دولـــة فلســـطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم / قلقيلية
الامتحان الموحد لمدارس المديرية

الزمن:(3 ساعات)

الصف: الثاني عشر: الفروع المهنية
المادة: اللغة العربية / الجلسة الاولى
التاريخ: 2026/4/30
مجموع العلامات : (100) علامة

ملاحظة : عدد أسئلة الورقة (سبعة)، تتضمن فرعاً اختيارياً في (السؤال الثالث)، أجب عنها وفق المطلوب:

السؤال الأول: (15علامة)

أ)اقرأ النصّ الآتي من درس (ورق عنب)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (7علامات)

"غاصتْ عيناي في الدُموع، وقتلني شعورُ الغربَةِ... خرجتُ من القاعةِ وأنا أنتفضُ منَ البكاءِ؛ لأنَّ المُعلّمةَ كانتْ قدْ غادرتْ. انْزويتُ في السّاحةِ حاضنةً دموعي، وقدْ لبستني الوحدةُ. انتبهتُ إلى تلكَ الطّفلةِ تقتربُ منّي في تردُّدٍ، ثمّ تجلسُ إلى جانبي، وتمدّ إليَّ بيدٍ مرتعشةٍ قطعةً من الطّعام، كانتْ في كيسٍ صغيرٍ بيدها، وهي تقولُ لي: خذي . .. كُلي ... إنّه طيّبٌ."

1.ما الموضوع الذي دارت حوله أحداث القصة؟ (علامة)

2. وضح الصراع الخارجي في القصة. (علامة)

3. ما دلالة العبارة: غاصت عيناي في الدموع، وقتلني شعور الغربة؟ (علامة)

4.ورد في النّص الكلمات: (حاضنة، انزَويْت، الوحدة) ما المعنى الصّرفيّ للأولى، ومرادف الثّانية، وإعراب الثالثة؟ (3علامات)

5.وضّح الصورة الفنية في جملة: (انزويت في الساحة حاضنة دموعي). (علامة)

ب) اقرأ النص الآتي من درس " أمرني خليلي"، ثم أجبْ عن الأسئلة التي تليه:

"عَنْ أَبي ذَرٍّ –رَضِيَ اللهُ عَنْهُ– قَالَ: "أَمَرني خَليلي–صلى الله عليه وسلم– بِسَبْعٍ: أَمَرني بِحُبِّ المَساكينِ، والدُّنُوِّ مِنْهُمْ، وأَمَرني أَنْ أَنْظُرَ إلى مَنْ هُوَ دوني، ولا أَنْظُرَ إلى مَنْ هُوَ فَوْقي، وأَمَرني أَنْ أَصِلَ الرَّحِمَ وإنْ أَدْبَرَتْ، وأَمَرني أَلَّا أَسْأَلَ أَحَداً شَيْئاً، وأَمَرني أَنْ أَقولَ بِالحَقِّ وإنْ كانَ مُرّاً، وأَمَرني أَلَّا أَخافَ في اللهِ لَوْمَةَ لائِمٍ، وأَمَرني أَنْ أُكْثِرَ مِنْ قَوْلِ: "لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلَّا بِاللهِ"، فَإِنَّها كَنْزٌ مِنْ كُنوزِ الجَنَّةِ".

1.اذكر أمرين من الأوامر التي أمر بها الرسول – صلى الله عليه وسلم– أبا ذرّ. (علامتان)

2. ما المقصود بعبارة " وإن أدبرت"؟ (علامتان)

3.وردت في النص الكلمات: (خليلي، لائم، الدنّو) ما معنى الأولى، وما الأصل اللغوي للثانية، وما ضد الثالثة؟ (ثلاث علامات)

4. بمَ علّل رسول الله – صلى الله عليه وسلم – طلبه من أبي ذرّ أن يكثر من قول " لا حول ولا قوة إلا بالله"؟ (علامة)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الثاني: (18علامات)

أ) اقرأ النصّ (الخارجي) الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:(10علامات)

"طوّفتُ في آفاق الأرض، وخبرتُ ما خبرتُ في الحياة، فلم أرَ كالتسامح خُلقاً؛ ذلك أنّه الإيثار ونبذ الأثرة، والصبر على المكاره، معنى من معاني المروءة، إنّه علاقة سامية بين مسامِح ومسامَح. وبهذا يتصافح مبدأ التسامح مع التعايش، فيدفع بالإنسان إلى قبول الرأي الآخر، والصبر على أشياء لا يرغب فيها، ويؤدّي إلى تجاوز الانقسام بين أفراد المجتمع الواحد، وبين مجتمع وآخر."

1. ما الفكرة الرئيسة في النص؟ (علامة)
2. اذكر اثنين من الآثار الإيجابية للتسامح. (علامتان)
3. علل قول الكاتب: فلم أر كالتسامح خلقاً. (علامتان)
4. وضح الصورة الفنية: يتصافح مبدأ التسامح مع التعايش. (علامة)
5. استخرج من النص السابق: أ- اسم مفعول، ب-ضد الأنانية، ج-جمع تكسير. (3علامات)
6. أعربْ ما تحته خط. (علامة)

ب) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (8علامات)

1-ما المقصود بالعروة الوثقى في قوله تعالى: "فقد استمسك بالعروة الوثقى"؟

-الدين الإسلامي. -الجهاد. -النصر. - الميثاق.

2-من مثّل دور الساخط على فرقة الحكام في مسرحية " غروب الأندلس"؟

-أبو عبد الله. -ابن سراج. -عائشة. -أبو القاسم.

3-بمَ تتم مقاصد العيش كما ورد في درس (تكنولوجيا الزراعة)؟

-التجارة. -الزراعة. -الصناعة. -الحدادة.

4-في أيّ المدن يوجد مسجد حسن بيك؟

-بيت لحم. -يافا. -الخليل. -النّاصرة.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الثالث: 10علامات

ملاحظة: يتكون هذا السؤال من فرعين (أ، ب) وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط:

أ- 1- ورد في مسرحية (غروب الأندلس): (10علامات)

أقادة أندلس هؤلاء وهم من سقوها كؤوس الرّدى؟

إذا رفّ نجم فخدامه وأحنق أعدائه إن هوى

غلوتم بإسفافكم في الهوان فسحقاً لكم يا عبيد العصا

أ. على لسان من قيلت هذه الأبيات؟ (علامة)

ب. ما المقصود بالنجم في البيت الثاني؟ (علامة)

ج. عمّن كنّى الشاعر بقوله (عبيد العصا)؟ (علامة)

د. ما الفكرة العامة التي تدور حولها المسرحية؟ (علامة)

هـ. استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي: (علامتان)

أ-أسلوب نداء. ب- فعلاً ماضياً مبنياً على السكون.

2- اقرأ الفقرة التالية من درس (تكنولوجيا الزراعة)، ثم أجبْ عن الأسئلة التي تليه:

"وفي مجال الآلاتِ والأدواتِ الزّراعيةِ تعدَّدتِ ابتكاراتُها، وتنوَّعتْ وفقاً للغرضِ المقصودِ منها، فَقَدْ أسْهَمَتِ المحاريثُ الحديثةُ في عملياتِ تَهيئةِ التُّربةِ مِنْ حَرْثٍ وتقليبٍ في يُسرٍ وسرعةِ إنجازٍ، مهما كانتْ مساحاتُها ممتدةً، واستُحدثتْ آلاتٌ دقيقةٌ لزراعةِ الأشتالِ بصورةٍ مُنظَّمةٍ كأنَّها كفُّ فنَّانٍ يَرسمُ سُطورهُ بدقةٍ، ويوزِّعُ ألوانَهُ في السُّهولِ بروعةٍ وجمالٍ. وكذلكَ استخدامُ آلَةِ البِذارِ الحديثةِ التي تنثُرُ البذورَ في صفوفٍ متوازيةٍ؛ ما يسهِّلُ إزالةَ الحشائشِ الضَّارَّةِ وجنيَ المحاصيلِ".

أ. اذكر أداة من الأدوات الزراعيّة الحديثة، ووضّح أهميتها في الزراعة. (علامتان)

ب. وضّح الصورة الفنيّة في العبارة التي تحتها خط في النص السابق. (علامتان)

ب) 1) اقرأ الفقرة الآتية من درس (السياحة الدينية في فلسطين)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"تَبقى القُدسُ باسِطةً ذِراعَيْنِ مِنْ أَمَلٍ، ناشِرَةً جَناحَيْنِ مِنْ رَجاءٍ، لِمَوْعِدٍ مَعَ الخلاصِ والوَفاءِ، وَوَقْفَةٍ مَعَ الحَقِّ والإنْصافِ؛ تُعيدُ لَها كَنْزَها المَسْلوبَ، وحُضورَها المَنْكوبَ؛ لِتُؤَدِّيَ دوراً أكثَرَ فاعِليَّةً للسِّياحَةِ الدِّينِيَّةِ.

1- ما أهم الأماكن الدينية والمعالم التاريخية في مدينة القدس؟ (علامتان)

2- وضّح الصورة الفنية في عبارة (تبقى القدس باسطة ذراعين من أمل). (علامتان)

3- ما واجبنا في إحياء السياحة الدينية ودعمها في وطننا فلسطين؟ (علامتان)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

2) من خلال دراستك درس (حنان تكسر الصمت)، أجب عن الأسئلة الآتية:

أ-اذكر سمتين من السمات الفنية في القصة. (علامتان)

ب-ما دلالة العبارة: يعيش كمن تاهت منه ذاكرته في زحام الحياة؟ (علامتان)

السؤال الرابع: (10علامات).

أ-اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أتاني كتابك) للشّاعر كمال ناصر، ثمّ أجب عن الأسئلة الّتي تليها:

غداً يَنْجلي اللَّيلُ عَنْ رَوْضِنا مَهيضَ الجَناحِ، حَسيرَ الحِجابْ

غداً ينفضُ الشَّعْبُ أوهامَه وللشَّعْبِ ظُفْرٌ رَهيبٌ ونابْ

ملايينُه أقسمتْ لا تنام وفي دَرْبِها مَوْطِئٌ للذِّئاب

تَحِنُّ إلى الثأر عبرَ العذاب وتُحصي الثواني لِيوم الحسابْ

1. إلامَ يرمز الشاعر بـ (الليل)؟ (علامة)
2. ما العاطفة السائدة في الأبيات السابقة؟ (علامة)
3. لمن يريد الشاعر أن يثأر في البيت الأخير؟ (علامة)
4. على من يعود الضمير في كلمة (ملايينه)؟ (علامة)
5. وضّح جمال التصوير في قول الشاعر : (غدا ينفض الشعب أوهامه). (علامة)
6. ما دلالة الإكثار من استخدام الفعل المضارع؟ (علامة)
7. اعرب ما تحته خط. (علامة)

ب-اكتب ثلاثة أبيات شعرية من قصيدة (الرضا بالقضاء). (3علامات)

السؤال الخامس: (11علامة)

أ- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (بغداد)، ثم أجبْ عن الأسئلة التي تليها:

أبغدادُ اذكري كم من دموعٍ أزارتكِ الصبابةَ والغليلا

جرينَ ودجلةَ لكن أجاجاً أعدنَ بها الفراتَ السلسبيلا

فإن منعوا لساني عن مقالٍ فما منعوا ضميري أن يقولا

خُذي سَجْعَ الحَمامِ فذاكَ شِعرٌ نَظَمناهُ فَرَتَّلَهُ هَديـــــــــــلا

1 .من ناظم القصيدة السابقة؟ (علامة)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

2. ممّ يشكو الشاعر في البيت الثالث؟ (علامة)

3. لماذا جرت دموع الشاعر أجاجاً حين خاطب بغداد؟ (علامة)

4. ما نوع الهمزة في بداية البيت الأول (أبغداد)؟ (علامة)

5. استخرج من الأبيات السابقة ما يأتي: 1- أسلوب شرط 2- فعلا مبنيا على الضم. (علامتان)

6. وضّح الصورة الأدبية في البيت الرابع. (علامتان).

أ-اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (ثلاث علامات)

1. ما الغرض الشعري الذي تندرج تحته قصيدة (الرضا بالقضاء)؟

- الرّثاء. - الحماسة والفروسية. - المديح. - الزُهد والحكمة.

2. من الشاعر الذي لُقب بـ(شاعر الجمهورية)؟

- كمال ناصر. - محمد الجواهري. - فاروق جويدة. - عبد اللطيف عقل.

3. ما الدلالة الرمزية للجبال في قصيدة (عيناكِ أرض لا تخون)؟

- الضياع. - الأمل. - الصعوبات. - التجدد.

السؤال السادس: (21علامة)

أ- اقرأ الآيات الآتية من سورة البقرة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"وإذ قال ربّك للملائكة إني جاعلٌ في الأرضِ خليفة قالوا: أتجعلُ فيها من يُفسد فيها ويسفك الدّماء، ونحن نسبّحُ بحمدك ونقدّسُ لك، قال إنّي أعلم ما لا تعلمون * وعلّم آدم الأسماءَ كلها ثم عرضهم على الملائكة، فقال: أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين."

1. استخرج من الآيات ما يأتي: (5 علامات)

أ. ضميراً منفصلاً في محل رفع مبتدأ. ب. فاعلاً اسماً ظاهراً.

ج. فعلاً نصب مفعولين. د. خبراً منصوباً بعلامة فرعية.

هـ. خبراً لحرف ناسخ صورته جملة فعلية.

2. أعرب ما خط تحته إعراباً تاماً. (علامتان)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب- 1) أجب حسب المطلوب: (6 علامات)

1- أن تهتم بدروسك أفضل من إهمالها. (حدد المبتدأ في الجملة)

2- تُلِيت في الإذاعةِ المدرسيّةِ آياتٌ من الذكرِ الحكيم. (بيّن الصورة التي جاء عليها نائب الفاعل).

3- ظلّ للفلسطينيين حقهم في الحرية. (اذكر حكم تقدم خبر ظل على اسمها).

4- إنّما الفلسطينيون مناضلين. (صوّب الخطأ في الجملة السابقة).

5- أبو العلاء المعريّ ذو فلسفة. (ادخل كان أو إحدى أخواتها على الجملة).

6- يُقدّرُ الأدباء أبا الطيب المتنبي . (حوّل الفعل المبنيّ للمعلوم إلى فعل مبنيّ للمجهول)

2) أعربْ ما تحته خط إعراباً تاما: (4علامات)

أ- الاحتلالُ جرائمهُ كثيرةٌ.

ب- مُنِحَ الطالبُ هديةً.

ج- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي: (4علامات)

1.ما نوع اللام في الكلمة التي تحتها خط في عبارة (إنّ الكلمةَ الطيبةَ لكنز)؟

-حرف جر. - لام التعليل . - لام الأمر. - اللام المزحلقة.

2. أي من الآتية تأخذ اسماً لها منصوباً وخبراً لها مرفوعاً؟

-إنّ، أنّ، ظلّ. -كان، صار، كأنّ. - لكنّ، ليت، لعلّ. - لعلّ، ليس، ليت.

3. أي من الأفعال الآتية تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر؟

-رأيتُ الحق منتصراً. - حَسِبَتُ الأمر سهلاً. -جعلتُ الوقتَ مثمراً. -منحتُ السائل مالاً.

4. ما الغرض من الاستفهام في قول الشاعر عبد اللطيف عقل: (أنا نبض التراب دمي فكيف أخون نبض دمي وأرتحل)؟

-التقرير. -الإنكار. -النفي. - التحسر.

السؤال السابع: التعبير (15علامة).

اكتب مقالة، أو قصة ، أو حوارا في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. الحسدُ آفةٌ اجتماعية.
2. التطبيقات التكنولوجية المتقدمة تسهل حياتنا اليومية.
3. الأسرى جرح الوطن ورمز العزة.

انتهت الأسئلة

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

مديرية التربية والتعليم/ قلقيلية

الإجابات النموذجية

لعام2025/ 2026م

الصف: الثاني عشر مهني

المبحث: اللغة العربيّة

المجموع: 100علامة

الزمن: 3 ساعات

التاريخ:30 / 4 / 2026م

ملاحظة : عدد أسئلة الورقة (سبعة)، تتضمن فرعاً اختيارياً في (السؤال الثالث)، أجب عنها وفق المطلوب .

السؤال الأول: (15علامة)

أ)اقرأ النصَ الآتي من درس (ورق عنب)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (7علامات)

1. تتناول القصة فكرة الاغتراب عن الوطن، والمعاناة النفسية والروحية، وصعوبة الحياة التي ترافق هذه الغربة. خاصة وقد كانت غربة جبرية بسبب الحروب والدمار التي نكبت بها بعض الدول العربية.
2. الصراع الخارجي هو صراع بين قوى الهيمنة الساعية للسيطرة على الحكم وعلى خيرات البلاد، دون اعتبار لمصلحة الشعب ورأيه.
3. دلالة على الحزن والألم ومرارة الاغتراب عن الوطن.

4_ حاضنة:اسم فاعل ، انزويت: جلست بعيدا عن الناس ، الوحدة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

5 _شبه الكاتب الدموع بطفل صغير يحتضن.

ب) اقرأ النصَ الآتي من درس (أمرني خليلي)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: **(8علامات)**

1. أ- أَمَرني بِحُبِّ المَساكينِ، والدُّنُوِّ مِنْهُمْ ب- وأَمَرني أَنْ أَنْظُرَ إلى مَنْ هُوَ دوني، ولا أَنْظُرَ إلى مَنْ هُوَ فَوْقي. ج- وأَمَرني أَنْ أَصِلَ الرَّحِمَ وإنْ أَدْبَرَتْ. د- وأَمَرني أَلَّا أَسْأَلَ أَحَداً شَيْئاً. هـ-وأَمَرني أَنْ أَقولَ بِالحَقِّ وإنْ كانَ مُرّاً. و-وأَمَرني أَلَّا أَخافَ في اللهِ لَوْمَةَ لائِمٍ

ز-وأَمَرني أَنْ أُكْثِرَ مِنْ قَوْلِ: "لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلَّا بِاللهِ".

2. تعني وإن قاطعك أقاربك.
3. *خليلي تعني صاحبي والمقصود النبي محمد – صلى الله عليه وسلم-.

*لائم: أصلها اللغوي لَوَمَ.

*ضد الدنو: الابتعاد.

4.لأنها كنز من كنوز الجنّة.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الثاني: (18علامات)

أ)اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة:(10علامات)

"طوّفتُ في آفاق الأرض، وخبرتُ ما خبرتُ في الحياة، فلم أرَ كالتسامح خُلقاً؛ ذلك أنّه الإيثار ونبذ الأثرة، والصبر على المكاره، ومعنى من معاني المروءة، إنّه علاقة سامية بين مسامِح ومسامَح. وبهذا يتصافح مبدأ التسامح مع التعايش، فيدفع بالإنسان إلى قبول الرأي الآخر، والصبر على أشياء لا يرغب فيها، ويؤدّي إلى تجاوز الانقسام بين أفراد المجتمع الواحد، وبين مجتمع وآخر."

1. أهمية التسامح كقيمة إنسانية وأخلاقية .
2. يدفع بالإنسان إلى قبول الرأي الآخر، والصبر على أشياء لا يرغب فيها.
3. لأن التسامح يقود إلى الإيثار، ونبذ الأثرة، والصبر على المكاره، ومعنى من معاني المروءة، وهو علاقة سامية بين مسامِح ومسامَح .
4. شبه الكاتب مبدأ التسامح والتعايش بشخصين يتصافحان.
5. أ- مسامَح، ب-الإيثار، ج-آفاق، معاني، أشياء، أفراد، المكاره.
6. خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعة تنوين الضم.

ب) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (8علامات)

1-ما المقصود بالعروة الوثقى في قوله تعالى: "فقد استمسك بالعروة الوثقى"؟

الدين الإسلامي

2-من مثّل دور الساخط على فرقة الحكام؟

عائشة.

3-بمَ تتم مقاصد العيش؟

الزراعة.

4-في أيّ المدن يوجد مسجد حسن بيك:

يافا

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الثالث: 10علامات

ملاحظة: يتكون هذا السؤال من فرعين (أ، ب) وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

1- ورد في مسرحية (غروب الأندلس): كل نقطة علامة ما عدا استخرج علامتان

أ. عائشة.

ب. الحاكم.

ج. الذين يقبلون الذل والهوان.

د.أحداث فترة سقوط آخر معاقل المسلمين في الأندلس ،غرناطة، بيد الإسبان، والصراع الذي دار بين أصحاب القرار،ما بين متخاذل وصامد.

هـ. استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ-يا عبيد العصا. ب- غلوتم.

2- أقرأ الفقرة التالية من درس (تكنولوجيا الزراعة)، أجب عن الأسئلة الآتية:

أ. 1- المحاريثُ الحديثةُ التي أسهمت في عملياتِ تَهيئةِ التُّربةِ مِنْ حَرْثٍ وتقليبٍ في يُسرٍ وسرعةِ إنجازٍ، مهما كانتْ مساحاتُها ممتدةً.

2- آلاتٌ دقيقةٌ لزراعةِ الأشتالِ بصورةٍ مُنظَّمةٍ كأنَّها كفُّ فنَّانٍ يَرسمُ سُطورهُ بدقةٍ.

3- آلَةِ البِذارِ الحديثةِ التي تنثُرُ البذورَ في صفوفٍ متوازيةٍ؛ ما يسهِّلُ إزالةَ الحشائشِ الضَّارَّةِ وجنيَ المحاصيلِ. علامتان

ب. صور الكاتب الآلات الحديثة المستخدمة بالزراعة بالفنان الذي يبدع بريشته أجمل اللوحات. علامتان

ب) 1) اقرأ الفقرة الآتية من درس (السياحة الدينية في فلسطين)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10علامات)

1- المسجد الأقصى، الصخرة المشرفة، كنيسة القيامة، المآذن..... **علامتان**

2- شبه الكاتب مدينة القدس بإنسان له ذراعان ، يبسطهما. **علامتان**

3- مهمة الترويج للسياحة الدينية في فلسطين مهمة وطنية، يتكاتف الجميع لتحقيقها، والمدرسة هي الدعامة الرئيسة **علامتان**

في نشر الثقافة، من خلال دورها في زيارة تلك الأماكن باستمرار والمحافظة عليها والعناية بها؛ لدحض كل محاولات التغيير والطمس.

2) **من خلال دراستك درس (حنان تكسر الصمت)، أجب عن الأسئلة الآتية:**

أ-موضوع الحكاية إنساني مستمد من الواقع، الزمان في الحكاية غير محدد، شخصية كريم نامية، المكان محدد وله علاقة بالشخصية الرئيسة **علامتان .**

ب-دلالة على عزلة الشخص ووحدته، وعدم تفاعله مع الناس. **علامتان**

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الرابع: (10علامات).

أ-اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أتاني كتابك) للشّاعر كمال ناصر، ثمّ أجب عن الأسئلة الّتي تليها: (7علامات)

غداً يَنْجلي اللَّيلُ عَنْ رَوْضِنا مَهيضَ الجَناحِ، حَسيرَ الحِجابْ

غداً ينفضُ الشَّعْبُ أوهامَه وللشَّعْبِ ظُفْرٌ رَهيبٌ ونابْ

ملايينُه أقسمتْ لا تنام وفي دَرْبِها مَوْطِنٌ للذِّئاب

تَحِنُّ إلى الثأر عبرَ العذاب وتُحصي الثواني لِيوم الحسابْ

1. الاحتلال (علامة)
2. عاطفة التفاؤل بالنصر المؤزر على يد أبناء الشعب المناضلين والمرابطين. (علامة)
3. يريد الشاعر أن يثأر في البيت الأخير للشعب المضطهد والمظلوم. (علامة)
4. يعود الضمير في كلمة (ملايينه) على الشعب الفلسطيني. (علامة)
5. شبه ثورة الشعب الفلسطيني على الظلم ، وتحرره من الأوهام ، بانتفاضة الأسد وإزالته ما يمنعه من الوثوب والانتصار. **(علامة)**
6. للدلالة على استمرارية الحدث وبعث الحيوية في الدلالات الواردة في القصيدة وتجددها؛ تأكيداً على فاعليتها المستمرة. **(علامة)**
7. مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره. (علامة)

ب يكتب الطالب أي ثلاثة أسطر شعرية متتالية يحفظها من قصيدة (الرضا بالقضاء). (3 علامات)

السؤال الخامس: (11علامة)

ا - أقرأ الأبيات الآتية من قصيدة " بغداد" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

1. محمد مهدي الجواهري. (علامة)
2. يشكو الشاعر من محاولات منعه من إبداء رأيه والتعبير عن مواقفه، ورغم ذلك يتمسك بالتعبير عن ضميره بحرية. (علامة)
3. جرت دموعه أجاجاً حين خاطب بغداد؛ إذ تذكرها لأنه محروم من الإقامة فيها وهو مشتاق لها، وهذه دموع الحزن واللوعة. (علامة)
4. همزة النّداء. (علامة)
5. 1 فإن منعوا لساني عن مقال فما منعوا ضميري أن يقولا (علامتان)
   2. منعوا
6. شبه الشاعر شعره بسجع الحَمام، وشبه تلاوته الرقيقة المتأنية بصوت الحمام وهي تسجع. (علامتان)

ب - اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي: (ثلاث علامات)

1. ما الغرض الشعري الذي تندرج تحته قصيدة " الرضا بالقضاء"
   الزهد والحكمة
2. من الشاعر الذي لُقب "بشاعر الجمهورية"؟
   محمد الجواهري
3. ما الدلالة الرمزية "للجبال" في قصيدة عيناكِ أرض لا تخون؟
   الصعوبات

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال السادس: (21علامة)

ا- اقرأ الآيات الآتية من سورة البقرة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"وإذ قال ربّك للملائكة إني جاعلٌ في الأرضِ خليفة قالوا: أتجعلُ فيها من يُفسد فيها ويسفك الدّماء، ونحن نسبّحُ بحمدك ونقدّسُ لك، قال إنّي أعلم ما لا تعلمون * وعلّم آدم الأسماءَ كلها ثم عرضهم على الملائكة، فقال: أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين."

1.استخرج من الآيات ما يلي: (5 علامات)

*أ- نحنُ *ب- ربك *ج- علّم *د- صادقين * هـ- أعلم.

2. *جاعلٌ: خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره. (علامة)

* الأسماءَ: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (علامة)

ب- 1) أجب حسب المطلوب:

1- المصدر المؤول (أن تهتمَ) . (علامة)
2- اسم ظاهر. (علامة)
3- الحكم: وجوباً، السبب: اتصل باسم ظلّ ضمير يعود على بعض خبرها. (علامة)
4- إنّما الفلسطينيون مناضلون. (علامة)
5- كان أبو العلاء المعريّ ذا فلسفة. (علامة)
6- يُقَدِّرُ أبو الطيب المتنبي. (علامة)

2) أ- جرائمه كثيرةٌ:
جرائمه:مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
كثيرة:خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره. ،
والجملة الاسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول (الاحتلال) (علامتان)

ب- الطالب: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة،
هديةً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر.. (علامتان)

ج- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي: (4علامات)

1.ما نوع اللام في الكلمة التي تحتها خط في عبارة " انّ الكلمةَ الطيبةَ لكنز"؟

اللام المزحلقة.

2. أي من الآتية تأخذ اسماً لها منصوباً وخبراً لها مرفوعاً؟

لكنّ، ليت، لعلّ.

3. واحد من الأفعال التالية ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر؟

منحتُ السائل مالاً.

4. ما الغرض من الاستفهام في قول الشاعر: أنا نبض التراب دمي فكيف أخون نبض دمي وأرتحل؟
الهدف من الاستفهام هو الإنكار.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال السابع: التعبير (15علامة)

اكتب في موضوع واحد من الموضوعات التالية:

1. الحسدُ آفةٌ اجتماعية.
2. التطبيقات التكنولوجية المتقدمة تسهل حياتنا اليومية.
3. الأسرى جرح الوطن ورمز العزة.

انتهت الأسئلة

بنك الحظ - قلقيلية
الأستاذ
أحمد رفيق ربع
تخصص
رياضيات
0595446744

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html