State Of Palestine
Ministry of Education & Higher Education
N. C. of exam, Assess & Edu. Evaluation
D. G. of General Examinations

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
المركز الوطني للامتحانات والقياس والتقويم التربوي
الإدارة العامة للامتحانات العامة

اليوم: الأربعاء
التاريخ: 2026/06/24
مجموع العلامات: (100) علامة
مدة الامتحان: ساعتان ونصف

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الأولى لعام 2026 م

الفرع: الصناعي، الزراعي، الفندقي، الاقتصاد المنزلي
المبحث: اللغة العربية
الورقة: --
الجلسة: --

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة سبعة، تتضمن فرعا اختياريا في (السؤال الثالث) يجيب عنها المشترك وفق المطلوب.

السؤال الأول: (15 علامة)

أ) اقرأ الآيات الآتية من درس (نِعَم سابغات)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ (20) وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوَلَوْ كَانَ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ" (21).

أ.محمد عليان

1. ما أنواع النعم التي ذكرها الله سبحانه؟ (علامتان)
2. ما صفات من يجادل في الله؟ (علامتان)
3. ما الخطأ في اتباع المشركين آباءهم؟ (علامتان)
4. استخرج من الآيات: – مرادفاً لكلمة (أتمّ). – اسماً لفعل ناقص. (علامتان)

ب) من خلال دراستك دروس المطالعة أجب عن الأسئلة الآتية:

1) أ. وضّح جمال التصوير في عبارة: (السياحة الدينية في فلسطين كنز حضاري ثمين). (علامتان)

ب. سمّ المدينة الفلسطينية الساحلية التي يوجد فيها مسجد هاشم. (علامة واحدة)

2) أ. اذكر مجموعتَين قصصيتين لخير الدين جمعة، مؤلف قصة (ورق العنب). (علامتان)

ب. علّل ما يأتي في قصة (ورق العنب): خوف ديما عندما كانت الحافلة تتوقّف عن المحطات. (علامتان)

السؤال الثاني: (18 علامة)

أ) اقرأ النص الخارجي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لمّا أفضت الخلافة إلى عمرَ بنِ عبد العزيز أتته الوفود، فإذا فيهم وفد الحجاز، فنظر إلى صبيّ صغير السنّ وقد أراد أن يتكلّم، فقال: ليتكلّمْ مَن هو أسنُّ منك؛ فإنّه أحقّ بالكلام. فقال الصبيّ: يا أمير المؤمنين، إنّما المرء بأصغَريه: قلبِه ولسانِه، فإنْ منحَ اللهُ العبدَ لساناً لافظاً، وقلباً حافظاً فقد استحقّ الكلام. فقال له عمر: صدقت.

1. مَن الخليفة الذي تدور حوله القصة؟
2. من أين حضر الوفد الذي أتى الخليفة؟ (علامة واحدة)
3. ما سبب منع الخليفة الصبيَّ من الكلام في البداية؟ (علامة واحدة)
4. ما الحجة التي قدّمها الصبي ليدافع عن حقه في الكلام؟ (علامتان)
5. ما نوع الأسلوب في قول الخليفة: "ليتكلمْ مَن هو أسنّ منك"؟ (علامتان)
6. استخرج من النص: • مرادف كلمة (العُمْر). • اسماً (مثنى). • ضد كلمة (منَعَ). (علامة واحدة)
(3 علامات)

تابع السؤال الثاني: (8 علامات)

ب) اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

1. ما المعنى الصرفي لكلمة (أهون) في الحديث الشريف: (لَزَوال الدنيا أهونُ عند الله من دم أمرئٍ مسلم)؟
- اسم مفعول. - اسم تفضيل.
- اسم هيئة. - اسم مكان.

2. ما معنى كلمة عيون في عبارة: (يُعَدُّ ديوان المتنبي من عيون الشعر العربي)؟
- ينابيع الماء. - هي عضو الإبصار.
- الأفضل، والأجود من الشيء. - الجواسيس.

3. ما مفرد كلمة (كُثْبان) الواردة في عبارة: (... (دير قَرْنطل) التي تطل على كُثبان أريحا)؟
- كُثْبة. - أكثب.
- كَاثِب. - كَثيب.

4. لماذا بدت المدينة غريبة على عائشة في قصّة (ورق العنب)؟
- لأنها بلا شاطئ. - لأنها مهجورة.
- لأنها تخلو من الحافلات. - لأنّ سكانها بلا رحمة.

يتكون هذا السؤال من فرعين: (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السؤال الثالث: (10 علامات)

أ) اقرأ النص الآتي من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عائشة: ما الحال يا بن سراجٍ؟

ابن سراج:
أظنّها شرُّ حالِ
الشعبُ قد ضاق ذرعاً بهذه الأحوالِ
مُحاصَرٌ من يمينٍ مُروَّعٌ من شمالِ

1. مَن مؤلّف مسرحية (غروب الأندلس)؟
2. سمِّ شخصيتين في المسرحية مثّلتا دور الأمين على مصلحة الأمّة. (علامتان)
3. ذكر ابنُ سراج، وعائشةُ أسبابَ ضعف الشعب، اذكر اثنين منها. (علامتان)
4. بيّن دلالة العبارة: (قد ضاق ذرعا). (علامتان)
5. استخرج من النص: - أسلوب استفهام. - طباقاً. (علامتان)

ب) اقرأ الفقرة الآتية من حكاية (حنان تكسر الصمت)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (علامتان)

"وهنا حدثت المفاجأة! إذ انفجر كريمٌ في وجه والده صارخاً؛ تعبيراً عن انزعاجه من أسلوب والده الفظّ في تعنيفه لحنان، وبدأ يقترب منه، ويصبّ جام غضبه المكبوت في داخله عليه، ويدفعه بصدره...".

1. ما المفاجأة التي يتحدّث عنها النّص؟ (علامتان)
2. ما دلالة عبارة: (صبّ عليه جامَ غضبِه)؟ (علامتان)
3. بيّن عنصر الصراع الخارجي في حكاية (حنان تكسر الصمت). (علامتان)
4. اذكر مَلْمَحين اثنين من ملامح كريم التي برزت في القصّة. (علامتان)
5. على مَن يعود الضمير الهاء في عبارة: (وبدأ يقترب منه)؟ (علامة واحدة)
6. ما معنى كلمة (الفظّ) الواردة في الفقرة السابقة؟ (علامة واحدة)

أ.محمد عليان

السؤال الرّابع: (10 علامات)

أ) اقرأ الأبيات الشّعريّة الآتية من قصيدة (بغداد) للشاعر محمد مهدي الجواهري، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

أبغدادُ اذكُري كَم من دُموعٍ أزارتْكِ الصّبابةُ والغَليلا
جَرَيْنَ ودجلةٌ لكنْ أجاجاً أعَدنَ بها الفُراتَ السّلسبيلا
أدجلةُ إنْ في العَبَراتِ نُطقاً يُحَيِّرُ في بلاغَتِهِ العُقولا
فإنْ منعوا لِساني عن مَقالٍ فما مَنَعوا ضميري أن يَقولا
خُذي سَجْعَ الحَمامِ فذاكَ شِعْرٌ نُظِمناهُ فَرَتَّلَهُ هديلا

1. ما الذي أجرى دموع الشاعر كما يظهر في الأبيات؟ (علامة واحدة)
2. اكتب نصّ البيت الذي يتفق والمثل العربي: (هذا أمر يجعل الحليم حيران). (علامة واحدة)
3. استخرج من الأبيات: • أسلوب نداء • طباقاً. (علامة واحدة)
4. ما المادة المعجمية لكلمة (مقال)؟ (علامة واحدة)
5. وضح الصورة الفنية في البيت الأخير. (علامة واحدة)
6. ممّ شكا الشاعر في البيت الرابع؟ (علامة واحدة)
7. ما دلالة تركيب (الفرات السلسبيلا)؟ (علامة واحدة)

أ.محمد عليان

ب) اكتب ثلاثة أبيات شعرية من قصيدة (الرضا بالقضاء) لأبي العتاهية. (3 علامات)

السؤال الخامس: (11 علامة)

أ) من خلال دراستك النّصوص الشّعريّة، أجب عن الأسئلة الآتية:

1. بيّن أثر الحوار الذي أجراه عبد اللطيف عقل مع صديقه القديم على جمال قصيدته (رسالة إلى صديق قديم). (علامة واحدة)
2. اذكر العوائق التي وقفت في طريق بحث الشاعر فاروق جويدة عن عيون محبوبته. (علامتان)
3. ما مفتاح السعادة في قصيدة (الرضا بالقضاء) لأبي العتاهية؟ (علامة واحدة)
4. وضّح مناسبة قصيدة الشاعر كمال ناصر (أتاني كتابك). (علامة واحدة)

ب) اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة: (6 علامات)

1. من الشاعر الذي كتب مسرحية (الوزير العاشق)؟
- عبد اللطيف عقل.
- كمال ناصر.
- فاروق جويدة.
- محمد مهدي الجواهري.

2. ما العبارة التي برز فيها عنصر الحركة في قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)؟
- صبحها الخضل.
- إن ردّوا وإن سألوا.
- ومَن بترابهم جُبلوا.
- أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض.

3. ما الحالة التي بدا عليها الشاعر في قصيدة (عيناك أرض لا تخون)؟
- كان يائسا من الحياة.
- كان متشائما من كل ما حوله.
- كان متفائلا في نظرته للحياة.
- كان في صراع بين التشاؤم والتفاؤل.

السؤال السادس: (21 علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

" أيها المجرم الفاتك الذي يسلب الخزائن نفائسها، لست أحمل عليك من العتب فوق ما يحتمله ذنبك، ولا أنظر إليك بالعين التي نظر بها إليك القاضي الذي قسا في حكمه عليك؛ لأني أعتقد أن لك شركاء في جريمتك، فعليّ أن أنصفك وإن كنت لا أنفعك. شريكك في الجريمة أبوك؛ لأنه لم يتعهدك بالتربية في صغرك... فهو الذي غرس الجريمة في نفسك، وتعهدها بالسقيا حتى أينعت... وها هو يذرف عليك العبرات".

1. استخرج من النص: (5 علامات)

أ. اسماً لحرف ناسخ (مبنيًا). ب. مفعولاً به (ضميراً متصلاً). ج. خبراً لفعل ناسخ.

د. فاعلاً تأخّر عن مفعوله. هـ. مفعولاً به ثانياً.

2. أعرب كلمة (العبرات) الواردة في النص السابق. (علامة واحدة)

ب) 1. مثّل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام: (3 علامات)

أ. نائب فاعل بصورة مصدر مؤول.

ب. فعل ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً.

ج. جملة فعلية في محل رفع خبر لحرف ناسخ يفيد الترجي.

2. اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب حسب المطلوب مقابلها: (3 علامات)

أ. الصلاة راحة للقلب. (حوّل الخبر المفرد إلى جملة فعليّة.)

ب. يُقدّر الناس ذا الخلق. (اجعل الفعل المبني للمعلوم مبنيا للمجهول، وأجر اللازم.)

ج. درس المهندس مخطط المشروع. (ثنّ الكلمتين المخطوط تحتهما.)

3. أعرب ما تحته خط إعراباً تامّاً: (3 علامات)

أ. الصلاة في وقتها واجبة.

ب. قال تعالى: "وسيق الذين اتقوا ربّهم إلى الجنة زمراً"

ج. يا صمت العشيّة، قمري هاجز.

ج) اختر البديل الصحيح فيما يأتي، ثمّ انقله إلى دفتر الإجابة: (6 علامات)

1. ما الضبط السليم لأواخر كلمتي (الحياة، دقائق) في الجملة الآتية: إنما الحياة دقائق؟

– إنما الحياةُ دقائقُ. – إنما الحياةُ دقائقَ. – إنما الحياةَ دقائقَ.

2. ما سبب تقدم الفاعل وجوباً على المفعول به في قولنا: (نصح أبي أخي)؟

– التساوي في التعريف. – الأول مبني والثاني معرب. – التساوي في التنكير. – الأول معرب والثاني مبني.

3. ما إعراب كلمة (بقية) في جملة: ما زال في العمر بقية؟

– مبتدأ. – خبر. – اسم ما زال. – خبر ما زال.

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب (قصة، أو حوارا، أو مقالة) في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. الذكاء الصناعي ثورة علمية هائلة، له إيجابيات وسلبيات.
2. إنّا باقون ما بقي الزعتر والزيتون.
3. العمل التطوعي يعزز التضامن الاجتماعي ويبني المجتمع.

لو كان العلم دون التعب شرف لكان أشرف الناس أجهلهم

انتهت الأسئلة

أ.محمد عليان

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html