دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم / أريحا

بسم الله الرحمن الرحيم
اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول
الصف الثاني الثانوي
الأدبي والعلمي والريادة والأعمال

المبحث: اللغة العربية
الورقة الأولى
الاسم : ..... M.S.N

اليوم : الثلاثاء
الزمن : ساعتان ونصف
التاريخ : 23/ 12 / ٢٠٢٥
الموضوع العلامات : (١٠٠)

ملاحظة : عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة ، تتضمن أفرعا اختيارية ، أجب عنها حسب المطلوب .

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

أ- اقرأ الآيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : (١٠ علامات)

" وجاءتْ سيارةٌ فأرسلوا واردهم فأدلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام وأسروه بضاعة والله عليم بما يعملون *وشروه بثمنٍ بخسٍ دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين * وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته أكرمي مثواه عسى أنْ ينفعنا أو نتخذه ولدا وكذلك مكنا ليوسفَ في الأرض ولنعلمه من تأويلِ الأحاديث والله غالبٌ على أمره ولكنّ أكثر الناس لا يعلمون * ولما بلغ أشدّه آتيناه حكمًا وعلمًا وكذلك نجزي المحسنين " .

١. ما المواضيع التي تحدثت عنها الآيات من سورة يوسف ؟ (علامتان)
٢. وضح التدرج الدلالي لاستخدام كلمة سيارة في اللغة ؟ (علامة)
٣. الحسد آفة اجتماعية ، وضح آثار هذه الظاهرة في ضوء دراستك الآيات السابقة ؟ (علامتان)
٤. كيف انتهى الحال بيوسف بعد إلقائه في غيابة الجب ؟ (علامة)
٥. ورد في الآيات كلمات (مثواه ، من تأويل الأحاديث ، حكمًا)، ما المعنى الصرفي للأولى ، وماذا يفيد حرف الجر في الثانية ، واعراب الثالثة ؟ (٣ علامات)
٦. استخرج من الآيات السابقة : كلمة مرادفة لكلمة (زهيد) ؟ (علامة)

ب- اقرأ النص الآتي من درس (كم حياة ستعيش) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (١٠ علامات)

" على النّقيض هناكَ منْ ولد ولم يمت ، فرغم غياب جسده عنّا لا يزالُ حيًا في ذاكرة الدنيا ، ولمْ يعدْ توقف أنفاسه دليلا على موته وفنائه ، وفي ذلك يقول ابن عطاء السكندري " ربّ عمر قصرت آماده واتسعت أبعاده " فهؤلاء أعمارهم مباركة مثمرة ، يقتحمون الحياة عن وعي وتخطيط ، يحنّون الخُطا نحو أهدافهم بعزم وثبات ، أوقاتهم هي رأس مالهم الحقيقي ، أهدافهم نبيلة ، ووسائلهم لنيلها شريفة ، وهم مع كل هذا مقاتلون من الطراز الفريد ، نعم مقاتلون ؛ فالحياة هي أم المعارك ، ساحاتها مليئة بالصراعات والحروب ، وواهم من طلب فيها السلامة " .

١. ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص ؟ (علامة)
٢. من هو الشخص الذي يولد ولا يموت من وجهة نظر الكاتب ؟ (علامتان)
٣. ما المقصود بقول ابن عطاء السكندري (رب عمر قصرت آماده واتسعت أبعاده) ؟ (علامتان)
٤. وصف الكاتب الحياة بأم المعارك ، علل ذلك ؟ (علامة)
٥. وضح الصور الفنية (أوقاتهم هي رأس مالهم الحقيقي) ؟ (علامتان)
٦. استخرج من النص : (محسنًا بديعيًا ، حرف جواب) ؟ (علامتان)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الثاني: (٢٠ علامات)

أ-اقرأ النص الخارجي الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (١٠ علامات)

يشكلُ ذوو الإعاقةِ جزءا أساسيًا من نسيج المجتمع المتين ، فالإعاقة ليستْ ضعفا ، بلْ هي حالةٌ إنسانيةٌ تختلف فيها قدرات الأفراد ، بينما يبقى الحقُ في الكرامة والمشاركة والاندماج حقًا ثابتاً لكل إنسان ، وقد أثبت كثيرٌ من الأشخاص ذوي الإعاقة أنَ التَحديات يمكن أنْ تتحولَ إلى دافعٍ للإنجاز ، حين تتوفر البيئة الداعمة والفرص العادلة .

ويواجه ذوو الإعاقةِ في مجتمعنا عقباتٍ عديدة ، أبرزها نقص التهيئة العمرانية ، وغياب الوسائل المساعدة ، إضافة إلى الصورة النَمطية التي قدْ تحدّ من قدراتهم ، ومع ذلك تسعى الجهات التربوية والحقوقية إلى تعزيز دمجهم من خلال التعليم المدمج ، وتوفير الخدمات التأهيلية من مرافق ومبانٍ وطرق ليكونوا أكثر فاعلية في العمل والتعلم والحياة .

إن بناء مجتمع متسامح وعادل يبدأ من احترام الاختلاف وتقدير قدرات الآخرين ، فحين نتعامل مع الإعاقة بوصفها جزءا من التنوع البشري ، نكون قد خطونا خطوة كبيرة نحو مجتمع أكثر إنسانية تتاح فيه الفرص للجميع دون تمييز.

١. ما العقبات التي قد تعيق مشاركة ذوي الإعاقة في المجتمع ؟ (علامتان)
٢. ورد في النص عبارة (إضافة إلى الصور النمطية التي تحد من قدراتهم) ، فسرها ؟ (علامة ونصف)
٣. كيف يمكن أن تتحول التحديات إلى دافع للإنجاز ؟ (علامة ونصف)
٤. ما دور المؤسسات التربوية والحقوقية في دعم ذوي الإعاقة ؟ (علامة ونصف)
٥. برأيك ، ما أهم خطوة يجب أن تتخذها المدارس لتعزيز دمج الطلبة ذوي الإعاقة ؟ (علامة ونصف)
٦. وضح الصورة الجمالية (يشكل ذوو الإعاقة جزءا أساسيا من نسيج المجتمع المتين) ؟ (علامتان)

ب- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (٥ علامات)

١. من مثل دور الأمين على مصلحة الأمة في مسرحية غروب الأندلس ؟
- أبو عبد الله - عائشة - شيخ القضاة - رؤوس العشائر

٢. ما اللحظة الحاسمة التي مثلت تحولا في حياة الكاتب الروسي (فيودور دوستيفسكي) ؟
- عندما كتب رواية المساكين - عندما اتهم بالسعي للإطاحة بالنظام
- عندما صدر قرار بتخفيف عقوبته - عندما لم يكن مسموحا له الكتابة في السجن

٣. ما النوع الأدبي الذي يمثله درس (القدس بوصلة ومجد) ؟
- مقالة - رواية - قصة قصيرة - خاطرة

٤. لماذا لا يمكن أن تتحقق الألفة بين البشر رغم تطور وسائل التواصل الحديثة ؟
- لأن ذلك يهدد النسيج الاجتماعي المتين - لأن ذلك يتصل بأهواء الناس وأمزجتهم
- لأن ذلك يوقع روادها ضحية للابتزاز - لأن في ذلك تحمل للمسؤولية للأقوال والأفعال

٥. ما المقصود بكلمة (أسوار) في قول الكاتب (ولا تلغيه أسوار تشيد هنا) ؟
- جدار الضم والتوسع - أسوار القدس العتيقة - جدران البيوت والأزقة - الحواجز والبوابات

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الثالث : (١٢ علامة)

أ-اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أنا أبكي على أيام قريتنا التي رحلتْ وأبتهلْ
أزقتُها مقوسةُ العقودِ وصبحها الخضل
ومغربها الذي برجوع قطعانِ الرّعاة إليه يكتحلْ
وفوقَ سقوفها البيضاءِ نفّضَ ريشَه الحجلْ
وكيف يجينها المطر
فتورقُ في شفاهِ الحقلِ أغنيةٌ وتزدهرْ

١. ما الفكرة التي تحملها هذه الأسطر في طياتها ؟ (علامتان)
٢. ما سبب بكاء الشاعر كما ظهر في النص ؟ (علامة)
٣. ما دلالة العبارة (فتورقُ في شفاهِ الحقلِ أغنيةٌ وتزدهرُ) ؟ (علامة)
٤. وضح جمال التصوير في السطر الثالث ؟ (علامتان)
٥. وظف الشاعر في قصيدته اللون ، استخرج عبارة تصف ذلك ؟ (علامة)
٦. أعرب ما تحته خط ؟ (علامة)

ب- أكتب ستة أسطر مما تحفظه من ذات القصيدة ؟ (٣ علامات)

ج- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (علامتان)

١. من أهم مسرحيات الشاعر عبد اللطيف عقل ؟
- شواطئ القمر - البلاد طلبت أهلها - شجرة الدر - أغاني القمة والقاع

٢. من قصد الشاعر بقوله (سلاحهم الحجارة والدفاتر) ؟
- أسرى السجون - شهداء الوطن - الفلاح الفلسطيني - الأطفال والطلبة

السؤال الرابع : (١٢ علامات)

أ-اقرأ الأبيات الآتية للشاعر (أحمد شوقي) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : (٧ علامات)

صلاحُ أمرك للأخلاقِ مرجعُه فقوّم النفس بالأخلاق تستقم
وإنّما الأمم الأخلاق ما بقيتْ فإنْ هم ذهبت أخلاقه ذهبوا
وإذا أصيبَ القومُ في أخلاقهم فأقمْ عليهم مأتمًا وعويلا

١. ما المقصود بعبارة (قوّم النفس) في البيت الأول ؟ (علامة)
٢. بقاء الأمم مرهون ببقاء الأخلاق ، وضح ذلك ؟ (علامتان)
٣. ما نوع الأسلوب في قوله (فإنْ هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا) ؟ (علامة)
٤. ما العبرة التي نستنتجها من هذه الأبيات ؟ (علامتان)
٥. أعرب ما تحته خط ؟ (علامتان)

ب- قطّع بيتًا شعريًا واحدا من البيتين الآتيين ، وأذكر تفعيلاته ، وبحره العروضي : (٤ علامات)

١. وَمهْما تكنْ عِنْدَ امرئٍ منْ خَليقةٍ وَإنْ خالها تَخْفى على النّاسِ تُعْلمِ

٢. وَكنْتُ إذا سَألتُ القلبَ يوْمًا تَولّى الدّمعُ عنْ قَلْبي الْجَوابا

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

أ. اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (١٠ علامات)

" في مدينةٍ هادئةٍ ، ويوم أصيل خرجَ عكرمةُ مع الفجر متّجها نحو قممٍ عُليا ، يبحث عن لحظة صفاء ، واصل الطريق حتّى انجلى الضّباب عن طريقٍ ضيق ، فقال : آهٍ ما أجملَ هذا السكون ،لكنْ سرعان ما انقضى الهدوءُ واقترب منه عظماءُ قبيلةٍ تسكنُ الجبل ، جلستُ معهم وسمعتُ حديثهم ، ثم اصطحبني أحدهم إلى طرف المدينة وألقى السّلام .

أ-استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١. كلمة مصروفة ، مع بيان السبب ؟ (علامتان)

٢. ممنوع لسببين ، مع ذكر سبب المنع ؟ (علامتان)

٣. كلمة حدث فيها إعلال ، ثم وضح الإعلال الحاصل فيها ؟ (علامتان)

٤. اسم فعل فاعله مستتر ؟ (علامة)

ب. ما الأصل اللغوي لكلمة (متّجها) ؟ (علامة)

ج. وضح الإبدال الحاصل بكلمة (اصطحبني) ؟ (علامتان)

ب. ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (٥ علامات)

١. ما البديل المناسب لملء الفراغ في الجملة : مررت ب ..... ؟

- مساجدَ عتيقةٍ - مساجدِ عتيقةٍ - مساجدُ عتيقةٍ - مساجدًا عتيقةٍ

٢. ما نوع الهمزة على الترتيب في الكلمات : (فقهاء ، بكاء ، أعباء) ؟

- (زائدة ، أصلية ، منقلبة) - (أصلية ، زائدة ، منقلبة)

- (زائدة ، منقلبة ، أصلية) - (منقلبة ، أصلية ، زائدة)

٣. ما المعنى الذي يفيده اسم الفعل في عبارة (أفّ من ضوضاء الشاحنات) ؟

- أنفعلُ - أتعجّبُ - أتضجّرُ - أتوجّعُ

٤- أي الكلمات الآتية حدث فيها إعلال وإبدال معا ؟

- اعْتدى - إزْدهى - انْتهى - استْتشرى

٥. أين يحدث الإبدال ؟

- في كل الحروف الصحيحة وبعض حروف العلة

- في بعض الحروف الصحيحة وكل حروف العلة

- في بعض الحروف الصحيحة وبعض حروف العلة

- في كل الحروف الصحيحة وكل حروف العلة

يتكون السؤال السادس من فرعين (أ ، ب) ، وعلى الطالب أن يجيب عن أحدهما فقط

السؤال السادس : (٢٠ علامات)

أ-١) اقرأ الجمل الآتية ، ثم أجب حسب المطلوب أمامها : (٧ علامات)

١. أضاءَتْ المَدينةَ مصابيحُ ملوّنةٌ ليْلةَ الأعيادِ . (صوب الخطأ في الجملة) .

٢. لديك الفعلان (ذخر ، وشح) . (ما الفعل المضارع منهما) .

٣. سرعانَ انقضاءُ الأيامِ بحلوها ومرها . (أعرب ما تحتّه خط) .

٤. هناكَ شرانح في المجتمع أبدت تسامحا في استخدام مواقع التواصل. (وضح الإعلال في كلمة شرانح) .

٢) مثل لكل مما يأتي بجملة مفيدة ، مع الضبط التام : (٣ علامات)

١. اسم علم أعجمي .

٢. قلب الواو همزة في اسم الفاعل .

٣. اسم فعل أمر بمعنى تمهل .

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب- ١) صوب الخطأ في الجمل الآتية : (٤ علامات)

١ .كانتْ نوافذُ القصرِ مُغطّيةً بقماشٍ أحمرَ .
٢ . دِراكَ أنْتَ ما فاتَ مِنَ الْعُمر .
٣ . أقلعتُ الطائرةُ ، وكانتُ النّفوسُ مضطربةٌ خائفةً .
٤ . يحدثُ الإعلال في الأفعال وأسماء الأفعال .

٢) أعرب ما تحته خط إعرابا تاما : (٥ علامات)

١ .انْطَلقتْ الرّحْلةُ نَحْوَ مَدينةِ طولكرمَ .
٢ . شتّانَ ما بيْنَ الوطنِ والغربةِ .
٣ . في القدسِ اجتمعَ الأنبياءُ مُعْلنينَ اصْطفافهم خلفَ رسول الله .
٤ . كونوا مفاتيحَ للعلم .

السؤال السابع : (١٥ علامة)
أكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات الآتية :
١ . المعلمُ بوابةُ المعرفة ، وصانعُ الأجيال ، وقائدُ التغيير .
٢ . قصةُ طالب/ة ثانوية عامة نجحَ وحصلَ على المركزِ الأول في الوطنِ رغمَ التّحديات الصّحية والأسرية .
٣ . حوارٌ بين شخصين أحدهما يؤيدُ مشاركة المرأة في مواقعِ صنعِ القرار والآخر يعارضُ ذلك .

انتهت الأسئلة

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html