

مبحث: اللغة العربية
نورقة: ---
الجلسة: ---

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الثانية لعام 2026 م

مجموع العلامات: ---
مدة الامتحان: ساعتان

يتكون الامتحان من (40) فقرة من نوع اختيار من متعدد من أربعة بدائل، يرجى الإجابة عنها جميعها باختيار الإجابة الصحيحة.			
1	لمن كان الاصطفاء في الآية: "وَكَذَلِكَ يَجْنِبُكَ رَبُّكَ؟"	أ. يوسف ب. يعقوب ج. إبراهيم د. محمد	
2	ما الحل الذي قدّمه الشاهد ويثبت براءة يوسف من خلال قميصه؟	أ. قدّ القميص من دبر ب. قدّ القميص من قبل ج. أنّها كانت من الخاطئين د. أنّ الشاهد من أهلها.	
3	ما العبارة التي قيل هذا القول نتيجة لها: يهون الهوان على المرغم؟	أ. هلاً نفضت إليّ رأيك؟ ب. أيسسلم الجيش؟ ماذا تقول؟ ج. أنهلك أم نثوب إلى الحجا؟ د. أصلح الساجدين الرّكع؟	
4	من الذي يحتاج إلى الإغاثة في عبارة: فإلا تغيثوه يستسلم؟	أ. الشعب ب. الملك ج. الجيش د. الشاعر.	
5	ما الفن الأدبي الذي ينتمي له نصّ (القدس بوصلة ومجد)؟	أ. مقالة ب. خاطرة. ج. قصة. د. خطبة.	
6	ما دلالة الأسوار في عبارة: "ولا تغيثه أسوار تشيد هنا؟"	أ. قضبان السجن ب. أسوار القدس. ج. الحواجز العسكرية. د. جدار الضمّ والتوسع.	
7	من باني سور القدس؟	أ. صلاح الدين الأيوبي ب. سيف الدين تكيّز ج. الظاهر بيبرس د. النّقاش العثماني	
8	إلامّ يدعو قول الرّسول ص:- "والزّوحة يروحها العبد في سبيل الله أو الغدوة خير من الدّنيا وما عليها؟"	أ. الحج ب. الإنفاق في سبيل الله ج. الجهاد في سبيل الله د. الرّباط في سبيل الله.	
9	أيّ العبارات الآتية تنسجم مع عبارة (أعظم الجهاد كلمة حقّ عند سلطان جائر)؟	أ. لا أنظر إلى من هو دولي ب. أمرني ألا أخاف في الله لومة لائم. ج. أمرني أن أقول الحقّ وإن كان مؤزاً. د. أمرني أن أصل الرّحم وإن أدبرت.	
10	ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (تحاباً)؟	أ. المشاركة ب. المبالغة. ج. التعدية د. التدرّج.	
11	كم مرة مثل صابر أمام محكمة الإداري؟	أ. اثنتي عشرة مرة ب. ستّ مرّات ج. خمس عشرة مرّة د. ثلاثين مرّة	

الصفحة 1 من 3

12	ما المقصود بالتقواع في (إنما يسجن الأحول لا تقواع)؟	أ. تقواعتين	ب. المتقواعتين	ج. انحور والصرف	د. الأعمدة الناشطة
13	ما سر إعجاب غسان كنفاني بصورة اليوم؟	أ. رشداً وأحبتها وهي محقة	ب. لحظة النقطة الموقفة وبراعة الزاوية	ج. وجودها في ليل متمر	د. لمعان الرش غير المتمر
14	ما دلالة إشارة الأب بعينه تجاد أبنائه في درس (اليوم)؟	أ. إخفاء المنس	ب. أن تحافظ الأم على غسان وأخوته	ج. إفراغ المنس من الرصاص	د. أن تلفت المنس بفمها
15	ما دلالة قول الشاعر: فسر روائيا ثعل؟	أ. شدة التأثر بجمال القرية	ب. حبه الشديد للخمر	ج. خضوعه للسر	د. الرغبة بالارتواء
16	بم يكتحل مغرب القرية ويتزين؟	أ. بلون الشمس البرتقالي	ب. بأشعة الشمس الممتدة	ج. برجوع قطعان الرعاة	د. بلزول المطر
17	ما الذي يوحى به قول الشاعر: أمشي وأضحك يا ليلي مكابرة؟	أ. يتظاهر بالحب	ب. إظهار عكس ما يبطنه من مشاعر	ج. سخرته من محبوبته	د. يسعى للتقرب من محبوبته
18	ما نوع انتقاص في قول الشاعر: وأنت أيضاً ألا تبت يدك؟	أ. ديني	ب. أدبي	ج. تاريخي	د. وطني
19	ما الفقدان اللذان يشير إليهما الشاعر بقوله: (فلأنني حملت فقدمي معا)؟	أ. الأهل والأصحاب	ب. الوطن والآن	ج. الزوجة والأولاد	د. الأب والأم
20	من التي لا تريدك أن تعيش العمر ضيفاً لي وصية لاجئ؟	أ. أمك	ب. حيفا	ج. بك الغربة	د. زوجتك
21	ما الكلمة المخالفة في قاعدتها النحوية فيما يأتي؟	أ. صفة	ب. فائدة	ج. حنظلة	د. عكرمة
22	أي الآتية ليست من سمات الممنوع من الصرف؟	أ. نجر بالفتحة	ب. لا يقون	ج. اسم معرب	د. اسم مبني
23	ما الضبط السليم للأسماء المجرورة ب (من) في عبارة (ما لقيه من شذائذ وصعوبات)؟	أ. شذائذ وصعوبات	ب. شذائذ وصعوبات	ج. شذائذ وصعوبات	د. شذائذ وصعوبات
24	ما نوع (من) في قوله تعالى: "من يعمل مثقال ذرة خيراً يره"؟	أ. النجاة	ب. استيعابية	ج. موصولة	د. شرطية
25	ما الآية التي اشتملت على لا الناهية في الجمل الآتية؟	أ. كلال لا تكرومون النبي	ب. لا أقسم بهذا البلد	ج. أما النبي فلا تقهر	د. لا تسمع فيها لأغية
26	ما نوع الواو على الترتيب في قول الله تعالى: "والفجر وليالي عشر"؟	أ. قسم/قسم	ب. قسم/عطف	ج. اسم/معية	د. قسم/حال

27	ما إعراب الفعل المضارع (يطمع) في قوله تعالى: "لَمَّا تَخَضَّعُوا لِلْقَوْلِ فَنَطَعَ النَّبِيُّ لَبِي قُلُوبِهِ مَرْضُ؟"	أ. فعل مضارع منصوب ب. فعل مضارع مبني في محل جزم ج. فعل مضارع مرفوع د. فعل مضارع مجزوم
28	ما البحر العروضي الذي يمثل البيت: قد ناب عنك شديد الخوف واضطنعت لك العهابة ما لا تصنع البهيم؟	أ. الوافر ب. الخفيف ج. الطويل د. التسيط
29	ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ ليستقيم الوزن العروضي: في البيت الآتي: يا أحن الناس إلا معانتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم	أ. في ب. عند ج. حين د. غدا
30	أي الآتية من خصائص مدرسة التفعيلة؟	أ. تلوع الغالية في القصيدة ب. الالتزام بقافية واحدة ج. تنوع البحر الشعري د. عدم الاكتراث بالوزن
31	علام يدل انحناء جابر لحظة دخوله إلى مجلس الوزير؟	أ. توظيف الحركات ب. انتقاء جابر لكلماته ج. حرصه الشديد على تنفيذ المهمة د. المكانة الكبيرة لجابر المصاحبة لحديثه
32	من الشخصية التي تتفاعل مع الأحداث، وتتغير مواقفها مع تغير تلك الأحداث؟	أ. الثابتة ب. الرئيسية ج. النامية د. الثانوية
33	علام يتكئ الشاعر في قصيدة (ما لم تقله زرقاء اليمامة)؟	أ. التفتي بالأرض ب. الأساطير ج. الموروث الشعبي د. الألب العثماني
34	من مؤلف كتاب (تخليص الإبريز في تلخيص باريز)؟	أ. رفاعه الطهطاوي ب. طه حسين ج. شوقي ضيف د. العقاد
35	ما الأسلوب الذي وظفه محمود درويش في قصيدة (أبد الصبار)؟	أ. الوصفي ب. القصصي ج. التعبيري د. السري
36	أي الآتية ليست من موضوعات الشعر الفلسطيني؟	أ. تصوير الثورات ب. التفتي بالطبيعة ج. تصوير التردد د. التفتي بالأرض
37	أين ظهر الحس الإنساني لدى السارد في التعامل مع الطفل في قصة نافخ الدواليب؟	أ. إبلاغ الشرطة عنه ب. تقديم الشراب البارد له ج. أخذه إلى بيت يؤويه د. إرجاعه إلى أهله
38	أي من كلمات البيت الشعري الآتي تعد استعارة مكنية: وَالْبَحْرُ كَمَ سَاءَ لَنَهُ فَنَضَاخَتِ الْمُنْقَطِعُ؟	أ. البحر ب. أمواجه ج. المنقطع د. صوتي
39	ما اللون البلاغي في: للسماء بكاء في حداثها وللرياح ابتسام في نواحيها؟	أ. استعارة مكنية ب. تشبيه بليغ ج. استعارة تصريحية د. تشبيه تمثيلي
40	ما نوع التشبيه في البيت الآتي: وللمستعمرين وإن الألو قلوب كالحجارة لا ترق؟	أ. مفرد مرسل مجمل ب. مفرد مؤكد مقصّل ج. مفرد مرسل مفصل د. تمثيلي

انتهت الأسئلة



لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

<http://www.sh-pal.com>

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html