بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم / بيرزيت
المبحث: اللغة العربية
الورقة: الأولى
الفروع: العلمي، والأدبي، والرّيادي

امتحان الثانوية العامة الموحد
نهاية الفصل الدراسي الأول

الاسم:
اليوم:
التاريخ: 2025/2/29م
مدة الامتحان: (ثلاث ساعات)
مجموع العلامات: (100)

ملاحظة:تتكوّن ورقة الامتحان من سبعة أسئلة، تتضمّن أفرعًا اختياريّة، يجيب المشترك حسب المطلوب.

## السّؤال الأول: (20 علامة)

أ) اقرأ الآيات الآتية من (سورة يوسف)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (10علامات)

"لَّقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِۦٓ ءَايَٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ (7) إِذْ قَالُواْ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰٓ أَبِينَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ (8) ٱقْتُلُواْ يُوسُفَ أَوِ ٱطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُواْ مِنۢ بَعْدِهِۦ قَوْمًا صَٰلِحِينَ (9) قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُواْ يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ ٱلسَّيَّارَةِ إِن كُنتُمْ فَٰعِلِينَ (10) قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مَالَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُۥ لَنَٰصِحُونَ (11) أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ (12) قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِيٓ أَن تَذْهَبُواْ بِهِۦ وَأَخَافُ أَن يَأْكُلَهُ ٱلذِّئْبُ وَأَنتُمْ عَنْهُ غَٰفِلُونَ (13) قَالُواْ لَئِنْ أَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّآ إِذًا لَّخَٰسِرُونَ (14) فَلَمَّا ذَهَبُواْ بِهِۦ وَأَجْمَعُوٓاْ أَن يَجْعَلُوهُ فِي غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ وَأَوْحَيْنَآ إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمْرِهِمْ هَٰذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (15)".

أ.محمد عليان
للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم الواتساب
+972599021607

1- ما الذي دفع إخوة يوسف إلى الكيد له؟ (علامة)
2- كيف أقنع الإخوة اباهم أن ياخذوا يوسف معهم؟ (علامة)
3- أضمَرَ إخوة يوسف التّوبة قبل الذّنب،ناقش ذلك؟ (علامة)
4- ما الفكرة التي اقترحها بعض الإخوة للتّخلص من يوسف؟ (علامة)
5- استخرج من الآيات السابقة: حال جملة، كلمة حدث فيها إعلال؟ (علامتان)
6- وردت في الآيات: (لَخاسرون، اطرحوهُ أرضًا، ناصحون، مُبين)ما إعراب الأولى؟ وما مرادف الثّانية؟ وما النّوع الصّرفي للثالثة؟ وما المادة المعجميّة للرّابعة؟ (4علامات)

---

ب) اقرأ الفقرة الآتية من نص (القدس بوصلة ومجد)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (10علامات)

"إنّها القدس، اسمٌ لا تَحُدّه دِلالة ولا تتّسع لِفضاءاتِه بَلاغة، ولا ينهَضُ للتّعبير عنه كثيرٌ من مفرداتِنا القاصرة فهي لغتنا الأصيلة وحروفُها أبْجديتُنا التي ترفضُ المساومة وكلّ مفردةٍ خارج معجم القدس أعجميّة لا متّسعَ لها في الوعي، ولا مكانَ لها في الذّاكرة، ولا بدّ من طَيّ الشّغاف على ربوعها؛ لتظلّ في وعي الأمّة مُقدّسةً تترفّع عن بؤس الأمر الواقع، والرّوايات المشوّهة، والتّواريخ المغتصَبة، وقبضة الغزاة الذين لا يألون جهدا في تزييف التّاريخ، وتسويق الأوهام، وإطلاق العِنان لآلات الدمار في تشوّه الجغرافية، فالقدسُ عصيّة على الرّضوخ وإنْ أنّ ترابُها ذاتَ يوم تحتَ أقدامِ الغُزاة".



يتبع صفحة 2

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

1- ما الفكرة التي تحدّث عنها النّص السّابق؟ (علامة)

2- ما الأمر الذي ترفضه القدس؟ (علامة)

3- بِمَ شبه الكاتب مدينة القدس، وما دلالة ذلك؟ (علامة)

4- ما الإجراءات التي يتّخذها العدو لتشويه القدس؟ (علامتان)

5- ما المقصود بعبارة (مفرداتنا القاصرة)؟ (علامة)

6- وضح الإبدال في كلمة (تتّسع). (علامة)

7- ما نوع اللام في كلمة (لتظلّ)؟ (علامة)

8- ما إعراب: تشوه – مُقدّسة؟ (علامتان)

## السّؤال الثّاني: (15 علامة)

أ) اقرأ النّص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (10علامات)

الصّورةُ هي مِنْ أقدمِ الفنونِ وأقدمِ وسائلِ الاتّصالِ التي عرفَها الإنسانُ، فقَبْلَ آلافِ السّنينِ كانَ الإنسانُ يرسمُ ويحفرُ الأشكالَ على جُدرانِ الكهوفِ التي كانَ يعيشُ فيها مُحاولاً تَجْسيدَ صورةِ الأشياءِ مِن حَولِهِ والتّعبيرِ عمّا يدورُ في ذِهْنِهِ مِن أفكارٍ و تأملاتٍ .

وبعدَ الكثيرِ من المُحاولاتِ والبَحثِ اهتدى الإنسانُ إلى "طَريقةِ التّصويرِ الضّوئيّ"، أو كما أصبحتْ تُسمّى بعدَ ذلك "التّصويرِ الفوتوغرافيّ" ومنذُ بداياتِ ظهورِها أصبحتِ الصّورُ المرسومةُ صديقةَ الأحرفِ المطبوعةِ لوصفِ ما هو مَكتوب، وتقريبِ المعاني للمتلقّي، وتمكينِهِ من تخيّلِ الأحداثِ المُخبَرِ عنها ومعرفةِ ما يدورُ حولَه. كما أنّها أداةٌ فعّالةٌ للتّواصلِ الاجتماعيّ، حيثُ ينقلُ المشاعرَ والأفكارَ عبرَ الثّقافاتِ ويُوثّقُ التّاريخَ والتّراثَ .

1- ما الفكرة العامة التي يناقشها النّص السّابق؟ (علامة)

2- اشرح من خلال النّص كيف حاول الإنسان من آلاف السّنين التعبير عمّا يدور في ذهنه من أفكار وتأملات. (علامة)

3- أين تجد المعنى الآتي في النّص؟

"تخلق الكلمة و الصورة معاً مشهدًا ذهنيًّا يعمّق المفاهيم و يسهّل تذكّر المعلومات". (علامتان)

4- ما دلالة كون الصّورة أداة فعالة للتّواصل في المجتمع؟ (علامتان)

5- وضّح جمال التّصوير: "أصبحت الصّور المرسومة صديقة الأحرف المطبوعة". (علامة)

6- وردت في النّص الكلمات: (اهتدى، تمكين، فعّالة) ما الميزان الصّرفي للأولى؟ وما ماضي الثّانية؟ وما المعنى الصّرفي للثالثة؟ (3علامات)

أ.محمد عليان

للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم الواتساب

+972599021607

يتبع صفحة 3



لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

أ.محمد عليان
للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم الواتساب
+972599021607

ب) اختر رمز الإجابة الصّحيحة فيما يأتي: (5علامات)

1- أي المسرحيات الآتية من مسرحيات الشّاعر عزيز أباظة؟

- قمبيز. - شجرة الدّر.
- أهل الكهف. - قيس و ليلى.

2- ما المقصود بقول أبي عبدالله في مسرحية غروب الأندلس: "نثوب إلى الحجا"؟

- قبول الصّلح و تحكيم العقل. - المقاومة و التّصدي.
- توحيد الجيش. - الأخذ برأي أمّه عائشة.

3- من الشّخص الذي يولد ولا يموت من وجهة نظر الشّاذلي؟

- عاش فصنع في الحياة زحامًا و فوضى. - غم غياب جسده عنا ، لا يزال حيًا في ذاكرة الدنيا.
- هو الذي يصوغ معالم عبقريّة المبدعين. - الذي يحياها و كأنه لم يحيَ فيها قط.

4- ما الدّاعي إلى اختباءِ بعض الأفرادِ خلف أسماءٍ مُستعارة في مواقع التّواصل الاجتماعيّ؟

- تتبع الآخرين وإقحام أنفسهم في شؤونهم. - ملاحقة خصوصيّات الآخرين في مواقع التّواصل.
- تبادل الألفاظ النابيّة و السّخريّة الموجعة. - إضمار الإقدام على ممارسات لا يريد تحمّل مسؤوليتها أمام النّاس.

5- أيّ الصّفات الآتية تعكس مستوى أخلاقيًا متدنيًا؟

- الشّهامة و الاحترام. - عدم التّعرض للجنس الآخر.
- ملاحقة خصوصيّات الآخرين. - الاعتزاز باللّغة العربيّة.

---

## السّؤال الثالث: (13 علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشّعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:(7علامات)

سطورُكَ في رسالتِكَ الأثيرة/ لفّها الخجل/ تُراودُني الحروفُ ذليلةً/ وتذِلّني الجملُ/ تزيّنُ لي الرّحيلَ
كأنّ لا يكفيكَ مَنْ رَحلوا/ وتُغريني بأنّي إنْ أتيتُ إليكَ/ مثلَ البدرِ أكتملُ/ فشُكرًا يا صديقَ طُفولتي/ اختلفتُ بِنا
السّبلُ/ أنا نبضُ التّرابِ دَمي/ فكيفَ أخونُ نبضَ دمي وأرتحلُ؟

1- كشفت الأسطر الشّعريّة عن مدى وطنيّة الشّاعر، وضّح ذلك؟ (علامة)

2- ما الغرض البلاغي للاستفهام في عبارة: (فكيف أخون نبض دمي وأرتحلُ)؟ (علامة)

3- ما العاطفة التي سيطرت على الشّاعر في هذه الأسطر؟ (علامة)

4- وردت في النّص الكلمتان: ( الخجل، الأثيرة) ما إعراب الأولى؟ وما ضد الثانية؟ (علامتان)

5- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (علامتان)

أ- بمَ اتّسم ردّ الشاعر عبد اللطيف عقل على صديقه في القصيدة؟

- بالودّ والحبّ. - بالتّسامح والقبول. - بالعتاب والتّأنيب. - بالتّفهم والاقتناع.

ب- بمَ عيّر الصّديقُ الشّاعرَ؟

- بالتّمسك بالأرض. - بالفقر والعوز. - بإكمال دراسته. - بالسّفر والترحال.

يتبع صفحة 4



لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب) اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة (أنا وليلى). (3علامات)

ج) اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي: (3علامات)

1- بمَ افتتح الشاعر حسن المرواني قصيدته؟

- ما آلت إليه قصته مع محبوبته ليلى.
- زواجه من المحبوبة ليلى.
- تخرّجه من الجامعة بنجاح.
- موافقة المحبوبة على الزّواج من الشاعر.

2- ما دلالة قول الشاعر: (هاجرت مدني عنّي وما أبحرت منها شراعاتي)؟

- غربته.
- جفاؤها وبقاؤه على حبّها.
- رحيله برًّا لا بحرًا.
- رسوخ حبّه لوطنه.

3- علامَ يدلّ قول الشاعر حسن المرواني: (من لي بحذف اسمك الشّفاف من لغتي؟)؟

- أنه صار يكرهها.
- أنّه ندم على حبّه لها.
- يدعو عليها بالموت.
- استحالة نسيانها.

## السّؤال الرّابع: (12 علامة)

أ) اقرأ النّص الآتي من قصيدة (صباح الخير للسّجناء) ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (7علامات)

صباحُ الخيرِ تحملُها إلى الأحبابِ/ أسرابُ الحساسينِ/ تدورُ بها مولّهةً على كلّ الزّنازينِ/ تَحُطُّ على شبابيكَ مُغْلَقةٍ/ وتُنْشِدُ للمساجينِ/ وتحملُ شِلْحَ زَنْبَقةٍ/ اوغُصْنَ زيتون/ من الوطنِ الذي لا مِثْلَه أحلى/ من الوطنِ الفلسطيني.

1- مَنْ الأحباب الذين يُلقي الشّاعر عليهم التّحية في مطلع النّص؟ (علامة)

2- ماذا ستَحملُ أسرابُ الحساسين معها للسّجناء؟ (علامتان)

3- ما مفرد: (الحساسين، الزّنازين)؟ (علامتان)

4- ما مرادف كلمة (زَنْبَقَة)؟ (علامة)

5- ضَعْ عنوانًا آخر للنّص. (علامة)

أ.محمد عليان
للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم الواتساب
+972599021607

ب) قطّع بيتًا واحدًا من البيتين الآتيين، ثمّ اذكر تفعيلاته وبحره العروضي: (3علامات)

1- أبا هِنْدٍ فَلا تَعْجَلْ عَلينا وَ أنْظِرْنا نُخَبِّرْكَ اليَقينا.

2- إذا نَظَرتَ نُيوبَ اللّيثِ بارِزَةً فَلا تَظُنَّنَّ انّ اللّيثَ يَبْتَسِمُ.

ج) اختر رمز الإجابة الصّحيحة لما يأتي: (علامتان)

1- أين ترد تفعيلة (فعولن) في البحر الوافر؟

الحشو. - العروض. - الضّرب. - العروض والضّرب.

2- ما المفردة المناسبة معنى وعروضا لملء الفراغ في قول الشّاعر؟

هيَ الأمورُ كَما شاهَدْتَها ..... مَنْ سَرّهُ زَمنٌ ساءَتْهُ أزمانُ؟

- طَويلةٌ. - عَظيمَةٌ. - دُوَلٌ. - شِدادٌ.

يتبع صفحة 5

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

## السؤال الخامس: (15 علامة)

ا) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10علامات)

(ما أجملَ أن يكونَ المرءُ مُتَّزِنًا في حياتِه! مُصطبرًا على مَصاعبِ الحياةِ وآلامِها، فإذا لازمَتْكَ الثِّقةُ باللهِ فتزداد قدرتُكَ على تَحمّلِ الصِّعابِ وتجاوُزِ عَراقيلِ شتّى ، فيا أيّها المُبتَلى، رُويدكَ لا تستسلمْ ولا تكنْ يائسًا مَهما أحاطَ بك، واعلمْ أنّ قطراتِ الماءِ المُتتابعةِ قدْ تحفرُ أخدودًا في صَخرٍ أصَمّ ، ولو شاءَ اللهُ لَحقّقَ لكَ مُرادَكَ في طَرفةِ عينٍ، فلا تَخفى عليه دموعُ رجائِكَ، ولا زَفراتُ همّكَ، ولكنّه يُحبُّ التّائبينَ والسّائلينَ بالحاحٍ شَديدٍ).

أ.محمد عليان
للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم
الواتساب
+972599021607

1) استخرج من الفقرة السّابقة مثالًا واحدًا لكل مما يأتي:

أ. اسم فعل، ثم بيّنْ معناه. (علامتان)

ب. كلمة اشتملت على إعلال وإبدال. (علامة)

ج. كلمة ممنوعة من الصرف لسببين. (علامة)

د. كلمة ممنوعة من الصرف لسبب واحد. (علامة)

2) ما المعنى النّحوي لما تحته خط: *فتزداد *مصاعب الحياة وآلامها. (علامتان)

3) أعربْ ما تحته خط في الفقرة السّابقة إعرابًا تامًّا. (3علامات)

ب) اختر رمز الإجابة الصّحيحة لما يأتي: (5علامات)

1- أيّ الجمل الآتية اشتملت على فاء العطف؟

- أفتحُ النافذة فيدخل الهواء.
- هل تفتحُ النافذة فيدخل الهواء.
- لا تفتح النافذة فيدخل الهواء.
- ليتك تفتح النافذة فيدخل الهواء.

2- ما الجملة التي لم تشتمل على إعلال بقلب الياء إلى واو؟

- الفلسطينيون موقنون بنصر الله.
- كان عثمان بن عفان (رضي الله عنه) موسراً فأسهم في تجهيز جيش العسرة.
- قال تعالى: "ذلك بأنّ الله موهن كيد الكافرين".
- رأيت ثمارًا مونعة وحان قطافها.

3- ما صيغة الفعل الذي حدث فيه إبدال مما يأتي؟

- استبق.
- اتّقد.
- اقتطع.
- اتّبع.

4- أي الجمل الآتية اشتملت على اسم ممنوع من الصرف؟

- الكتب مصابيح الهداية
- مصابيح الحديقة مضاءة.
- المصابيح المضيئة كالأقمار.
- أعجبتُ بمصابيح مضاءة.

5- ما الأساس الذي اعتمده علماء النّحو في تصنيف أسماء الأفعال؟

- وزنها.
- إعرابها.
- معناها.
- علامة بنائها.

يتبع صفحة 6



لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

* يتكون السؤال السادس من فرعين (ا ، ب) وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط

## السؤال السادس: (10 علامات)

ا) / 1) اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب أمامها: (5علامات)

ا) يتحقّق النّصر على أعدائنا ونحن متّحدون. * اجعل واو الحال الواردة في الجملة واو المعية، وغير ما يلزم.

ب) تواظبون على الاجتهاد / تنالون التفوق. * أدخل فاء السببية على الجملة، مع إجراء التغيير اللازم.

ج) هجم الأسد زائرًا / حلّ الضيف زائرًا. * ما أصل الهمزة في الكلمتين المخطوطتين؟

د) حفر الأعداء في تاريخ القدس أخاديدَ كاذبة. * اضبط ما تحته خط ضبطًا سليمًا.

هـ) ارغبوا عن المطامع فإنها تصطاد كلّ أحمق. * اشرح الإبدال في الكلمة المخطوطة.

2) أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعرابًا تامًّا: (5علامات)

ا) قال تعالى:" وَيَ كأنّ الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر".

ب) قال تعالى:" ونبّئهم عن ضيف إبراهيم".

ج) تنقّلتُ بين البساتين وإشراق الصّباح.

د) سرعان اكتشاف حقيقة المحتلّ.

هـ) والشّمسُ تبدو خلفها صفراءَ عاصبةَ الجبين.

---

ب) / 1) صحّح الأخطاء النّحوية والصّرفية في الجمل الآتية: (5علامات)

ا) لا تُظهر الضعفَ لأعدائِك فيتمكنون منك.

ب) حذاري أن تظلم أحدًا فتَشْقَى في الدّارين.

ج) تجولتُ في أنحاءِ عديدةٍ في مدنِ فلسطينِ.

د) توتفقُ المناهجُ الجديدةُ وقدراتُ الطلبةِ.

هـ) احترف لاعبينا في نواديَ خارجيةٍ فازدادوا خبرة.

2) مثّل لكل مما يأتي بجملة مفيدة ، مع الضّبط التّام: (5علامات)

ا) صيغة منتهى الجموع حصل فيها إعلال بقلب الواو همزة.

ب)الفعل (وهم) على صيغة (افتعال).

ج) اسم ممنوع من الصرف صُرف للإضافة.

د) علم مركب تركيبًا مزجيًّا في حالة الجر.

هـ) فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

---

## السؤال السابع: (15 علامات)

* اكتبْ مقالةً أو حوارًا أو قصّةً في واحد من الموضوعات الآتية فقط:

1) قال عليه الصّلاة و السّلام: "المؤمن للمؤمن كالبنيان يشدّ بعضه بعضًا".

2) توظيف الذّكاء الاصطناعي في حياتنا ما بين السلبيّات والايجابيّات .

3) اختيار التّخصص الجامعيّ هو قرار مهمّ يؤثّر على مستقبلك المهنيّ والشّخصيّ، ويتطلب تحديد القوة والمهارات والاهتمامات.

---

انتهت الأسئلة

بالتوفيق والنجاح للجميع بإذن الله تعالى

أ.محمد عليان

للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم الواتساب

+972599021607

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

**الصف الأول:** www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

**الصف الثاني:** www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

**الصف الثالث:** www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

**الصف الرابع:** www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

**الصف الخامس:** www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

**الصف السادس:** www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

**الصف السابع:** www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

**الصف الثامن:** www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

**الصف التاسع:** www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

**الصف العاشر:** www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

**الصف الحادي عشر:** www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

**الصف الثاني عشر:** www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

**ملازم للمتقدمين للوظائف:** www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

**شارك معنا:** www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

**اتصل بنا:** www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html