دولة فلسطين		المبحث: اللغة العربية / الورقة الأولى
وزارة التربية والتعليم العالي		اليوم/ التاريخ: الأحد : 2026/4/26
مديرية التربية والتعليم/ضواحي القدس		الـــزمـــن: (ثـــلاث ســاعـات)
الصف: الثاني عشر الأدبي، والعلمي، والريادة		مجمـوع العـلامـات: (100) علامة
ملحـوظتـان: عـــدد الأسئلـــة: (7)		عـــدد الصفحـــات: (7)

السؤال الأول :(20 علامة)

أ- اقرأ الآيات الكريمة الآتية، ثمّ أجبْ عن الأسئلة الّتي تليها (7 علامات):

قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَّقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِّلسَّائِلِينَ ۝٧ إِذْ قَالُوا لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰ أَبِينَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۝٨ اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوِ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِن بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ۝٩ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ ۝١٠ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ ۝١١ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ۝١٢ ﴾

1- كيف تغلّب يوسف عليه السّلام على الشّدائد والصّعوبات؟ (علامة).

2- ما دلالة قوله تعالى: (يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ) (علامة).

3- ما الضّلال المبين المقصود في الآية: (إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ)؟ خطأ واضح (علامة).

4- فسّر قوله تعالى: (وَتَكُونُوا مِن بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ). (علامة).

5- وردت الكلمات (يرتع، يخلُ، أحبّ) ما: مرادف الأولى؟ المادّة المعجميّة للثّانية؟ المعنى الصّرفيّ للثّالثة؟ (3علامات)

ب- اقرأ النّصّ الآتي من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثمّ أجب عمّا يليه من الأسئلة (7 علامات):

" سِرْتُ والصّراع يحتدم داخلي، لا يستطيع الأسير الإداريّ مهما بلغ به يقين البؤس أنْ يوقف خيط الأمل الرّقيق عن العبث بقلبه، قلت لها: أريد الذّهاب إلى المحكمة العليا في القدس فلربّما أجد هناك من القضاة من يسمع ويعقل، قالت دعك من هذا؛ فالقضاة في العليا أشدّ سوءا، هذه المرّة عليك أنْ تتكلم"

1- ما الفنّ الأدبيّ الّذي يمثّله درس (مرافعات أمام ضمير غائب)؟ (علامة).

2- ما طرفا الصّراع اللذان يقصدهما الكاتب بقوله (سِرْتُ والصّراع يحتدم داخلي)؟ (علامة).

3- وضّح الصورة الفنية في (خيط الأمل الرّقيق). (علامة).

4- إلامَ يشير اسم الإشارة (هذا) في العبارة (دعك من هذا)؟ (علامة).

5- علّل ما يلي: عدم موافقة المحامية الرّاوي على التّوجه إلى المحكمة العليا في القدس. (علامة).

6- وردت الكلمتان (الرّقيق، القضاة) ما المعنى الصّرفيّ للأولى؟ وما الوزن الصّرفيّ للثّانية؟ (علامتان)

الفعلة

قَمَنُوَ الفعلة.

فعل

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

اختر الإجابة

ج- اقرأ النّص الآتي من درس: (كم حياة ستعيش)، ثمّ أجب عمّا يليه من الأسئلة. (6 علامات)

" وبعد خروجه من السّجن رأى العالم إبداعات دوستيفسكي، حتّى أنّ أصدقاءه كانوا يرونه في الشّارع متمتما بحوارات أبطاله غارقا في حبكات قصصه، كان يشعر بغضب ممّن يتحدّث بشفقة أو تعاطف عن أيّام سجنه، بل كان يشعر بامتنان عظيم لتلك التّجربة"

1- اكتب معنى كلّ من (متمتما، حبكات قصصه). (علامتان).

2- ما التّجربة التي يقصدها بقوله: (تلك التّجربة)؟ (علامة).

3- وضّح جمال التّصوير في (كان يشعر بامتنان عظيم لتلك التّجربة). (علامة).

4- استخرج من النّص: أ- ترادفا. ب- حرفا يفيد الإضراب. (علامتان).

السّؤال الثّاني: (15 علامة)

أ- اقرأ النّصّ الخارجيّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه. (10 علامات)

" خرجت من المنزل والشّمس تلتحف الظّلام؛ لأجنيَ ما أذبّ به عن أسرتي أنياب الجوع، بحثتُ هنا وهناك وهنالك ولكنّني لم أجد طريقا تحملني إلى المنطقة التّي أردتُ دخولها، وفي تلك اللحظة حضر بعض الصّابرين المحتسبين الذّين لم يلتفت إلى معاناتهم أحد، وبعد حوار بيننا عزمْنا على الدّخول، فأحضرنا سلالم تعيننا على تجاوز البرزخ اللعين الّذي يفصل بين شطريْ الوطن وأخذنا نصعده، وفي تلك اللحظة أنهمر علينا رصاص العدوّ فسقط بعضنا شهداء أو جرحى أو أسرى، فلا خيّبذا التّخلي عنّا، وما أوجع صمتَ القادرعلى تضميد جرحنا، فهو والعدوّ سواء، ولكنْ يبقى السّؤال: إلى متى؟"

1- لماذا خرج السّارد من منزله؟ (علامة)

2- ما الصّمت الّذي ذمّه النّصّ؟ (علامة)

3- ما دلالة العبارة (والشّمس تلتحف الظّلام)؟ (علامة)

4- إلام رمز الكاتب بـ(البرزخ)؟ (علامة)

5- ما شطرا الوطن اللذان عناهما السّارد؟ (علامة)

6- من المقصود بقوله (الصّابرين المحتسبين)؟ (علامة)

7- بم توحي العبارة (بحثت هنا وهناك وهنالك ولكنّي لم أجد طريقا)؟ (علامة)

8- استخرج: من النّصّ: أ- أسلوب ذم. ب- مرادفا لكلمة بدأ. ج- حرفا يفيد الاستدراك. (3 علامات)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ختر الإجابة الصّحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفتر إجابتك. (5 علامات)

1- ما اللون الأدبيّ الّذي ينتمي إليه كتاب (موت سرير رقم 12)؟

- رواية. - مسرحيّة. - مقالة. - مجموعة قصصيّة.

2- بم وصف الكاتب التّاريخ الذي كانت القدس وفيّة له؟

- ينزف على مدار الوقت. - الوعي والقداسة. - يناور ليلتقط أنفاسه. - يأبى الاستسلام والمساومة.

3- ما أوّل الآداب الّتي وجب على من يشارك في مواقع التّواصل الاجتماعيّ أن يتحلّى به؟

- احترام خصوصيّة الآخرين. - تحمّل المسؤوليّة بإظهار اسمه الحقيقيّ.

- البعد عن الهمز واللمز. - البعد عن الألفاظ النّابية والسخرية الموجعة.

4- ما دلالة العبارة: (ولا أنظر إلى من هم فوقي)؟

- التّواضع. - العفّة. - الرّضا والقناعة. - العزيمة والإصرار.

5- ما العقدة في درس (البومة في غرفة بعيدة)؟

- حمل صندوق القنابل. - دخول العدوّ الصّهيونيّ قرية الكاتب.

- تذكّر الكاتب النّكبة وأحداثها. - خوف غسّان وتردّده في دفن الصّندوق.

السّؤال الثّالث: (13 علامة)

أ- اقرأ النّصّ الشّعريّ الآتي من قصيدة (المدينة المحاصرة)، ثمّ أجب عمّا يليه من الأسئلة. (7 علامات)

أقرأتَ أم ما زلت بكّاء على الوطن المضاع
الخوف كبّل ساعديك فرحت تجتنب الصّراع
وتقول أنّي قد مللت وشقّت الرّيح الشّراع
يا أيّها المدحور في أرض يضجّ بها الشّعاع
أنشد أناشيد الكفاح وسر بقافلة الجياع

1- سمّ عملا نثريّاً لمعين بسيسو. (علامة)

2- ما المقصود بالعبارة: (وتقول أنّي قد مللت وشقّت الرّيح الشراع)؟ (علامة)

3- من المخاطب في آخر بيتين من المقطع؟ (علامة)

4- ما الأحاسيس الّتي نشعر بها بعد دراستنا القصيدة؟ (علامة)

5- إلام رمز الشّاعر بالشّعاع في البيت الرّابع؟ (علامة)

6- وردت الكلمتان (بكّاء، أناشيد) ما المعنى الصّرفيّ للأولى؟ وما إعراب الثّانية؟ (علامتان)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب- اكتب ثلاثة أبيات شعريّة من قصيدة (أنا وليلى). (3 علامات)

ج- اختر الإجابة الصّحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك (3 علامات)

1- إلام رمز الشّاعر بكلمة (ضيفا) في العبارة: (هي لا تريدك أنْ تعيش العمر ضيفا)؟

- نسيانه الوطن. - العزيمة والإصرار. - الصّمود والتّحدي. - إقامته في أرض الشّتات إقامة مؤقتة.

2- علامَ يدلّ قول الشّاعر عبد اللطيف عقل: (ولا عن عدلهم عدلوا)؟

- الظّلم. - الضّعف. - الصّمود والثّبات. - النّقمة على المحتلّ.

3- ما دلالة العبارة: (أضعتُ في عرض الصّحراء قافلتيَ)؟

- المكابرة. - فقدان الأمل. - الحرمان والأرق. - كره الشّاعر ليلى.

السّؤال الرّابع: (12 علامة)

أ- اقرأ النّصّ الشّعريّ الخارجيّ الآتي، ثمّ أجبْ عمّا يليه من الأسئلة. (7علامات)

وأخلاقُ الوليدِ تُقاسُ حُسْنا بأخلاق النّساء الوالدات

وقالوا شِرعةُ الإسلام تمضي بتفضيل الّذين على اللواتي

وقد كانت نساء القوم قِدْما يرُحْنَ إلى الحروب مع الغزاة

يكُنَّ لهم على الأعداء عونا ويضمِدنَ الجُروحَ الدّامياتِ

لئنْ وأدوا البنات فقد قبرْنا جميع نسائنا قبل الممات

أليس العلم في الإسلام فرضا على أبنائه وعلى البنات؟

1- على أيّ مقياس يقاس حسن أخلاق البنين؟ (علامة)

2- وضّح دور المرأة في الحروب كما ظهر في النّصّ. (علامتان)

3- ما الغرض البلاغيّ الّذي يفيده الاستفهام في البيت السّادس؟ (علامة)

4- إلام يشير الشّاعر بقوله (الّذين واللواتي) في البيت الثّاني؟ (علامة)

5- كيف يكون وأدُ النّساء وهنّ أحياء؟ (علامة)

6- أعرب ما تحته خطّ. (علامة)

ب- قطّع بيتا شعريّا واحدا من البيتين الآتيين، ثمّ حدّد تفعيلاته وبحره العروضيّ (3 علامات)

- ما كلُّ ما يتمنّى المرْءُ يدركُهُ تجْري الرّياحُ بما لا تشْتهي السُّفنُ

- ونحنُ أناسٌ لا توسّطَ بيننا لنا الصّدرُ دون العالمينَ أو القبْرُ

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ر الإجابة الصحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفتر إجابتك.

(علامتان)

ا الكلمة الزّائدة في البيت الشّعري: سعيتُ إليهِ لكي أغمرهُ بروحي وأنزلَ فيها صبّاً مشتهاما؟

- لهُ. - فيهِ. - إليهِ. - صبّاً

2- أين ترد (فالاتن) في البحر الخفيف؟

- العروض والضّرب. - الحشو والعروض. - الحشو والضّرب. - العروض والضّرب والحشو

السّؤال الخامس: (15 علامة)

أ- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها (10 علامات):

" وقف أحد الحكماء يوصي أبناءه قائلا لهم: لا تتفرّقوا فيظفر بكم الأعداء، فلا يعانق الفوز إلّا مَن اتّحدوا، فسيروا مصطحبين حُبُّ بعضكم بعضا، فسرعان ما يُهدمُ مجدُ من تفرّقت كلمتهم، فما في الكون شيء أفضل من وحدةٍ تتصافى بها قلوبكم، فكم ظنّ السّابقون الفرقة تنفع؛ فحصدوا النّدم، فسيروا والوحدةَ تسلموا، إنّما يسلم المتّحدون لا المختلفون"

1- استخرج من الفقرة: (5 علامات)

أ- ممنوعا من الصّرف مبيّنا السّبب.

ب- اسم فعل مبيّنا معناه.

ج- كلمة أبدلت فيها الواو تاء.

د- لا العاطفة.

هـ- جملة في محلّ نصب مفعول به ثان.

2- وضح الإعلال الحاصل في كلمة (تتصافى). (علامة)

3- وضح الإبدال في كلمة (مصطحبين). (علامة)

4- أعرب ما تحته خطّ. (3 علامات)

ب- اختر الإجابة الصّحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفترك. (5 علامات)

1- ما الكلمة التي حدث فيها إعلال؟

- إنشاء. - ابتداء. - أجزاء. - أعداء.

2- ما الجملة التي اشتملت على (ما) الشّرطية؟

- قالَ تعالَى: ﴿مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ - ما تعمل من خير نافع لك.

- قالَ تعالَى: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ﴾ - قالَ تعالَى: ﴿مَا عِندَكُمْ يَنفَدُ﴾

3- ما الكلمة التي حدث فيها إبدال؟

- اتّباع. - اتّقاد. - اتّجار. - اتّلاف.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

4- ما الجملة التي لم تشتمل على لام ابتداء؟

- لهم ناجحون. - لهم مال كثير. - لأحمد كريم. - للقدس عاصمة القلوب.

5- ما المحلّ الإعرابيّ للجملة التي تحتها خطّ في: قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَجَآءَ مِنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَىٰ﴾

- حال. - مفعول به. - صفة. - خبر المبتدأ.

السّؤال السّادس: (10 علامات)

يتكون هذا القسم من فرعين (أ، ب) وعلى الطّالب أن يجيب عن فرع واحد فقط.

أ-1- اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب حسب المطلوب أمام كلّ منها: (7علامات)

1- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَمَا ٱخْتَلَفْتُمْ فِيهِ مِن شَيْءٍ فَحُكْمُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾ ما معنى (ما) النحوي؟

2- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَأَلْقَىٰ فِى ٱلْأَرْضِ رَوَٰسِىَ أَن تَمِيدَ بِكُمْ﴾ استخرج الممنوع من الصّرف، مبيّنا السّبب.

3- (قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَٱللَّهُ يَعْلَمُ ٱلْمُفْسِدَ مِنَ ٱلْمُصْلِحِ﴾ ما المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خطّ؟

4- من أنكر شيئا من الدين كافر. حوّل (من) الموصولة إلى (من) الشّرطيّة وغيّر ما يلزم.

5- فاز من يتكل على الله. وضّح الإبدال في كلمة (يتكل).

6- أقبل علينا جنديّ يحمل سلاحه. اجعل النّعت حالا.

7- اكتب ما عليك من واجب. استبدل بالفعل (اكتب) اسم فعل يحمل معناه.

ب-2- أعرب ما تحته خطّ. (3 علامات)

1- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ﴾

2- لا تشكُ للنّاس جرحا أنت صاحبه لا يؤلم الجرح إلّا من به ألم

3- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿لَّمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ﴾

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

1- مثّل لكلّ ممّا يأتي بجملة مفيدة: (4 علامات)

أ- علم مركب تركيبا مزجيّا.

ب- لام الأمر.

ج- جملة اسميّة في محلّ رفع خبر المبتدأ.

د- اسم فعل مضارع مبنيّ على الكسر.

2- صوّب الأخطاء النّحويّة والصّرفيّة في الجملتين الآتيتين: (علامتان).

أ- التقيتُ بأحمدِ لا أخاك.

ب- للصّامدين لا يعرفوا الاستسلام.

3- ما المحلّ الإعرابيّ للجمل الّتي تحتها خطوط . (علامتان)

1- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَٱللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰٓ أَمۡرِهِۦ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ﴾

2- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلۡوَعۡدُ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾

4- ما المعنى النّحويّ لما تحته خطّ وماذا يفيد؟ (علامتان)

1- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿فوكزه موسى فقضى عليه﴾

2- إنّما يكافأ المجدّون لا المهملون.

السّؤال السّابع: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية مقالة أو قصة أو حوارا.

1- الأمّ مـــدرســـة إذا أعـددتـها أعددتَ شعبا طيّب الأعراق

2- وكيف يضيع للأوطان حقّ إذا حملت يـد الأسـرى اللـواء

3- متى تبصر القدس العتيقة مرّة فسوف تراها العين حيث تديرها

انتهت الأسئلة

مع دعواتنا لكم بالنجاح والتفوق والتوفيق

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

دولة فلسطين		المبحث: اللغة العربية / الورقة الأولى
وزارة التربية والتعليم العالي		اليوم/ التاريخ: الأحد : 2026/4/26
مديرية التربية والتعليم/ضواحي القدس		الـــزمـــن: (ثـــلاث ســاعـات)
الصف: الثاني عشر الأدبي، والعلمي، والريادة		مجمـــوع العـلامـات: (100) علامة
ملحـــوظتـــان: عـــدد الأسئلـــــة: (7)	نموذج الإجابة	عـــــدد الصفحـــات: (8)

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة تتضمّن أفرعا اختياريّة أجبْ عنها حسب المطلوب.

السّؤال الأوّل :(20 علامة).

أ- اقرأ الآيات الكريمة الآتية، ثمّ أجبْ عن الأسئلة الّتي تليها (7 علامات):

" لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسّائلين. إذ قالوا ليوسف وأخوه أحبّ إلى أبينا منا ونحن عصبة إنّ أبانا لفي ضلال مبين. اقتلوا يوسف أو اطرحوه أرضا يخلُ لكم وجه أبيكم وتكونوا من بعده قوما صالحين. قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف وألقوه في غيابة الجبّ يلتقطه بعض السّيّارة إنْ كنتم فاعلين. قالوا يا أبانا ما لك لا تأمنّا على يوسف وإنّا له لناصحون. أرسله معنا غدا يرتعْ ويلعبْ وإنّا له لحافظون"

1- كيف تغلّب يوسف عليه السّلام على الشّدائد والصّعوبات؟ (علامة).

بالصبر العظيم والحكمة.

2- ما دلالة قوله تعالى: (يا أبانا ما لك لا تأمنّا على يوسف)؟ (علامة).

تكرار طلبهم من أبيهم أنْ يأخذوا يوسف عليه السّلام معهم أكثر من مرة وإصرارهم على ذلك.

أو الاستنكار لإقناع والدهم بإرسال يوسف معهم حتى يظهروا بمظهر الأمين

3- ما الضّلال المبين المقصود في الآية (إنّ أبانا لفي ضلال مبين)؟ (علامة).

خروج يعقوب عن الصواب في شدّة حبّه ليوسف وأخيه.

4- فسّر قوله تعالى: (وتكونوا من بعده قوما صالحين). (علامة).

أنْ تكونوا صالحين وتتوبوا إلى الله من بعد أنْ تقتلوا يوسف أو تطرحوه في أرض بعيدة.

5- وردت الكلمات (يرتع، يخلُ، أحبّ) ما مرادف الأولى؟ وما المادّة المعجميّة للثّانية؟ وما المعنى الصّرفيّ للثّالثة؟ (3علامات)

- يرتع: يأكل. - يخل: خلو. أحبّ: اسم تفضيل.

ب- اقرأ النّصّ الآتي من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثمّ أجب عمّا يليه من الأسئلة (7 علامات):

" سرّك والصّراع يحتدم داخلي، لا يستطيع الأسير الإداريّ مهما بلغ به يقين البؤس أنْ يوقف خيط الأمل الرّقيق عن العبث بقلبه، قلت لها: أريد الذّهاب إلى المحكمة العليا في القدس فلربّما أجد هناك من القضاة من يسمع ويعقل، قالت دعك من هذا؛ فالقضاة في العليا أشدّ سوءا، هذه المرّة عليك أنْ تتكلم"

1- ما الفنّ الأدبيّ الّذي يمثّله درس (مرافعات أمام ضمير غائب)؟ (علامة)

قصة قصيرة.

2- ما طرفا الصّراع اللذان يقصدهما الكاتب بقوله (سرّك والصّراع يحتدم داخلي)؟ (علامة).

أ- عنْوة المحاكم الصّهيونيّة الصّورية الجائرة التي به ترسّخ الاعتقال الإداريّ المخالف لكلّ القوانين الدوليّة.

ب- خيط الأمل الرّقيق الذي لا يستطيع قلب الأسير المتلهّف للحريّة إلا أنْ يتعلّق به.

3- وضّح الصورة الفنية في (خيط الأمل الرّقيق). شبه الأمل بخيط رقيق دلالة على قلّته. (علامة).

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

4- إلام يشير اسم الإشارة (هذا) في العبارة (دعك من هذا)؟ (علامة).

الذهاب إلى المحكمة العليا في القدس.

5- علّل ما يلي: عدم موافقة المحامية الزاوي على التوجه إلى المحكمة العليا في القدس. (علامة).

لأنّ القضاة في المحكمة العليا أشدّ سوءاً.

6- وردت الكلمتان (الزقيق، القضاة) ما المعنى الصرفيّ للأولى؟ وما الوزن الصرفيّ للثانية؟ (علامتان)

- الزقيق: صفة مشبهة. - القضاة: الفُعلة.

ج- اقرأ النّص الآتي من درس (كم حياة ستعيش)، ثمّ أجب عمّا يليه من الأسئلة (6 علامات):

" وبعد خروجه من السّجن رأى العالم إبداعات دوستيفسكي، حتّى أنّ أصدقاءه كانوا يرونه في الشارع متمتماً بحوارات أبطاله غارقاً في حبكات قصصه، كان يشعر بغضب ممّن يتحدّث بشفقة أو تعاطف عن أيّام سجنه، بل كان يشعر بامتنان عظيم لتلك التّجربة"

1- اكتب معنى كلّ من (متمتما، حبكات قصصه).

- متمتما: ناطقا كلاما غير مفهوم. - حبكات قصصه: طرق الرّبط بين أحداثها. (علامتان).

2- ما التّجربة التي يقصدها بقوله: (تلك التّجربة)؟ السجن

3- وضّح جمال التّصوير في (كان يشعر بامتنان عظيم لتلك التّجربة). (علامة).

شبه التّجربة بإنسان يُشكر ويُمتنّ له. (علامة).

4- استخرج من النّص: - ترادفا. - حرفا يفيد الإضراب.

- ترادف: شفقة وعطف. - حرفا يفيد الإضراب: بل. (علامتان).

السّؤال الثّاني :(15 علامة).

أ- اقرأ النّص الخارجيّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه (10 علامات):

" خرجت من المنزل والشّمس تلتحف الظّلام؛ لأجنيَ ما أنبّ به عن أسرتي أنياب الجوع، بحثتُ هنا وهناك وهنالك ولكنّني لم أجد طريقا تحملني إلى المنطقة التي أردتُ دخولها، وفي تلك اللحظة حضر بعض الصّابرين المحتسبين الذين لم يلتفت إلى معاناتهم أحد، وبعد حوار بيننا عزمنا على الدّخول، فأحضرنا سلالم تعيننا على تجاوز البرزخ اللعين الذي يفصل بين شطريْ الوطن واخذنا نصعده، وفي تلك اللحظة انهمر علينا رصاص العدوّ فسقط بعضنا شهداء أو جرحى أو أسرى، فلا خيّبَ التّخلي عنّا، وما أروع صمت القادر على تضميد جرحنا، فهو والعدوّ سواء، ولكنْ يبقى السّؤال: إلى متى؟"

1- لماذا خرج السّارد من منزله؟

ليجنيَ ما يذبّ به عن أسرته أنياب الجوع، ويؤمّن لهم لقمة العيش. (علامة).

2- ما الصّمت الذي ذمّه النّص؟

صمت القادر على تضميد جراح العمّال الذين تقطّعتْ بهم السّبل، ولم يقف إلى جانبهم أحد. (علامة).

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

3- ما دلالة العبارة (والشّمس تلتحف الظّلام)؟ (علامة).

لم تطلع بعد.

4- إلامَ رمز الكاتب بـ(البرزخ)؟ (علامة).

جدار الضّم والتّوسع

5- ما شطرا الوطن اللذان عناهما السّارد؟ (علامة).

ما احتلّه الاحتلال من فلسطين أثناء النّكبة عام 1948، وما احتلّه الاحتلال منها عام 1967.

6- من المقصود بقوله (الصّابرين المحتسبين)؟ (علامة)

العمّال الفلسطينيين.

7- بم توحي العبارة (بحثت هنا وهناك وهنالك ولكنّي لم أجد طريقا)؟ (علامة).

البحث في كلّ مكان عن طريق يوصله إلى مكان عمله، ولكنّه لم يجد طريقا توصله لذلك.

8- استخرج: من النّصّ: - أسلوب ذم. - مرادفا لكلمة بدأ. - حرفا يفيد الاستدراك. (3 علامات)

- أسلوب ذمّ: لا حبّذا التّخلي عنّا. - مرادف لكلمة بدأ: أخذنا. - حرفا يفيد الاستدراك: لكنّ.

ب- اختر الإجابة الصّحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفتر إجابتك (5 علامات):

1- ما اللون الأدبيّ الّذي ينتمي إليه كتاب (موت سرير رقم 12)؟

- رواية. - مسرحيّة. - مقالة. - مجموعة قصصيّة.

2- بم وصف الكاتب التّاريخ الذي كانت القدس وفيّة له؟

- ينزف على مدار الوقت. - الوعي والقداسة. - يناور ليلتقط انفاسه. - يأبى الاستسلام والمساومة.

3- ما أوّل الآداب الّتي وجب على من يشارك في مواقع التّواصل الاجتماعيّ أنْ يتحلّى به؟

- احترام خصوصيّة الأخرين. - تحمّل المسؤوليّة بإظهار اسمه الحقيقيّ.

- البعد عن الهمز واللمز. - البعد عن الألفاظ النّابية والسخرية الموجعة.

4- ما دلالة العبارة: (ولا أنظر إلى من هم فوقي)؟

- التّواضع. - العفّة. - الرّضا والقناعة. - العزيمة والإصرار.

5- ما العقدة في درس (البومة في غرفة بعيدة)؟

- حمل صندوق القنابل. - دخول العدوّ الصّهيونيّ قرية الكاتب.

- تذكّر الكاتب النّكبة وأحداثها. - خوف غسّان، وتردّده في دفن الصّندوق.

السّؤال الثّالث (13 علامة):

أ- اقرأ النّصّ الشّعريّ الآتي من قصيدة (المدينة المحاصرة)، ثمّ أجب عمّا يليه من الأسئلة (7 علامات):

أقرأتَ أم ما زلت بكّاء على الوطـن المضاع

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

الخوف كبّل ساعديك فرحت تجتنب الصّراع

وتقول أنّي قد مللت وشقّ الرّبـــح الشـراع

يا أيّها المحور في أرض يضجّ بها الشّـعاع

أنشد أناشيد الكفاح وسـر بقافلــة الجيـــاع

1- سمّ عملا نثرياً لمعين بسيسو. (علامة).

دفاتر فلسطينيّة.

2- ما المقصود بالعبارة: (وتقول أنّي قد مللت وشقّ الرّيح الشراع)؟ (علامة).

اليأس، وتراجع الهمّة، والنّكوص على الأعقاب.

3- من المخاطب في أخر بيتين من المقطع؟ (علامة).

الشّعب الفلسطينيّ المظلوم.

4- ما الأحاسيس الّتي نشعر بها بعد دراستنا القصيدة؟ (علامة).

أ- الإحساس العميق بمأساة غزّة، واستشعار مآسي أبنائها.

ب- الغضب الشّديد على المحتلّ الذي أذاق شعبنا الويلات.

5- إلام رمز الشّاعر بالشّعاع في البيت الرّابع؟ (علامة).

الأمل بالحريّة والنّصر. أو المقاومة والثورة

6- وردت الكلمتان (بكاء، أناشيد) ما المعنى الصّرفيّ للأولى؟ وما إعراب الثّانية؟ (علامتان).

- بكاء: صيغة مبالغة. - أناشيد: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة.

ب- اكتب ثلاثة أبيات شعريّة من قصيدة (أنا وليلى). (3 علامات)

تقبل أيّ ثلاثة أبيات.

ج- اختر الإجابة الصّحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك (3علامات):

1- إلام رمز الشّاعر بكلمة (ضيفا) في العبارة: (هي لا تريدك أنْ تعيش العمر ضيفا)؟

- نسيانه الوطن. - إقامته في أرض الشّتات إقامة مؤقتة. - العزيمة والإصرار. - الصّمود والتّحدي.

2- علام يدلّ قول الشّاعر عبد اللطيف عقل: (ولا عن عدلهم عدلوا)؟

- الظّلم. - الضّعف. - الصّمود والثّبات. - النّقمة على المحتلّ.

3- ما دلالة العبارة: (أضعتُ في عرض الصّحراء قافلتي)؟

- المكابرة. - فقدان الأمل. - الحرمان والأرق. - كره الشّاعر ليلى.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السّؤال الرّابع (12 علامة):

أ- اقرأ النّصّ الشّعريّ الخارجيّ الآتي، ثمّ أجبْ عمّا يليه من الأسئلة (7علامات)

وأخلاقُ الوليدِ تُقاسُ حُسْنا بأخلاق النّســـاء الوالـــدات

وقالوا شِرعةُ الإسلام تمضي بتفضيل الّذين على اللـــواتي

وقد كانت نساء القوم قِدْمـــا يزُخْنَ إلى الحروب مع الغزاة

يكُنَّ لهم علـى الأعداء عونا ويضْمِدنَ الجروح الدّاميـــاتِ

لئنْ وأدوا البنات فقد قبَـرْنا جميـــع نسائنا قبل المـــماتِ

أليس العلم في الإسلام فرضا على أبنائـــه وعلـــى الـــبنات؟

1- على أيّ مقياس يقاس حسن أخلاق البنين؟ (علامة).

يقاس بأخلاق النّساء الوالدات.

2- وضّح دور المرأة في الحروب كما ظهر في النّصّ. (علامتان).

يكُنَّ للمقاتلين عونا على الأعداء، ويضْمِدنَ جروح الجرحى الدّاميات.

3- ما الغرض البلاغيّ الّذي يفيده الاستفهام في البيت السّادس؟ (علامة).

التّقرير

4- إلام يشير الشّاعر بقوله (الّذين واللواتي) في البيت الثّاني؟ (علامة).

- الّذين: الرّجال أو الذّكور. - اللواتي: النّساء أو البنات.

5- كيف يكون وأدُ النّساء وهنّ أحياء؟ (علامة)

يكون بحجبهنّ عن طلب العلم، وتركهن جاهلات في البيوت دون تعليم.

6- أعرب ما تحته خطّ. (علامة)

نعت منصوب، وعلامة نصبه الكسرة عوضا عن الفتحة؛ لأنّه جمع مؤنث سالم.

ب- قطّع بيتًا شعريًا واحدا من البيتين الأتيين، ثمّ حدّد تفعيلاته وبحره العروضيّ (3 علامات):

- ما كلُّ ما يتمنّى المرْءُ يدركُهُ تجْري الرّياحُ بما لا تشْتَهي السُّفنُ

- - ب - ب ب - - - ب - ب ب - - - ب - ب ب - - - ب - ب ب -

مستفعلن فعِلن مستفعلن فعِلن مستفعلن فعِلن مستفعلن فعِلن البحر البسيط

- ونحنُ أناسٌ لا توسّطَ بيننا لنا الصّدرُ دون العالمينَ أو القبْرُ

ب - ب ب - - - ب - ب ب - ب - - - ب - ب ب - - -

فعولُ مفاعلين فعولُ مفاعلن فعولن مفاعيلن فعولُ مفاعيلن الطّويل.

ج- اختر الإجابة الصّحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفتر إجابتك (علامتان):

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

1- ما الكلمة الزّائدة في البيت الشّعري: سعيتُ إليهِ لهُ أغمرُه بروحي وأنزلُ فيها صبّاً مستهاما؟

- لهُ. - فيهِ. - إليهِ. - صبّاً

2- أين ترد (فالاتن) في البحر الخفيف؟

- العروض والضّرب. - الحشو والعروض. - الحشو والضّرب. - العروض والضّرب والحشو.

السّؤال الخامس (15 علامة):

أ- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها (10 علامات):

" وقف أحد الحكماء يوصي أبناءه قائلا لهم: لا تتفرّقوا فيظفر بكم الأعداء، فلا يعانق الفوز إلّا مَن اتّحدوا، فسيروا مصطحبين حُبُّ بعضكم بعضا، فسرعان ما يُهدمُ مجدُ من تفرّقتْ كلمتهم، فما في الكون شيء أفضل من وحدةٍ تتصافى بها قلوبكم، فكم ظنّ السّابقون الفرقة تنفع؛ فحصدوا النّدم، فسيروا والوحدة تسلموا، إنّما يسلم المتّحدون لا المختلفون"

1- استخرج من الفقرة:

(5 علامات).

- ممنوعا من الصّرف مبيّنا السّبب: أفضل صفة على وزن افعل.

- اسم فعل مبيّنا معناه: سرعان اسم فعل ماض بمعنى أسرَع.

- كلمة أبدلت فيها الواو تاء: اتّحدوا.

- لا العاطفة: لا (لا المختلفين) .

- جملة في محلّ نصب مفعول به ثان. تنفع.

2- وضح الإعلال الحاصل في كلمة (تتصافى).

(علامة).

كانت قبل الإعلال تتصافو بدليل يصفو، قلبت الواو ألفا؛ لأنّها تحرّكت وفتح ما قبلها.

3- وضح الإبدال في كلمة (مصطحبين).

(علامة)

كانت قبل الإبدال مصتحبين، أبدلت تاء الافتعال طاء؛ لأنّها سبقت بصاد.

4- أعرب ما تحته خطّ.

(3 علامات).

- فيظفر: الفاء فاء السّببيّة حرف مبنيّ على الفتح لا محلّ له من الإعراب.

يظفر: فعل مضارع منصوب بأنْ المضمرة بعد فاء السّببيّة، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة.

- من: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

- والوحدة: الواو واو المعيّة حرف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب.

الوحدة: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة.

ب- اختر الإجابة الصّحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفترك.

(5 علامات):

1- ما الكلمة التي حدث فيها إعلال؟

- إنشاء. - ابتداء. - أجزاء. - أعداء.

2- ما الجملة التي اشتملت على (ما الشّرطية)؟

- قال تعالى: (ما لكم لا ترجون لله وقارا). - ما تعمل من خير نافع لك.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

- قال تعالى: (وما آتاكم الرسول فخذوه).

- قال تعالى: (ما عندكم ينفد).

3- ما الكلمة التي حدث فيها إبدال؟

- الباع. - القاد. - الجار. - الثلاث.

4- ما الجملة التي لم تشتمل على لام ابتداء؟

- لهم ناجحون. - لهم مال كثير. - لأحمد كريم. - للقدس عاصمة القلوب.

5- ما المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط: قال تعالى: (وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى)؟

- حال. - مفعول به. - صلة. - خبر المبتدأ.

السؤال السادس (10 علامات)

يتكون هذا القسم من فرعين (أ، ب) وعلى الطالب أن يجيب عن فرع واحد فقط.

أ-1- اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب أمام كل منها: (7 علامات).

1- قال تعالى:(وما اختلفتم فيه من شيء فحكمه إلى الله). ما معنى (ما) اللغوي؟

شرطية.

2- قال تعالى:(وألقى في الأرض رواسي أن تميد بكم). استخرج الممنوع من الصرف، مبينا السبب.

رواسي: صيغة منتهى الجموع.

3- قال تعالى: (والله يعلم المصلح من المفسد). ما المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط؟

في محل رفع خبر المبتدأ.

4- من أنكر شيئا من الدين كافر. حوّل (من) الموصولة إلى (من) الشرطية وغيّر ما يلزم.

من أنكر شيئا من الدّين فهو كافر (أو يكفر).

5- فاز من يتّكل على الله. وضّح الإبدال في كلمة (يتّكل).

كانت قبل الإبدال (يوتكل)، أبدلت الواو تاءا لأنّ تاء الافتعال سبقت بواو، وأدغمت التاء في التاء.

6- أقبل علينا جنديّ يحمل سلاحه. اجعل اللّعت حالا.

أقبل علينا الجندي يحمل سلاحة.

7- اكتب ما عليك من واجب. استبدل بالفعل اكتب اسم فعل يحمل معناه.

كتابِ ما عليك من واجب.

2- أعرب ما تحته خط.

1- قال تعالى:(والتين والزيتون وطور سينين). (3 علامات).

الواو: حرف عطف مبنيّ على الفتح، لا محلّ له من الإعراب.

الزّيتون: اسم معطوف مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

2- لا تشكُ للنّاس جرحا أنت صاحبه لا يؤلم الجرح إلّا من به ألم

تشكُ: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلّة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

3- قال تعالى: (لمسجد أسس على التّقوى من أوّل يوم أحقّ أن تقوم فيه).

لمسجد: اللام لام الابتداء، حرف مبنيّ على الفتح لا محلّ له من الإعراب.

مسجد: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة

ب- 1- مثّل لكلّ ممّا يأتي بجملة مفيدة: (4 علامات).

- علم مركب تركيبا مزجيّا. - لام الأمر.

- جملة اسميّة في محلّ رفع خبر المبتدأ. - اسم فعل مضارع مبنيّ على الكسر.

تقبل أيّ جملة صحيحة.

2- صوّب الأخطاء النّحويّة والصّرفيّة في الجمل الآتية: (علامتان).

- التقيتُ بأحمدِ لا أخاك. التقيتُ بأحمدَ لا أخيك.

- للصّامدين لا يعرفوا الاستسلام. للصّامدون لا يعرفون الاستسلام.

3- ما المحلّ الإعرابيّ للجمل الّتي تحتها خطوط. (علامتان).

1- قال تعالى: (والله غالب على أمره ولكنّ أكثر النّاس لا يعلمون). في محلّ رفع خبر لكنّ.

2- قال تعالى: (ويقولون متى هذا الوعد). جملة مقول القول في محلّ نصب مفعول به.

4- ما المعنى النّحويّ لما تحته خطّ وماذا يفيد؟ (علامتان).

1- قال تعالى: (فوكزه موسى فقضى عليه). فاء عاطفة تفيد التّرتيب والتّعقيب.

2- إنّما يكافأ المجتون لا المهملون. لا عاطفة تفيد نفي الحكم عمّا بعدها وإثباته لما قبلها.

المتوال السّابع .

(15 علامة).

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية مقالة أو قصة أو حوارا.

1- الأمّ مدرسة إذا أعددتها أعددتَ شعبا طيّب الأعراق

2- وكيف يضيع للأوطان حقّ إذا حملت يد الأسرى اللواء

3- متى تبصر القدس العتيقة مرّة فسوف تراها العين حيث تديرها

متروك لتقييم المعلّم.

انتهت

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html