بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم/ سلفيت

اليوم والتاريخ: الأحد 2026/4/26م
مدة الامتحان: ثلاث ساعات
مجموع العلامات: (100) علامة

المبحث: اللغة العربية — الامتحان التجريبي للصف الثاني عشر للعام 2025/2026م

الفرع: العلمي، الأدبي، الشرعي، الريادة والأعمال

الورقة: ----

ملحوظة: عدد أسئلة الامتحان (سبعة) أسئلة، أجب عن كلّ منها وفق المطلوب.

السؤال الأول: (20 علامة)

أ) اقرأ الحديث الشريف الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة الّتي تليه:

عن أبي ذرّ -رضي الله عنه- قال: "أمرني خليلي (ﷺ) بسبعٍ: أمرني بحبّ المساكينِ، والدنوِّ منهم، وأمرني أنْ أنظرَ إلى مَن هو دوني، ولا أنظرَ إلى مَن هو فوقي، وأمرني أنْ أصلَ الرحم وإنْ أدبرتْ، وأمرني ألّا أسألَ أحداً شيئاً، وأمرني أنْ أقولَ بالحقّ وإنْ كان مُرّاً".

1. اذكر اثنين من الأوامر الّتي أمر بها الرسول (ﷺ) صاحبه أبا ذرّ ممّا لم يرد أعلاه. (علامتان)
2. استخرج من الحديث ما يدلّ على صفتي القناعة، والتعفّف. (علامتان)
3. ما دلالة قول النبيّ (ﷺ): "وإنْ أدبرتْ"؟ (علامة)
4. وضّح الصورة الفنّيّة في: "وأمرني أنْ أقولَ بالحقّ وإنْ كان مُرّاً". (علامتان)
5. وردت الكلمات: (الدنوّ، أصِلَ، شيئاً)، ما مرادف الأولى؟ وما الوزن الصرفيّ للثانية؟ وما إعراب الثالثة؟ (3 علامات)

ب) اقرأ النصّ الآتي من درس (التواصل في العالم الافتراضيّ وآدابه)، ثمّ أجب عن الأسئلة الّتي تليه:

لقد قطع الإنسانُ في هذا العصرِ شوطاً طويلاً على طريق تحقيق ذلك الهدف العزيز، حين تمكّنت التقنيّة من تطوير منابر للتواصل الاجتماعيّ في العالم الافتراضيّ، فصار باستطاعة الفرد التمتّع بصداقة، أو متابعة أفراد من مختلف أرجاء العالم، وأصبح يتبادل معهم أفكاره، وأخباره، وصوره، ومعلوماته، وتفاصيل حياته من خلال بثّها بشكل حيّ مباشر.

1. ما الفنّ النثريّ الّذي ينتمي إليه النصّ؟ (علامتان)
2. ما المقصود بـ (الهدف العزيز)؟ (علامتان)
3. اذكر اثنين من الأنشطة الّتي تُمارس عبر مواقع التواصل الاجتماعيّ في العالم الافتراضيّ. (علامتان)
4. علّل: هيهات أن تتحقّق الألفة بين البشر في كلّ مكان من العالَم. (علامتان)
5. ورد في النصّ الكلمتان: (منابر، معلوماته)، ما المعنى الصرفيّ للأولى؟ وما نوع الجمع في الثانية؟ (علامتان)

السؤال الثاني: (15 علامة)

أ) اقرأ النصّ الخارجيّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة الّتي تليه:

يُحكى أنّ نجّاراً كان يعيش في إحدى القرى البعيدة مع زوجتِه وابنِه الصغير، وكان يقيمُ معهم والدُه العجوز. لم يكُن النجّار يُحسنُ معاملة والده على الإطلاق، فقد كان يقدّم له الطعام في إناءٍ مصنوع من الصلصال، ويُسيء إليه بالتوبيخ والعبارات القاسية، والعجوزُ صامتٌ منكسر لا يَلبس بِبِنْتِ شفة. في أحد الأيام، بينما كانت العائلة تتناول طعام الغداء، وقع إناءُ الطعام من بين يدي العجوز دون قصد وتحطّم إلى قطع صغيرة. استشاط الابن غضباً وانهال

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

على والده المسكين بوابلٍ من الشتائم، فشعر العجوز بالأسى؛ لأنّه كسر الصحن، وكلماتُ ابنه مزّقت قلبه دون أن يكون له حيلة في الدفاع عن نفسه. أمّا الحفيد فحزن أشدّ الحزن لطريقة تعامُل والده القاسية مع الجدّ المسكين.

في اليوم التالي، ذهب النجّار إلى ورشته كالعادة ليبدأ عمله، فوجد ابنه الصغير هناك وقد راح يصنع شيئاً ما بالخشب. فسأل النجّار ابنه عمّا يصنع، فأجاب الابن: إنّي أصنع إناءً خشبيّاً للطعام، عندما تكبر وتتقدّم في السنّ مثل جدّي، ستحتاج إلى إناءِ طعامٍ خاصّ بك، الأوعيةُ الفخّاريّةُ تتكسر بسرعة، وقد أضطرّ حينها لتوبيخك بقسوة.

عند هذه الكلمات، أُجهِشَ الأبُ بالبكاء، لقد أدرك خطأه أخيراً، وعرف مقدار ما سبّبه لوالده المسكين من ألم، ومنذ ذلك اليوم حرص على أن يُحسن لأبيه العجوز، ويقوم على رعايته كما يجب.

1. انكر أمرَيْن يدلّان على معاملة الابن السيّئة لوالده. (علامتان)

الأستاذ محمد شحادة 972597850613

2. لمَ صنع الحفيد إناءً خشبيّاً للطعام؟ (علامتان)

3. ما سبب بكاء النجّار في نهاية القصّة؟ (علامة)

4. اكتب اثنين من الدروس المستفادة من القصّة. (علامتان)

5. ما دلالة عبارة (لا يَئِسَ بِبِنْتٍ شَفَة)؟ انكسار، احترام، وعجز، وحزن (علامة)

6. فرّق في المعنى بين ما تحته خطّ فيما يأتي: (علامتان)

- تقدّم الوالد في السنّ. - انكسر سنّ المفتاح داخل القفل.

ب) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر الإجابة: (5 علامات)

1. مَن المخاطب في قوله تعالى: "وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ"؟

- النبيّ محمّد (ﷺ). - سيّدنا يوسف (عليه السلام). - سيّدنا يعقوب (عليه السلام). - سيّدنا إسحاق (عليه السلام).

2. لماذا طلب الراوي من المحامية في قصّة (مرافعات أمام ضمير غائب) التوجّه إلى المحكمة العليا في القدس؟

- لأنّ القضاة هناك أشدّ سوءاً. - لعلّه يجد هناك مَن يسمع ويعقل.
- لأنّ القضاة هناك ذوو ضمائر حيّة. - لعلّه يطّلع على محتوى الملفّ السرّيّ.

3. ما دلالة (الأسوار) في عبارة (ولا تلغيه أسوارٌ)؟

- قضبان السجن. - جدار الصمت والتوسّع. - أسوار القدس. - الحواجز العسكريّة.

4. ما المقصود باللّحظة في قول كريم الشاذليّ: "كانتْ هذه اللّحظة هي البداية الحقيقيّة لأسطورة دوستيفسكي"؟

- لحظة القبض عليه مع زملائه. - لحظة خروجه من السجن.
- لحظة اقتياده وزملاءه نحو منصّة الإعدام. - لحظة تخفيف حكم الإعدام.

5. ما الغرض البلاغيّ الّذي خرج إليه الاستفهام في قول عائشة في مسرحيّة (غروب الأندلس): "أَصُلْحُ الساجدينَ الرُّكَّعْ"؟

- الإنكار. - التقرير. - النفي. - التمنّي.

السؤال الثالث: (13 علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشعريّة الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثمّ أجب عن الأسئلة الّتي تليها:

أنا أبكي على أيّامِ قريتنا الّتي رحلتْ وأبتهلْ
أزقّتُها مقوّسةُ الخُقود وصُبحُها الخَضِلْ
ومغربُها الّذي برجوعِ قُطعانِ الرُّعاةِ إليه يكتحلْ
وفوق سقوفِها البيضاءِ نقْشُ ريشةُ الخَجَلْ
وكيف يجيلُها المطرُ.. فتورقُ في شفاهِ الحقلِ أغنيةٌ وتزدهرُ

الأستاذ محمد شحادة 972597850613

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

1. اذكر أمرين في القرية بكى عليهما الشاعر. (علامتان)

2. لِمَ شبّه الشاعر المغرب في السطر الثالث؟ (علامة)

3. استخرج من الأسطر كلمة دالّة على اللّون. (علامة)

4. وردت الكلمتان: (نفَض، الرُّعاة)، ماذا أفادت الزيادة في الأولى؟ وما الأصل اللّغوي للثانية؟ (علامتان)

5. دلّل من القصيدة على وطنيّة الشاعر عبد اللّطيف عقل. (علامة)

ب) اكتب ثلاثة أبيات شعريّة من قصيدة (المدينة المحاصرة) (3 علامات)

الأستاذ محمد شحادة 972597850613

ج) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر الإجابة: (3 علامات)

1. ما العبارة الّتي يشير فيها الشاعر هاشم الرفاعي إلى أنّ صراع الحقّ والباطل أزليّ؟

- فهناك أرضٌ كان يزرعُها أبوك.
- هي قصّةُ الطغيانِ من فجرِ الحياة.
- فوراءك الأرضُ الّتي غذّت صباك.
- فإذا نفضْتُ غبارَ قبري عن يدك.

2. ما نوع التناصّ في قول حسن المروانيّ: وأنتِ أيضاً ألا تبّتْ يداكِ إذن أثرتِ قتلي واستعذبتِ أناتي؟

- دينيّ.
- أدبيّ.
- تاريخيّ.
- اجتماعيّ.

3. إلامَ رمز الشاعر معين بسيسو بـ (الجَراد) في قوله: فإذا بها للنارِ والطيرِ المُشرِّدِ والجَراد)؟

- الخصب.
- الضياع.
- القوّة.
- العدوّ.

الأستاذ محمد شحادة 972597850613

السؤال الرابع: (12 علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعريّة الآتية للإمام عليّ بن أبي طالب - كرّم الله وجهه-، ثمّ أجب عن الأسئلة الّتي تليها:

النفس تبكي على الدُّنيا وقد علمت ... أنّ السلامةَ فيها تركُ ما فيها

لا دارَ للمَرءِ بَعدَ الموتِ يسكُنُها ... إلّا الّتي كانَ قبلَ الموتِ بانيها

فإنْ بَناها بخيرٍ طابَ مسكنُها ... وإنْ بَناها بشرٍّ خابَ بانيها

أموالُنا لذوي الميراثِ نجمعُها ... ودورُنا لخرابِ الدهرِ نبنيها

1. كيف تكون سلامة المرء من الدنيا؟ (علامتان)

2. بيّن كيف يبني الإنسان قبل الموت الدار الّتي سيسكنها بعد أن يموت. (علامة)

3. متى يطيب مسكن الإنسان بعد الموت؟ ومتى يخيب؟ (علامتان)

4. لمَن تؤول الأموال الّتي يجمعها المرء بعد موته؟ (علامة)

5. على مَن يعود الضمير الهاء في كلمة (نبنيها) في نهاية البيت الأخير؟ على الدور. (علامة)

ب) قطّع بيتاً شعرياً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضيّ: (3 علامات)

- تمرّغتُ في النُّسورِ فقلتُ ولّى ... وصفّقَ في الطُّلوعِ فقلتُ ثابا
- ولي وطنٌ آليتُ ألّا أبيعَهُ ... وألّا أرى غيري لهُ الدّهرَ مالكا

البحر الطويل

ج) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر الإجابة: (علامتان)

1. ما الصورتان الفرعيّتان اللّتان تأتي عليهما تفعيلة (فاعِلاتُن) الأصليّة في البحر الخفيف؟

- فعِلاتُن، مُتفعِلُن.
- فَعِلاتن، فالاتُن.
- مُستفعِلن، مُتفعِلُن.
- فعِلاتُن، مُستعِلُن.

2. ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ حتّى يستقيم المعنى والوزن في قول الشاعر:

(وأينَ ما ..... شدّادُ من إرَمٍ ... وأينَ ما سامتهُ في القُرسِ ساسانُ)؟

- شادهُ.
- أقامهُ.
- أسّسهُ.
- بناهُ.

الأستاذ محمد شحادة 972597850613
لتحميل المزيد من الملفات زوروا موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الخامس: (15 علامة)

أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

إنها فلسطينُ، لا تَرُدُّ مَن يزورها، لِنوافذِ قدسها حكايةٌ سماويّة، وفي نابلس ميادين عريقة تصدح قائلة: مَن أراد التاريخ فليقرأ شعر الياسمين على جنبات حاراتها، وفي بيت لحم، يصطحبك التاريخ في كنائسها، حيث نداء مساجدها حين الصلاة: (حيَّ على خير العمل) يتعانق مع دقات أجراس الكنائس في قُدّاسٍ روحانيّ.

1. استخرج من الفقرة: (6 علامات)

- علماً ممنوعاً من الصرف لسببين: فلسطين
- ممنوعاً من الصرف تمّ صرفه لأنّه عُرّف بـ (ال): الياسمين
- كلمة قلبت الواو فيها همزة: قائلة
- فعلاً مجزوماً: يتعانق
- اسم فعل أمر: حيّ
- كلمة أبدلت التاء فيها طاء: يصطحبك

2. ما الموقع الإعرابيّ للجملة الفعليّة (تصدح)؟ فاعل

3. أعرب ما تحته خطّ في الفقرة السابقة إعراباً تامّاً. (علامتان)

(علامتان)

ب) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر الإجابة: (5 علامات)

1. ما الإعراب الصحيح لكلمة (محمّد) على الترتيب في الجملتين: لِمحمّد مالٌ عندي، لمحمّد رجلٌ كريم؟

- اسم مجرور، مبتدأ.
- خبر، مبتدأ.
- مبتدأ، اسم مجرور.
- اسم مجرور، خبر.

2. ما الضبط السليم لما تحته خطّ في عبارة: (أعطيتُ الجائزةَ لنوحٍ وأحمدَ)؟

- نوحَ وأحمدَ.
- نوحَ وأحمدِ.
- نوحٍ وأحمدِ.
- نوحٍ وأحمدَ.

3. ما الكلمة التي حصل فيها إبدالان؟

- منقّون.
- اطّلاع.
- يتكرون.
- ادّهان.

4. ما المعنى النحويّ للفاء في قوله تعالى: "يَا لَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا"؟

- سببيّة.
- عاطفة.
- واقعة في جواب الشرط.
- استئنافيّة.

5. ما الموقع الإعرابيّ لـ (ما) الموصولة في جملة: (خاطب الناس بأحسن ما عندك مِن ألفاظ)؟

- فاعل.
- مضاف إليه.
- مفعول به.
- مبتدأ.

السؤال السادس: (10 علامات)

يتكوّن هذا السؤال من فرعين (أ ، ب)، أجب عن أحد الفرعين فقط.

أ) 1. اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب حسب المطلوب أمام كلّ منها: (5 علامات)

- يا مصطفى، لا تسعَ في شرّ لأخيك. (اجعل المخاطب عائشة، وغيّر ما يلزم.)
- ألّف ..... كتاباً قيّماً في الاقتصاد المنزليّ. (ضع علماً ممنوعاً من الصرف مؤنّثاً لفظيّاً، مع الضبط.)
- مَنْ قرأ القصّة؟ (حوّل مَنْ الاستفهاميّة إلى شرطيّة، وغيّر اللّازم.)
- استلم المحامي لائحة الاتّهام الخاصّة بموكّله. (ما الوزن الصرفيّ لما تحته خطّ؟)
- الهمّ زائل بالدعاء. (ما أصل الهمزة فيما تحته خطّ؟)

2. أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تامّاً: (5 علامات)

- حدثت الحرب العالميّة الثانية بين دول عظمى.
- خرجت إلى العمل وزقزقة الطيور.
- كانت المساجد في الدولة الإسلاميّة قديماً جامعات لا مدارس صغيرة.
- ورَبِّ الكعبة، أنت ذو نخوة ومروءة.

الأستاذ محمد شحادة 972597850613

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب) 1. وضّح الإبدال والإعلال على التوالي فيما يأتي: (علامتان)

- شعرنا بالاضطراب بسبب الأخبار حول الحرب.
- قال الخطيب: ادعُ ربّك وأنت موقن بالإجابة.

2. مثّل بجملة تامّة لكلّ ممّا يأتي، مع الضبط التامّ: (3 علامات)

- ما الشرطيّة.
- علم مركّب تركيباً مزجيّاً مجروراً.
- اسم فعل مضارع.

3. صوّب الأخطاء النحويّة والصرفيّة في الجمل الآتية: (5 علامات)

- هيهات انتصارِ الباطل. انتصارُ
- تزتهر الأمم بالعلم والأخلاق. تزدهر
- من يصلّي الفجر جماعة، ينل رضا ربّه. يصلِّ
- حلّت وسائل التواصل محلّ الجرايد في بلادنا. الجرائد
- ما المتشدّقين؟ المتشدّقون

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات الآتية على شكل (قصّة، أو حوار، أو مقالة):

1. قال رسول الله (ﷺ): "أنا وكافل اليتيم في الجنّة هكذا"، وأشار بالسبّابة والوسطى، وفرّج بينهما شيئاً.
2. المرأة نصف المجتمع، والمدرسة الأولى في غرس القِيَم، وعنصر تماسك واستقرار.
3. قال الإمام الشافعيّ: وَمَن لَم يَذُق مُرَّ التَعَلُّمِ ساعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الجَهلِ طولَ حَياتِهِ

الأستاذ محمد شحادة

انتهت الأسئلة

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم/ سلفيت

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم والتاريخ: الأحد 2026/4/26م

مجموع العلامات: (100) علامة

المبحث: اللغة العربيّة

الإجابة النموذجية للامتحان التجريبي للصف الثاني عشر للعام 2026/2025

الفرع: العلمي، الأدبي، الشرعي، الريادة والأعمال

الورقة: ----

ملحوظة: عدد أسئلة الامتحان (سبعة) أسئلة، أجب عن كلّ منها وفق المطلوب.

السؤال الأول: (20 علامة)

أ) 1. أمره بقول الحقّ وإن كان مُرّاً، ، وألّا يخاف في الله لومة لائم، والإكثار من قول (لا حول ولا قوّة إلّا بالله).

(أي اثنين من الأوامر) **(علامتان)**

2. ما يدلّ على القناعة: ولا أنظرَ إلى مَن هو فوقي/ ما يدلّ على التعفّف: وأمرني ألّا أسألَ أحداً شيئاً. **(علامتان)**

3. دلالة على أهمّيّة صلة الرحم وإن قاطعك أقاربك. **(علامة)**

4. شبّه قول الحقّ بشيء مُرّ المذاق. **(علامتان)**

5. مرادف (الدنوّ): الاقتراب، القرب، التقرّب/ أصِل: على وزن أعِل/ شيئاً: مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. **(3 علامات)**

ب) 1. مقالة. **(علامتان)**

2. المقصود هو حلم الإنسان في العصر الحديث بتحويل العالم إلى قرية صغيرة. **(علامتان)**

3. صار باستطاعة الفرد التمتُّع بصداقة، أو متابعة أفراد من مختلف أرجاء العالم، وأصبح يتبادل معهم أفكاره، وأخباره، وصوره، ومعلوماته، وتفاصيل حياته من خلال بثّها بشكل حيّ مباشر. **(علامتان)**

4. لاعتمادها على أهواء الناس وأمزجتهم. **(علامتان)**

5. منابر: اسم مكان/ معلوماته: جمع مؤنّث سالم. **(علامتان)**

السؤال الثاني: (15 علامة)

أ) 1. كان يقدّم له الطعام في إناءٍ قَذِر مصنوع من الصلصال، ويُسيء إليه بالتوبيخ والعبارات القاسية. **(علامتان)**

2. حتّى يطعم به والده عندما يكبر ويتقدّم في السنّ. **(علامتان)**

3. لأنّه أدركَ خطأه، وعرف مقدار ما سبّبه لوالده المسكين من ألم. **(علامة)**

4. من الدروس المستفادة: برّ الأب عند كبره/ ردّ الجميل للآباء/ احترام كبار السنّ/ كما تدين تدان/ كما تعامِل تعامَل/ الدنيا يومان: يوم لك ويوم عليك.. **(أيّ اثنين)** **(علامتان)**

5. دلالة على السكوت التامّ/ الصمت/ عدم التكلُّم/ عدم التفوّه بكلمة واحدة. **(علامة)**

6. السنّ: العمر. سنّ المفتاح: مقدّمته، طرفه الأماميّ. **(علامتان)**

ب) **اختر الإجابة الصحيحة:** **(5 علامات)**

الفقرة	1	2	3	4	5
الإجابة	النبيّ محمّد (ﷺ)	لعلّه يجد هناك مَن يسمع ويعقل	جدار الضمّ والتوسّع	لحظة تخفيف حكم الإعدام	الإنكار والتعجّب

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الثالث: (13 علامة)

أ) 1. أيّام القرية الّي رحلت، الأزقّة مقوّسةُ العُقود، صبحها الخَضِل، مغربها الّي يكتحل برجوع قطعان الرُّعاة، مشهد الحَجَل ينفّض ريشه فوق سقوفها البيضاء. **(علامتان)**

2. شبّه المغرب بفتاة تكتحل. **(علامة)**

3. كلمة دالّة على اللّون: الخَضِل، مغربها، يكتحل، البيضاء، تورق، الحقل. **(علامة)**

4. نقّض: المبالغة/ الرُّعاة: رَعَيَ. **(علامتان)**

5. ما يدلّ على وطنيّة الشاعر: أنا جذرٌ يناغي عمق هذي الأرض/ أنا نبض التراب دمي/ كيف أخون نبض دمي وأرتحل.. **(علامة)**

ب) **يكتب الطالب أيّ ثلاثة أبيات شعريّة من قصيدة (المدينة المحاصرة).** **(3 علامات)**

ج) **اختر الإجابة الصحيحة:** **(3 علامات)**

الفقرة	1	2	3
الإجابة	هي قصّةُ الطغيانِ مِن فجرِ الحياة	دينيّ	العدوّ

السؤال الرابع: (12 علامة)

أ) 1. بترك ما فيها. **(علامتان)**

2. بعمله وما سيقدّمه لآخرته. **(علامة)**

3. يطيب: إنْ بناه بخير، ويخيب: إنْ بناه بشرّ. **(علامتان)**

4. لذوي الميراث، للورثة. **(علامة)**

5. يعود على (دورنا). **(علامة)**

ب) **قطّع بيتاً شعريّاً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضيّ :** **(3 علامات)**

* تَـسَـرَّبَ فـي الـدُّموعِ فَـقُـلْتُ وَلّـى وَصَـفَّـقَ في الضُّـلـوعِ فَـقُـلْـتُ ثـابـا

ب – ب ب – /ب – ب ب –/ ب – – ب – ب ب –/ ب – ب ب –/ ب – –

مفاعلَتن / مفاعلَتن / فعولن مفاعلَتن / مفاعلَتن / فعولن (البحر الوافر)

* وَلـي وَطَـنٌ آلَـيْـتُ ألّا أبـيـعَـهُ وألّا أرى غَيْـري لَـهُ الـدَّهْـرَ مـالِـكـا

ب – ب/ ب – – –/ ب – –/ ب – ب – ب – –/ ب – – –/ ب – –/ ب – ب –

فعولُ / مفـاعيلن / فـعولن / مفـاعِلن فعولن / مفـاعيلن / فـعولن / مفـاعِلن (البحر الطويل)

ج) **اختر الإجابة الصحيحة:** **(علامتان)**

الفقرة	1	2
الإجابة	فَعِلاتن، فالاتُن	شادَهُ

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الخامس: (15 علامة)

أ) 1. استخرج من الفقرة: **(6 علامات)**

- علماً ممنوعاً من الصرف لسببين: فلسطين/ نابلس.
- كلمة قلبت الواو فيها همزة: قائلة.
- اسم فعل أمر: حَيَّ.
- ممنوعاً من الصرف تمّ صرفه لأنّه عُرّف بِـ (ال): الكنائس.
- فعلاً مجزوماً: فَلْيقرأ.
- كلمة أبدلت التاء فيها طاء: يصطحبك.

2. الجملة الفعليّة (تصدح): في محلّ رفع (1) نعت (1). **(علامتان)**

3. أعرب ما تحته خطّ: **(علامتان)**

تَرُدُّ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة.

أجراس: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

ب) اختر الإجابة الصحيحة: **(5 علامات)**

الفقرة	1	2	3	4	5
الإجابة	اسم مجرور، مبتدأ	نوحٍ وأحمدَ	يذّكرون	سببيّة	مضاف إليه

السؤال السادس: (10 علامات)

يتكوّن هذا السؤال من فرعين (أ ، ب)، أجب عن أحد الفرعين فقط.

أ) 1. اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب حسب المطلوب أمام كلّ منها: **(5 علامات)**

* يا عائشة، لا تسعي في شرّ لأخيكِ.
* ألّف (حمزةُ، عبيدةُ، أسامةُ..) كتاباً.
* مَنْ قرأ القصّة فهو مثقّف/ مَنْ قرأ القصّة ينلْ جائزة..
* الافتعال.
* زائل: أصل الهمزة واو.

2. أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تامّاً: **(5 علامات)**

* عظمى: نعت مجرور، وعلامة جرّه الفتحة المقدّرة عوضاً عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الصرف.
* زقزقة: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
* لا: حرف عطف مبنيّ لا محلّ له من الإعراب.
* مدارس: اسم معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
* ربّ: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب) 1. وضّح الإبدال والإعلال على التوالي: **(علامتان)**

الاضطراب: أصلها (اضتراب) من ضرب، أبدلت تاء افتعال طاءً؛ لأنّها سُبقت بضاد.

موقن: أصلها مُيْقن، قلبت الياء واواً؛ لأنّها ساكنة بعد ضمّ.

2. مثّل بجملة تامّة لكلّ ممّا يأتي، مع الضبط التامّ: **(3 علامات)**

أيّ جملة صحيحة يكتبها الطالب وفق المطلوب.

3. صوّب الأخطاء النحويّة والصرفيّة في الجمل الآتية: **(5 علامات)**

* انتصارُ.
* تزدهر.
* يصلِ.
* الجرائد.
* المتشدّقون.

<u>السؤال السابع: (15 علامة)</u>

محاور التقييم:

أوّلاً: الأفكار (6 علامات):

* صحّتها، وتسلسلها، وترابطها، وارتباطها بالموضوع.
* ترتيب الموضوع على شكل فقرات.
* استقصاء الفكرة الرئيسة.
* أصالة الفكرة وجدّتها.
* ظهور شخصيّة الطالب خلال العرض.

ثانياً: الأسلوب (4.5 علامة):

* استخدام الصور الفنّيّة.
* اختيار الألفاظ المناسبة.
* تنوّع الجمل الخبريّة والإنشائيّة.
* الاستدلال بالآيات الكريمة، والأحاديث الشريفة، والشعر، والأقوال المأثورة.

ثالثاً: اللّغة (4.5 علامة):

* الالتزام بالقواعد النحويّة والإملائيّة السليمة.
* الاستخدام السليم لعلامات الترقيم.
* صحّة بناء التراكيب اللّغويّة.

انتهت الإجابة النموذجية

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html