دائرة الأوقـــاف الإســـلامية
مديرية التربية والتعليم / القدس
مدرسة الفتاة الثانوية الشاملة

Awqaf Department
Directorate of Education
Al Fatah Al Shamila
Secondary School

القـدس - تلفاكس : 6283954 Email : info@fatat.sch.ps Jerusalem – Tele Fax: 6283954

الثاني عشر الأدبي والعلمي امتحان نهاية الفصل الأول في اللغة العربية 4-1-2026

الاسم ..... المطالعة والنصوص والقواعد الزمن : ثلاث ساعات

السؤال الأول : أكتب في أحد الموضوعات الآتية (قصة أو حوار أو مقالة) : (15)

1- قال رسول الله : " لا يؤمن أحدكم حتى يحبّ لأخيه ما يحبّ لنفسه "

2- نال ما تمنى بعد مشوار من الكفاح والجدّ والمثابرة في الدراسة . (أكتب قصة)

3- أجري حواراً بين صديقين أحدهما يريد الهجرة وترك الوطن وآخر يقنعه بترك الهجرة والبقاء في الوطن .

السؤال الثاني : يتكون هذا السؤال من ثلاثة أفرع على الطالبة الأجابة عن فرعين يكون فرع أ أحدهما :

أ- أقرأ الآيات الآتية من سورة يوسف ثم أجيب عمّا يليها من الأسئلة : (11)

قال – تعالى – (لقد كان في يوسف وأخوته آيات للسائلين * إذ قالوا ليوسف وأخوه أحبُّ إلى أبينا منّا ونحن عصبة إنّ أبانا في ضلال مبين * اقتلوا يوسف أواطرحوه أرضاً يخلُ لكم وجه أبيكم وتكونوا من بعده قوماً صالحين * قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف وألقوه في غيابة الجبّ يلتقطه بعض السيّارة إن كنتم فاعلين)

1- ما المحنة التي تعرض له النبيّ يوسف عليه السّلام كما يظهر في الآيات ؟ (1)

2- أعلل : توظيف كلمة عصبة في سياق الحديث عن إخوته . (1)

3- ما المقصود بقوله تعالى : (إنّ أبانا لفي ضلال مبين) ؟ (1)

4- أذكر رأيين من الآراء التي طرحها إخوة يوسف للتخلص منه . (1)

5- استخرج من الآيات كلمة جرى عليها تطور دلالي وأبينه . (1)

6- الكلمات (قوماً – الجبّ – يخلُ) ما السبب في تنكير الأولى ؟ وما جمع الثانية ؟ وما الوزن الصرفيّ للثالثة ؟ (3)

7- أعرب ما تحته خط .

أ.محمد عليان

للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم

الواتساب

+972599021607

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب- أقرأ الفقرة الآتية من درس (كم حياة ستعيش) ثم أجيب عمّا يليها من الأسئلة : (9 علامات)

وعلى النقيض هناك من ولد ولم يمت ، فرغم غياب جسده عنّا ، لا يزال حيّاً في ذاكرة الدنيا ولم يعد توقف أنفاسه دليلاً على موته وفنائه ، إنّ الموت بحضوره الطاغي هو الذي يصوغ معالم عبقرية المبدعين وينقش أسماءهم بحروف من نور .

1- ما عنوان الكتاب الذي أخذت منه الفقرة السابقة ؟ (1)

2- كيف يبقى الإنسان حيّاً في ذاكرة الدنيا ؟ (1)

3- أفسر قول الكاتب : (إنّ الموت بحضوره الطاغي هو الذي يصوغ معالم عبقرية المبدعين) . (1)

4- أعلل : وصف الكاتب الأشخاص الفاعلين في الحياة بأنهم مقاتلون . (1)

5- أوضح جمال التصوير في قوله : (وينقش أسماءهم بحروف من نور) . (1)

6- ما اللحظة الحاسمة التي مثلت تحولاً في حياة دوستيفسكي ؟ (1)

7- الكلمات (فناء – النقيض – حيّاً) ما الأصل اللغوي للأولى ؟ وما مرادف الثانية ؟ وما إعراب الثالثة ؟ (3)

ج- أقرأ الفقرة الآتية من (القدس بوصلة ومجد) ثمّ اجيب عمّا يليها من الأسئلة : (9 علامات)

إنّها القدس اسم لا تحده دلالة ، ولا تتسع لفضاءاته بلاغة ، ولا ينهض للتعبير عنه كثير من مفرداتنا القاصرة ، فهي لغتنا الأصيلة ، وحروفها أبجديتنا التي ترفض المساومة ، وكلّ مفردة خارج معجم القدس أعجميّة لا متّسع لها في الوعي ، ولا مكان لها في الذاكرة .

1- ما اللون الادبي الذي ينتمي إليه النص السابق ؟ (1) خاطرة

2- أشرح الصورة الفنية في (اسم لا تحدّه دلالة ولا تتسع لفضاءاته بلاغة) . (1)

3- استخرج من النص : محسناً بديعياً وأبين نوعه ، اسم فاعل ، اسم مكان . (3)

4- أعلل نعت الكاتب المفردات المعبرة عن القدس بالقاصرة ؟ (2)

5- أعرب ما تحته خط . (2)

أ.محمد عليان
للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم الواتساب
+972599021607

السؤال الثالث : أ- أقرأ النص الآتي ثم أجيب عمّا يليه من الأسئلة : (6 علامات)

نزلت برجلٍ ضائقة شديدةٌ ، فتجلدّ لها حتّى عضه الجوع هو وزوجته وابنته ، فاضطرّ إلى السؤال ، وكان يعرف عن أبي حنيفة السّماحة ، فتوجه إلى حلقة درسه ، ولكنّ الحياء عقد لسانه ، فلم يستطع أن يبوح لأبي حنيفة بما في نفسه ، فرجع عائداً إلى بيته ، فتبعه أبو حنيفة وقد ادرك بذكائه ما يدور بنفسه ، وعرف بيته ، ثم عاد إليه ليلاً ومعه صرّة فيها خمسة آلاف درهم ، وطرق الباب وقال له : " وضعت عند بابك شيئاً هو لك " ورجع مسرعاً قبل أن يراه الرجل

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

إبقاء على ماء وجهه ، ولمّا أخذ الرجل الصرّة وجد فيها مع النقود العبارة : " هذا المال جاء به ابو حنيفة من وجه حلال فليفرغ بالك "

1- أضع عنواناً مناسباً للنص السابق ؟ (1)

2- لماذا اضطرّ الرجل إلى سؤال الناس وامتنع عن البوح لأبي حنيفة في مجلسه ؟ (1)

3- كيف عرف أبو حنيفة ما يدور في نفس الرجل ؟ (1)

4- ما المقصود بعبارة " هذا المال من وجه حلال فليفرغ بالك " ؟ (1)

5-ما دلالة " عضّه الجوع " ؟ (1)

6- أوضح الصورة الفنية في عبارة " لكنّ الحياء عقد لسانه " ؟ (1)

ب- أختار الإجابة الصحيحة فيما يلي : (5 علامات)

1- ما العبارة التي نسبت إلى شيخ القضاة في مسرحية (غروب الأندلس) من العبارات الآتية :

- فيا أمةً دبّ فيها الفساد

- لا بدّ من صلح من الأفرنج أو نردى

- إنّ فيه خلائق الأبطال

- لو نستطيع دفاعه لم نأله جهداً

2- ما المحسن البديعيّ الوارد في عبارة (لم يتوقف الحوار حول القيم التي يفرضها التواصل بين القبول والتحفظ) ؟

- الطباق - الترادف - الجناس - المقابلة

3- أيّ الأعمال النثريّة من مؤلفات الشّاعر عبد اللطيف عقل ؟

- شجرة الدرّ - شواطئ القمر - البلاد طلبت أهلها - أغاني القمة والقاع

4- من أين استمدّ الشّاعر عزيز أباظه مادّة مسرحياته ؟

- الشّعر المسرحيّ والتمثيليّ - الشّعر الأندلسيّ - التّاريخ العربيّ والإسلاميّ - القصص والروايات

5- ما المعنى الصّرفيّ لما تحته خط في عبارة (فهي العصيّة على الرضوخ) ؟

- اسم مفعول - صفة مشبهة - اسم تفضيل - اسم مكان

السؤال الرابع : أ- أقرأ الأبيات الشّعريّة الآتية ، ثم أجيب عمّا يليها من الأسئلة : (6 علامات)

فصحى زماماً ويداً تجنب السهل وتقتاد الصعابا

الذكر لسان المجتبى كيف تعيا بالمنادين جوابا

أ.محمد عليان
للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم الواتساب
+972599021607
لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

كلّ عصر دارها إن صادفت منزلاً رحباً واهلاً وجنابا

سل بها أندلساً هل قصّرت دون مضمار الغلى حين اهابا

1- أذكر صفتين للفصحى كما وردت في الأبيات . (1)

2- ما دلالة عبارة (لغة الذكر) (1)

3- أوضح الصورة الفنيّة في صدر البيت الرابع . (1)

4- ما غرض الاستفهام في البيت الثاني ؟ (1)

5- أوضح الإعلال في (الغلا) . (1)

6- أعرب ما تحته خط . (1)

أ.محمد عليان
للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم الواتساب
+972599021607

ب- أقطع بيتاً شعرياً واحداً من البيتين الآتيين وأذكر تفعيلاته وبحره العروضيّ : (5 علامات)

وهذه الدار لا تبقى على أحد ولا يدوم على حال لها شان

لك الله من برق تراءى فسلما وصافح رسماً بالعذيب ومعلما

ج- أختار الإجابة الصحيحة فيما يلي : (علامتان)

1- التفعيلة الرئيسة المشتركة بين البحر الوافر والبحر الطويل ؟

- مفاعي - مفاعيلن - مفاعلتن - فعولن

2- ماالكلمة المناسبة لملء الفراغ عروضيّاً في البيت الآتي ؟

إن كان سرّكم ما قال حاسدنا فما ..... إذا أرضاكم ألم

- للجرح - لجرحنا - لجرح - لجراحنا

السؤال الخامس :

أ – أقرأ الأسطر الشّعريّة الآتية من (رسالة إلى صديق قديم) ثم أجيب عمّا يليها من الأسئلة : (8)

وأنّك مثلما عودتني / قد عدت تؤذيني وأحتمل / تعيرني بأني قابع في القدس / لا حبي سينقذني ولا جرحي سيندمل /

تقول بأنني سأموت / في بطء خرافيّ / وسوف أموت / لا وطن ولا مال ولا مثل

1- ما الفكرة التي تدور حولها الأسطر السابقة ؟ (1)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

2- لماذا انفعل الشّعر عندما قرأ رسالة صديقه ؟ (1)

3- ما دلالة قول الشّاعر : (قابع في القدس) ؟ (1)

4- أوضح جمال التصوير في (حبي سينقذني) . (1)

5- الكلمات (باحت – يناغي – عدت) ما الأصل اللغوي للأولى ؟ وماذا أفادت الزيادة في الثانية ؟ وما الوزن الصرفي للثالثة ؟ (3)

6- بم عبّر الشّاعر في النص ؟ (1)

ب - أكتب ثلاثة أسطر من ذات القصيدة .(2)

ج- أختر الإجابة الصحيحة فيما يلي : (3 علامات)

1- عمّ كنى الشّاعر عزيز أباظه في البيت : (إذا رفّ نجم فخدامه وأحنق أعدائه إن هوى)

أ- الذّل والهوان ب- النفاق ج- تفريق الكلمة د- المنعة والقوة

2- ماذا قصد الشّاعر عبد اللطيف عقل ب (السّبل) في قوله " (اختلفت بنا السّبل)

أ- أماكن الإقامة ب- المواعيد ج- الآراء والأفكار د- الظروف

3- على من يعود الضمير (عليه) في قول ابن سراج : " شنوا عليه ضروب الإرجاف والأوجال " ؟

أ- التّتعب ب- الحكام ج- الإسبان د- الجيش

السؤال السادس : (13 علامات)

أ- أقرأ الجمل الآتية ، وأجيب حسب المطلوب لكلّ منها : (6 علامات)

1- ميعادنا صباحاً في محكمة القضاء . (أوضح الإعلال فيما تحته خط)

2- انطلقنا والفجر إلى العمل . (أحوّل واو المعية إلى واو حالية ، مع تغيير ما يلزم)

3- لا تهملوا دروسكم فتندمون (أصحح الخطأ النحوي في الجملة)

ب- أمثل بجملة مفيدة لكلّ مما يأتي مع الضبط التّامّ : (3 علامات)

1- علم مركب مزجياً منصوباً . 2- صفة ممنوعة من الصرف لعلة واحدة .

3- مصدر أبدلت تاؤه طاء .

ج- أعرب ما تحته خط : (4 علامات)

1. قال القاضي للحضور : صه ، ستبدأ المحاكمة .

أ.محمد عليان

للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم الواتساب

+972599021607

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

2- لا ينكر فضل الآخرين إلا أحمق

3- قال – تعالى – (وجعلنا ابن مريمَ وأمه آية)

4-إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم

السؤال السابع : (15 علامة)

أ- أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عمّ يليه من الأسئلة :

يا بنيّ ، ضعْ يدك بقوة في يد أخيك ، وعش متفقاً متّحداً معه فتكون قوياً يخشاك القاصي والداني ، فما عزّ في عالم اليوم إلا القويّ إيمانه وسلاحه ، فإذا عملت بهذه الوصية فستنال رضا والديك وسيسعدان بك ، وشتّان بين من يعيش اليوم في الدنيا ووالده راضيان عنه وآخر يقضي عمره تائهاً في دنيا الله ووالده ساخطان عليه .

1- استخرج من النص : * ممنوعاً من الصرف وأبين سبب منعه / * كلمة حصل فيها إبدال / * اسم فعل وأبين معناه / كلمة قلبت لامها ألفاً . (4 علامات)

2- أبين المعنى النحوي لما تحته خط . (4 علامات)

3- أعرب ما يلي : راضيان / آخر . (علامتان)

ب- أختار الإجابة الصحيحة فيما يلي : (5 علامات)

1- أيّ الكلمات الآتية مخالفة من حيث أصل الألف ؟

- مِذراة - مغطاة - منجى - ملهاة

2- ما الجملة التي اشتملت على اسم فعل أمر من الجمل الآتية ؟

احذرْ مصاحبة اللئيم -(أمهلهم رويداً) -ورويدك لا تظنّ باخيك سوءاً - الشهيد حيٌّ عند ربه

- أيّ الكلمات الآتية حدث فيها إعلال بالقلب ؟

بتداء - وضوء - انشاء - سماء

أيّ الصفات الآتية ممنوعة من الصرف لعلتين ؟

صى - عطشى - عُظمى - ربا

ا الضبط السليم لما تحته خط في عبارة (إنّ في وطني معاهد عريقة) ؟

هذ عريقة" ( ) معاهدَ عريقة. - معاهدَ عريقة" - معاهدأ عريقة"

أ.محمد عليان
للتسجيل بحصص الأونلاين تواصلوا عبر رقم الواتساب
+972599021607

انتهت الأسئلة

معلمات المادة

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html