارها. - الدّور الاجتماعيّ. - تطوّرها التّقنيّ. - تبادل المعارف.

السّؤال الثّالث: (13 علامة)

أ- اقرأ النّص الشّعريّ الآتي من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثمّ أجب عمّا يليه من الأسئلة (7 علامات):

مَن اعتقلوا ومن صلبوا فما تابوا/ ولا عن عدلهم عدلوا/ ومن عزلوا

فما ملّوا عذاب سجونهم أبدا/ بل إنّ غرامهم ملل

1- سمّ مسرحيّة لعبد اللّطيف عقل. (علامة).

2- ما الفكرة الّتي تدور حولها الأسطر الشّعريّة السّابقة؟ (علامة).

3- ماذا قصد الشّاعر بقوله (فما تابوا)؟ (علامة).

4- ما العاطفة البارزة في الأسطر السّابقة؟ (علامة).

5- بمَ كان صمود الشّاعر عبد الطّيف عقل؟ (علامة).

6- استخرج من الأسطر الشّعريّة السّابقة: أ- جناسا.

ب- حرفا يفيد الإضراب. (علامتان).

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ج- اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك (3علامات)

1- ما الصفة التي يشير إليها قول الشاعر (نسيت بأنني البطء الذي في بطئه يصل)؟

- هبوط العزيمة. - الكسل. - العبقرية. - العزيمة والإصرار.

2- علام يدل قول الشاعر عبد اللطيف عقل: (شكرا يا صديق طفولتي)؟

- العرفان بالجميل. - السخرية والاستهزاء. - الإعجاب والتقدير. - الحنين للطفولة.

3- ما معنى الخضل في العبارة (وصبحها الخضل)؟

- المشرق. - الجميل. - الندي. - المبلل بالندى.

السؤال الرابع: (12 علامة).

أ- اقرأ النص الشعري الخارجي الآتي، ثم أجب عما يليه من الأسئلة (7علامات)

يا راعي النفس لا تغفل رعايتها ... فأنت عن كل ما استرعيت مسؤول

خذ ما عرفت ودع ما أنت جاهله ... للأمر وجهان معروف ومجهول

ما أوسع الخير فابسط راحتيك له ... وكن كأنك عند الشر مغلول

إني لفي منزل ما زلت أعمره ... على يقيني بأني عنه منقول

وإن رحلي وإن أوثقته لعلى ... مطية من مطايا الحين محمول

لم يشغل الموت عنا مذ أعد لنا ... وكلنا عنه باللذات مشغول

1- بم علل الشاعر (طلبه) من راعي النفس ألا يغفل عن رعاية نفسه؟ (علامة).

2- ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيت الرابع؟ (علامة).

3- ما الذي يشغل الإنسان عن الموت؟ (علامة).

4- ما دلالة العبارة (وكن كأنك عند الشر مغلول)؟ (علامة).

5- ما المقصود بكلمة (الحين) في البيت الخامس؟ (علامة).

6- استخرج من الأبيات: أ- مقابلة. ب- أسلوب تعجب. (علامتان).

ب- قطع بيتا شعريا واحدا من البيتين الأتيين، ثم حدد تفعيلاته وبحره العروضي. (3 علامات)

- وما السلاح لقوم كل عدتهم ... حتى يكونوا من الأخلاق في أهب

- أفيقوا وإن جل المصاب أفيقوا ... وصونوا عيوناً للسماء تزيق

ج- اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة، ثم انقلها في دفتر إجابتك. (علامتان)

1- ما الكلمة التي تملأ الفراغ ليستقيم الوزن في: إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه ... فكل ... يرتديه جميل

- ثوب. - معطف. - رداء. - بردة.

2- ما الأغنية الشعبية التي تلحن على البحر الوافر؟

- سكابا يا دموع العين سكابا. - سيل عيونه. - يا زريف الطول. - زغردي أم الشهيد.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السّؤال الخامس: (15 علامة).

أ- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10علامات)

" انطلق موكب الهدى من الشّرفاء في كتائب لا تعرف التّخاذل متّحدين ملبّين صوت الدّاعي للجهاد، فقد شحذ عزائمهم خطاب القائد: أيّها الشّرفاء، هيّا للنّصر أو الشّهادة، واعلموا أنّ النّصر يعانق من ازدهرت قلوبهم إيمانا، وقد تنامى فيهم وهجُ عزّة تهتف بهم: حذار من النّكوص على الأعقاب، وامضوا إلى شهادة أعظمَ من أيّ شيء في هذه الحياة"

1- استخرج من الفقرة: (5 علامات).

أ- ممنوعا من الصّرف صُرف للإضافة.

ب- اسم فعل أمر بمعنى أسرعْ.

ج- كلمة قلبت فيها الياء ألفا

د- كلمة قلبت فيها الواو همزة.

هـ- كلمة أبدلت فيها الواو تاء.

2- وضح الإعلال الحاصل في كلمة (الدّاعي). (علامة).

3- وضح الإبدال في كلمة (ازدهرت) (علامة).

4- أعرب ما تحته خطّ. (3 علامات).

ب- اختر الإجابة الصّحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفترك: (5 علامات)

1- ما الكلمة الّتي حدث فيها إعلال وإبدال؟

- إيحاء. - يزداد. - اصطياد. - يتصافى.

2- أيّ الكلمات الآتية ليست صيغة منتهى الجموع؟

- موادّ. - مآذن. - مصابيح. - راحلين.

3- ما الكلمة التي لم يحدث فيها إبدال؟

- اتّهام. - اتّفاق. - اتّصاف. - اتّباع.

4- ما الجملة التي اشتملت على ممنوع من الصرف؟

- أحمدُ اللهَ تعالى على نعمه. - امرؤ القيس شاعر جاهليّ.

- لا تترك الأطفال وموادّ مشتعلة. - هذه مساجد الله.

5- ما الكلمة التي قلبت فيها الواو همزة؟

- ابتداء. - جزاء. - آراء. - أعضاء.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السّؤال السّادس: (10 علامات).

يتكون هذا القسم من فرعين (أ، ب) وعلى الطّالب أن يجيب عن فرع واحد فقط.

(الفرع: أ)-1- اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب حسب المطلوب أمام كلّ منها: (7علامات).

1- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَصْبَحَ ٱلَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُۥ بِٱلْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيْكَأَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ ﴾ استخرج اسم فعل، مبيّنا معناه.

2- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمَا كَانَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِنْ أَوْلِيَآءَ ﴾ استخرج الممنوع من الصّرف، مبيّنا السّبب

3- قال عليه السّلام: (اتّقوا النّار ولو بشقّ تمرة). ما الوزن الصّرفيّ لكلمة (اتّقوا)؟ وما أصلها اللغويّ؟

4- تتسامى النّفوس بالقرآن. وضّح الإعلال في كلمة (تتسامى).

5- في الاتّحاد قوة. وضّح الإبدال في كلمة (الاتّحاد).

6- لدينا مهمة أخرى. اجمع ما تحته خطّ جمعا ممنوعا من الصّرف.

7- سرعان ما يكبر الأطفال. ما المحلّ الإعرابيّ لما تحته خطّ؟

2- أعرب ما تحته خطّ. (3 علامات).

1- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَٱتَّخِذُوا۟ مِن مَّقَامِ إِبْرَٰهِـۧمَ مُصَلًّى ﴾ البقرة:١٢٥

2- قَالَ تَعَالَى: ﴿ قُلْ هَلُمَّ شُهَدَآءَكُمُ ﴾ الأنعام:١٥٠

3- قَالَ تَعَالَى: ﴿ تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمْ عَنِ ٱلْمَضَاجِعِ ﴾ السجدة: ١٦

(الفرع-ب) -1- مثّل لكلّ مما يأتي بجملة مفيدة: (4 علامات).

أ- كلمة أبدلت فيها التّاء طاء.

ب- كلمة قلبت فيها الياء واوا.

ج- ممنوعا من الصّرف انتهى بألف وهمزة زائدتين للتّأنيث.

د- اسم فعل مبنيّ على الضّمّ.

2- صوب الأخطاء النّحويّة والصّرفيّة في الجمل الآتية: (علامتان).

أ- هيهاتِ رغمَ اشتدادِ الخطبِ ركوعِ شعبنا.

ب- تزتادُ الهممُ في رمضانِ.

3- وضّح ما طرأ على الكلمات الّتي تحتها خطّ من إعلال وإبدال. (4علامات).

أ- يزدجر الحرّ عن المعاصي.

ب- الغايات لا تبرر الوسائل.

ج- تتّجه الأحوال للحلّ.

د- في مدخل الحمراء كان لقاؤنا ما أجمل اللقيا بلا ميعاد

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html