السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (40 علامة) | الزمن: 60 دقيقة | العلامة: 50 علامة

1. **أي الجمل الآتية وردت فيها كلمة (دعاء) ممنوعة من الصرف؟**
   أ. رفعت الأم دعاءً صادقًا إلى الله.
   ب. استمعت إلى دعاءٍ مؤثرٍ.
   ج. سلمت على دعاء في ساحة المدرسة.
   د. كان دعاء المظلوم مؤثرًا.

2. **ما التفعيلة الأساسية للبحر الوافر؟**
   أ. متفاعلن ب. مستفعلن ج. مفاعلتن د. فاعلاتن

3. **من مؤلف نص (كم حياة ستعيش؟)؟**
   أ. عبد اللطيف عقل ب. كريم الشاذلي ج. عزيز أباظة د. غسان كنفاني

4. **ما علامة جر كلمة (مساجدَ) في جملة (مررت بمساجدَ كثيرةٍ)؟**
   أ. الكسرة الظاهرة ب. الفتحة نيابة عن الكسرة ج. الياءِ د. الكسرة المقدرة

5. **ما مضمون الرسالة التي وجهها الصديق إلى الشاعر عبد اللطيف عقل؟**
   أ. دعوته إلى زيارة قريته
   ب. دعوته إلى الهجرة والرحيل
   ج. دعوته إلى العودة إلى الطفولة
   ج. دعوته إلى العودة إلى الطفربة

6. **ما الإعلال الحاصل في كلمة (ميزان)؟**
   أ. قلبت الواو إلى ألف ب. قلبت الواو إلى ياء ج. قلبت الياء إلى ألف د. قلبت الياء إلى واو

7. **ما المقصود يقول أبي عبد الله (نِثوبَ إلى الحِجا) في غروبَ الأندلس؟**
   أ. العودة إلى الفتال ب. قبول الصلح وتحكيم العقل ج. الاستعداد للهجرة د. توحيد الجيوش الإسلامية

8. **تفيد الزيادة في الفعل (غَلّقت) في عبارة (غَلّقت الأبواب):**
   أ. الطلب ب. المبالغة ج. التدرج د. المشاركة

9. **ما المعنى الصرفي لكلمة (مدّعٍ) في قول الشاعر (وتّقطع قول كل أفّاكٍ مدّعٍ)؟**
   أ. اسم فاعل ب. اسم مفعول ج. صيغة مبالغة د. صفة مشبهة

10. **ما أبرز الفكرة التي يؤكدها الكاتب من خلال تجربة دوستيفسكي مع حكم الإعدام؟**
    أ. أن النجاح يتحقق دون معاناة
    ب. أن الخوف يمنع الإنسان من الإبداع
    ج. أن إدراك قيمة الحياة قد يغير مسار الإنسان
    د. أن الشهرة هي الغاية الأساسية من الحياة

تابع السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (40 علامة) | **الزمن: 60 دقيقة** | **العلامة: 50 علامة**

11. ما سبب منع كلمة (أعظم) من الصرف عندما تكون صفة؟

أ. الوصفية ووزن أفعل ب. العلمية والتأنيث ج. العلمية ووزن الفعل د. الوصفية وزيادة الألف والنون

12. أي الكلمات الآتية حصل فيها إعلالان؟

أ. إيجاد ب. إيقاف ج. إيعاز د. إيفاء

13. ما البحر الشعري للبيت الآتي؟

«بلادٌ مات فتيتها لتحيا وزالوا دون قومهم ليبقوا»

أ. البحر الطويل ب. البحر البسيط ج. البحر الوافر د. البحر الكامل

14. إلام ترمز كلمة (سيل) في قول الشاعر (فإنه سيل طغى، دفّاعه القذّاف)؟

أ. عامة الشعب ب. الخونة والعملاء ج. جيش الإسبان د. رؤوس العشائر

15. أي الكلمات الآتية ليست ممنوعة من الصرف؟

أ. جوعان ب. صوان ج. عثمان د. رمضان

16. ما دلالة قول الشاعر (أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض)؟

أ. الرغبة في الهجرة ب. شدة ارتباطه بأرضه ووطنه ج. الشعور بالوحدة والضياع د. الحنين إلى حياة الاغتراب

17. ما المعنى الصرفي لكلمة (محتجزين)، بعد ردها إلى المفرد؟

أ. اسم فاعل ب. اسم مفعول ج. اسم مكان د. مصدر ميمي

18. ما الكلمة التي قلبت فيها الياء واوًا؟

أ. ميراث ب. ميقات ج. موقن د. ميزان

19. ما سبب صرف كلمة (الحمراء) في قول الشاعر (وللحربة الحمراء باب)؟

أ. لأنها مضافة ب. لأنها صفة ج. لأنها معرفة بـ(أل) د. لأنها مجرورة

20. تفيد الزيادة في الفعل (يتبادلون) في عبارة (يتبادلون المعارف):

أ. المشاركة ب. الاتخاذ ج. المبالغة د. التعدية

تابع السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (40 علامة) | الزمن: 60 دقيقة | العلامة: 50 علامة

21. ما الصورة الفنية في (حصار يطوقنا كالسوار)؟

أ. شبّه الحصار بالسوار ب. شبّه السوار بالسيف ج. شبّه الشعب بالحصار د. شبّه العدو بالقمر

22. ما المقصود بكلمة (الأثرة) الواردة في نص كم حياة ستعيش؟

أ. التضحية من أجل الأخرين ب. الأنانية وحب النفس
ج. الاعتزاز بالماضي د. التأثر بأحوال الأخرين

23. ما سبب منع كلمة (أحمد) من الصرف عندما تكون علمًا؟

أ. العلمية والتأئيث ب. العلمية ووزن الفعل
ج. العلمية والعجمة ج. العلمية وزيادة الألف والنون

24. أي الأوزان الآتية يمثل الصورة المشهورة لشطر البحر الوافر التام؟

أ. مفاعيلن مفاعيلن فعولن ب. مفاعلتن مفاعلتن فعولن
ج. مستفعلن مستفعلن فاعلن د. فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

25. ما الإعلال الحاصل في كلمة (صحائف)؟

أ. قلبت الواو إلى همزة ب. قلبت الياء إلى همزة ج. قلبت الواو إلى ياء د. قلبت الياء إلى ألف

26. ما المعنى الصرفي لكلمة (المرجوة) في عبارة (لتحقيق الفائدة المرجوة)؟

أ. اسم مفعول ب. اسم فاعل ج. صفة مشبهة د. مصدر ميمي

27. من مثّل شخصية الحاكم المغلوب على أمره في مسرحية غروب الأندلس؟

أ. عائشة ب. أبو القاسم ج. ابن سراج د. أبو عبد الله

28. ما الكلمة الممنوعة من الصرف لسبب واحد؟

أ. مضر ب. سليمان ج. صحائف د. سمية

29. تفيد الزيادة في الفعل (استحال) في عبارة (استحال الى رماد):

أ. الصيرورة ب. التعدية ج. المشاركة د. الطلب

30. ما الصورة الفنية في قول الشاعر (سطورك في رسالتك الأثيرة لفّها الخجل)؟

أ. شبّه السطور بإنسان يشعر بالخجل ب. شبّه الخجل بثوب جديد
ج. شبّه الرسالة بشجرة مثمرة د. شبّه السطور بطريق طويل

تابع السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (40 علامة) | الزمن: 60 دقيقة | العلامة: 50 علامة

31. **ما الكلمة التي حصل فيها إعلال في الهمزة لأنها تطرفت بعد ألف زائدة؟**
أ. حسناء ب. حمراء ج. سماء د. فقراء

32. **أي الكلمات الآتية تعد اسم مفعول من فعل ثلاثي معتل؟**
أ. قائم ب. مقول ج. مقيم د. معتصم

33. **ما الصورة الفنية في (وجوع يمزقنا نابه)؟**
أ. شبه الجوع بالمطر ب. شبه الجوع بالدواء ج. شبه الجوع بالبحر د. شبه الجوع بحيوان مفترس

34. **أي الجمل الآتية وردت فيها كلمة (أسماء) مصروفة؟**
أ. سلمت على أسماء بعد انتهاء الحصة. ب. شاركت أسماء في المسابقة.
ج. حفظت أسماء كثيرة للمدن لفلسطينية. د. تحدثت مع أسماء عن الاختبار.

35. **تفيد الزيادة في الفعل (استدعاني) في عبارة (استدعاني الجنود):**
أ. الطلب ب. التعدية ج. الصيرورة د. المبالغة

36. **ما دلالة عبارة (رُبَّ عمر قصرت آمَاده، واتسعت أبعاده)؟**
أ. أن قيمة العمر تقاس بعدد سنواته ب. أن قصر العمر يمنع تحقيق الإنجازات
ج. أن قيمة العمر تقاس بما يتركه من آثر د. أن طول العمر دليل على النجاح

37. **ما الكلمة التي حصل فيها إعلال بالياء؟**
أ. القاضي ب. الراعي ج. العاطي د. الهادي

38. **ما الصورة الفنية في قول الشاعر (عزمنا المتصدع)؟**
أ. شبه العزم بالنهر ب. شبه العزم بالجدار المتشقق ج. شبه العزم بالطائر د. شبه العزم بالشمس

39. **كم عدد التفعيلات في البيت الواحد من البحر الوافر التام؟**
أ. أربع تفعيلات ب. خمس تفعيلات ج. ست تفعيلات د. ثماني تفعيلات

40. **أي الجمل الآتية وردت فيها كلمة (أحلام) ممنوعة من الصرف؟**
أ. للطالب أحلام كثيرة يسعى لتحقيقها. ب. حقق الشاب أحلامًا كثيرة.
ج. تحدثت مع أحلام عن موعد الامتحان. د. راودتني أحلام جميلة.

السؤال الثاني: اقرأ الأسطر الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10 علامات)

أنا جذر يناغي عمق هذه الأرض
مذ كانت
ومنذ تكون الأزل
وكون لحمها لحمي
وتحت ظلال زيتون الجليل ألهجني الغزل

1. من قائل هذا النص؟ وما المجموعات الشعرية لهذا الشاعر؟
2. ماذا أفادت الزيادة في كلمة (يناغي)؟
3. استخرج لوناً بيانيًا من النص السابق، ووضحه.
4. ما اللون الشعري الذي ينتمي إليه هذا النص؟
5. ما الفكرة التي يتحدث عنها الشاعر في الأسطر السابقة؟
6. ما المقصود بقوله (لحمها)؟
7. أعرب كلمة (جذر) في السطر الأول.

انتهت الأسئلة
مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح

الأستاذ محمد شحادة
اللغة العربية – توجيهي
00972597850613

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html