دولة فلسطين وزارة التربية والتعليم العالي مديرية التربية والتعليم جنوب نابلس مدرسة قريوت الثانوية المختلطة	امتحان لصف الحادي عشر العلمي الأول ٢٠٢٥/١١/١٣	التاريخ: ١٣ /١١/ ٢٠٢٥ م الصف: الأول الثانوي العلمي والأدبي اسم الطالب:..... المادة: المطالعة والقواعد والعروض والتعبير العلامة: (١٠٠)

أولاً :ـ المطالعة (٣٥ علامة)

السؤال الأول :- اقرأ النص الآتي ، ثم أجبْ عما يليه من أسئلة : (١٦ علامة)

((ثم سافرتُ من غزة إلى مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليما ، وهي مدينة صغيرة المساحة، كبيرة المقدار، مشرقة الأنوار، حسنة المنظر، عجيبة المخبر، في بطن واد ،ومسجدها أنيق الصنعة)) .

أ- إلى أي فن أدبي ينتمي النص السابق ؟ وما الرحلات رحلة ابن ب (علامتان)
ب - ما اسم الكتاب الذي أملى فيه ابن بطوطة رحلته؟ (علامتان)
ج- وردت في النص الكلمات الآتية (مسجدها ، أنيق ، واد) (٦ علامات)
ما المعنى الصرفي للأولى ، مرادف الثانية ، وزن الثالثة ؟

د- أعدّد مدنا أخرى زارها ابن بطوطة في فلسطين. (علامتان)
هـ - استخرجْ محسنا بديعيا وانكرْ نوعه . (علامتان)
و- أين يقع الجامع الأبيض؟ (علامتان)

السؤال الثاني :- (١٩ علامة)

أ- أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (٦ علامات)

١- ما المقصود بكلمة رواسي في قوله تعالى : " وجعل فيها رواسي وأنهارا "؟
أ- السهول ب- اللبافي ج- الجبال د- الأشجار الكثيفة

٢- مؤلف (مربع ازرق) ؟
أ- محمد براش ب- عيسى قراقع ج- مي زيادة د- سميرة عزام

٣- نص (لا تقل لأمي) ينتمي إلى أدب؟
أ- السجون ب- الرحلات ج- التعليمي د- الفكاهة

ب- ١- أوضحْ الإعجاز الدال على عظمة الله في قوله تعالى :" يغشي الليل النهار" (٣ علامات)
٢- كيف ظهر التعاضد وشدّ أزر الأسرى بعضهم بعضا في (لا تقل لأمي) ؟ (٤ علامات)

د- أوضحْ الصور الفنية الآتية : (٦ علامات)
١- ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته.
٢- وتلبّد سمائه بسُحب الغمائم .

ثانياً :ـ النصوص (٢٠ علامة)

السؤال الثالث :ـ (٢٠ علامة)

أ- أقرأ النص الشعري الآتي ، ثم أجبْ عن الأسئلة التي تليه :- (١٥ علامة)

دخلتك والأصيل له التلاق ووجهك ضاحك القسمات طلق
وتحت جناتك الأنهار تجري وملء رباك أوراق وورق
لحاها الله أنباءٌ توالت على سمع الولي بما يشقّ

الشوقيات

١- ما اسم الشاعر قائل الأبيات ، وما اسم الديوان الذي أخذت منه القصيدة ؟ (علامتان)
٢- ما القضية الجزئية التي تناولتها الأبيات؟ (علامتان)
٢- أوضحْ الصورة الفنية في البيت الأول . (علامتان)
٣- أبيّنْ التناص في البيت الثاني ؟ (علامتان)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

٤- ما معنى التلاق ، وُرق ؟ (علامتان)
٥- أتحدث عن عاطفة الشاعر في الأبيات . (علامتان)
٦- أكتب ثلاثة أبيات مما أحفظ من قصيدة (إن ضاق صدرك). (٣ علامات)

ب- اقرأ الأبيات الاتية ثم أجيب عما يليها من أسئلة : (٥ علامات)

حبي إليهم لا يضاهى ما عدا حبي لربي والنبي محمدا
أبوابا لو جادوا علينا بالرضا يكن الطريق إلى الجنان ممهدا
هل مثل ربي في الشهادة شاهدا يا رب تحفظ والدي كلاهما

١- هات عنوانا مناسبا للقصيدة. (علامتان)
٢- ما دلالة ما وُضع تحته خط؟ (علامة ونصف)
٣- ما الأسلوب الوارد في البيت الثاني؟ (علامة ونصف)

القواعد (٢٥ علامة)

السؤال الرابع :- (٢٥ علامة)

ا ــ أمثل على كل مما يأتي : (٦ علامات)
• نعت شبه جملة ظرفية •• توكيد معنوي •••نعت سببي

ب- أضع دائرة حول رمز الاجابة الصحيحة فيما يأتي : (٤ علامات)
١- ما العبارة التي جاء فيها النعت جملة ؟
أ- مررت برجل يتسم بالكرم ب- زارنا ضيف طويل القامة
ج- فتح بيت المقدس قائد شجاع د- رأيت فتى تحت الأنقاض في غزة

٢- أي العبارات الآتية تمثل توكيد للظي؟
ا- أعجبني اللتي عنه ب- زارنا المديرُ نفسه ج- جاء المتقدمان كلاهما د- قرأت الخبر روبدا رويدا

ج- أبيّنُ الخطأ النحوي ، ثم أصوبهُ فيما يأتي : (٩ علامات)
١- علمَ طالبٌ مهذب .
٢- يُمنح الفائزين الرائعين جائزة .
٣- سلمتُ على الفتيتين كليهما .

د- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :- (٦ علامات)
• دمّر الاحتلال عيون المياه كلها .
• جاءت جدتي الحبيبة إلى منزلنا.
• "إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون " .

العروض (٥ علامات)

السؤال الخامس : (٥ علامات)
أ- أقطّع البيت الآتي عروضياً مبيناً تفعيلاته واسم البحر .
صفة الزمان حكيمة وبليغة إنّ الزمانَ لشاعرٍ وخطيبْ

السؤال السادس: اكتبْ قصة عن معاناة قطفي الزيتون. (١٥ علامة)

انتهت الأسئلة
مع أمنياتي لكم بالنجاح

مدير المدرسة أ. ياسر كتاب

معلما المبحث أ. محمد بدوي و أيسر مسلم

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html