بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم – طولكرم
مدرسة طولكرم الثانوية الصناعية
الفرع:الصناعي والزراعي والاقتصاد المنزلي

اليوم : الثلاثاء
التاريخ: 2025/12/23
مدة الامتحان: ساعتان
مجموع العلامات: 100 علامة
المبحث: اللغة العربية /المسار المهني

الإجابة النموذجية لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول لعام 2026/2025

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة)أسئلة، تتضمن فرعا اختياريا في (السؤال الثالث)،أجب عنها وفق المطلوب

السؤال الأول : (15 علامة)

أ. اقرأ النص الآتي من درس (نعم سابغات) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال تعالى : ألم تر أن الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وسخر الشمس والقمر كل يجري إلى أجل مسمى وأن الله بما تعملون خبير(29) ذلك بأن الله هو الحق وأنّ ما يدعون من دونه الباطل وأن الله هو العلي الكبير(30).

١. ما اسم السورة التي أخذت منها الآيتان؟.....سورة لقمان.....(علامتان)

٢. ورد في النص :(يولج ، مسمى ، يدعون)، ما مرادف الأولى ؟.....يدخل..... ،

ما المعنى الصرفي للثانية؟..اسم مفعول..، ما الأصل اللغوي للثالثة ؟.....دعو.....(3علامات)

٣. في الآيتين إشارة إلى تعاقب الليل والنهار ، وضح ذلك. (3علامات)

الليل يأخذ من النهار والنهار يأخذ من الليل فيحصل النفع للناس.....

٤. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .خبر إن مرفوع بالضمة.....(علامة)

ب. من خلال دراستك دروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

١. علل: تعرف نابلس بدمشق الصغرى. (علامتان)

لجمالها وعادات أهلها وأسواقها المسقوفة والمزدحمة.....

٢. ما دلالة عبارة:الاحتلال كشر عن أنيابه وأعمل مخالبه في الأماكن الدينية؟ (علامتان)

دلالة على شراسة المحتل وظلمه.....

٣. اذكر سمتين فنيتين لحكاية (حنان تكسر الصمت). (علامتان)

*موضوع الحكاية مستمد من الواقع * الزمان غير محدد *المكان محدد * شخصية كريم نامية..

السؤال الثاني: (18 علامة)

مدرسة طولكرم الثانوية الصناعية

أ. اقرأ النص الخارجي الآتي، وأجب عن الأسئلة التي تليه:

ليس النجاح صدفة أو ضربة حظ، بل هو نتيجة تضافر عوامل داخلية وخارجية. فالفرص لا تأتي إلا لأولئك الذين أعدوا أنفسهم لاستقبالها، والظروف تخدم من يملك الرؤية والمرونة الكافية لاستغلالها، إن البيئة المحيطة بقدر ما تبدو محايدة، إلا أنها تمتلك قوة تشكيلية هائلة، فكم من عقل نير أزهر في تربة خصبة! وكم من بذرة عطاء ذبلت لغياب العناية! لذا، فإن فهم تأثير الظروف وكيفية تكييفها لخدمة الطموحات هو مفتاح لتجاوز التحديات والانطلاق نحو آفاق أرحب.

١. ضع عنوانا مناسبا للنص.....يكتب الطالب عنوانا مناسبا.....(علامتان)

٢. مَنْ الذي تخدمه الظروف في طريق النجاح؟من يملك الرؤية والمرونة الكافية.....(علامتان)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

٣. ما النتيجة المترتبة على فهم تأثير الظروف المحيطة؟.....(علامتان)

.مفتاح لتجاوز التحديات والانطلاق نحو آفاق أرحب.....

٤. وضح الصورة الفنية في عبارة: فكم من عقل أزهر في تربة خصبة. (علامتان)

شبه العقل بالنبة التي تزهر في التربة الخصبة.....

٥. استخرج: - كلمة بمعنى تعاون. ....تضافر... - خبرا لفعل ناسخ.....صدفة.....(علامتان)

ب. اختر البديل الصحيح فيما يأتي: (8علامات)

١. ما المدينة المقصودة في العبارة: ينبهر السائحون بكروم عنبها التي تقف جيوشا في مداخلها.؟

- القدس - الخليل - طولكرم - غزة

٢. ما دلالة عبارة: صبّ عليه جام غضبه؟

- الاضطراب والتوتر - الخوف - الحقد - شدة الغضب

٣. ما المحسن البديعي بين كلمتي: (يستوحش، يستأنس)؟

- جناس تام - جناس ناقص - طباق - سجع

٤. متى تجرعت عائشة طعم الوحدة مرة ثانية في قصة (ورق العنب)؟

- بعد تغيب ديما عن المدرسة - بعد نفاد ورق العنب - بعد سفر أبيها إلى الشام - بعد موت أختها

ملاحظة:يتكون هذا السؤال من فرعين (أ، ب) أجب عن فرع واحد منهما فقط:

مدرسة طولكرم الثانوية الصناعية

السؤال الثالث (10علامات)

أ. 1) اقرأ النص الآتي من قصة (ورق العنب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:(اختياري)

(غاصت عيناي في الدموع وقتلني شعورُ الغربة، خرجت من القاعة وانا أنتفض من البكاء، انزويت في الزاوية حاضنة دموعي، انتبهن إلى تلك الطفلة في تردد، وتمد إلى بيد مرتعشة قطعة من الطعام...)

١. صف حالة عائشة لحظة خروجها من القاعة. (علامتان)

خرجت وهي تنتفض من البكاء.....

٢. ما دلالة عبارة: غاصت عيناي في الدموع وقتلني شعور الوحدة.؟ (علامتان)

دلالة على الحزن والألم ومرارة الاغتراب عن الوطن.....

٣. وضح جمال التصوير في عبارة: انزويت في الزاوية حاضنة دموعي. (علامتان)

شبه الدموع بالإنسان العزيز الذي يُحضنُ.....

٤. ما نوع الواو في عبارة: وأنا انتفض؟.....واو الحال.....(علامة)

٢) * علل: تلقى السياحة الدينية في فلسطين رواجا خاصا. (علامة)

يؤم السائحون مقدساتها من أنحاء العالم كافة.....

* . تنطبق أحداث مسرحية غروب الأندلس على واقعنا الحاضر. بين ذلك. (علامتان)

يوجد علاقة وثيقة بين أحداث المسرحية وواقعنا في العصر الحاضر حيث سقطت الأندلس بسبب فساد حكامها فشهد أهلها ألوان العذاب وهذا ما يحدث في واقعنا الحاضر من تدمير وويلات بسبب هشاشة الأنظمة.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب. 1(اقرأ النص الآتي من مسرحية غروب الأندلس ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:(اختياري)

ابن سراج: لا تيأسي إن فيه خلائق الأبطال
لولا خيانة رهط منه شديد المحال
شنو عليه ضروب الـ إرجاف والأوجال

١. ما الدور الذي مثله ابن سراج في المسرحية؟ الأمين على مصلحة الأمة.....(علامتان)
٢. ما أسباب ضعف الشعب كما يرى ابن سراج؟ خيانة الحكام ،المتآمرين ، اختلاق الأخبار الكاذبة (علامتان)
٣. من أين استوحى عزيز أباظة مادة مسرحياته؟ من البطولات العربية والإسلامية.....(علامة)
٤. استخرج من النص : أسلوب نهي لا تيأسي.....جمع بطل،.ابطال.....(علامتان)

ب. 2) أ.ما الصدمة الكبرى التي حدثت لحنان والحاضرين في مركز التأهيل في درس (حنان تكسر الصمت)؟

رفع كريم الحلقة ووضعها حول نفسه.....(علامتان)

ب.اكتب مرادف جذلى في :(وقالت جذلى ، وقد غمرتها السعادة) فرحة ، مبتهجة.....(علامة)

السؤال الرابع :(10علامات)

أ.اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة بغداد ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أبغداد اذكري كم من دموع أزارتك الصبابة والغليلا
جرين ودجلة لكن أجاجا أعدن بها الفرات السلسبيلا
فإن منعوا لساني عن مقال فما منعوا ضميري أن يقولا

١. مم يشكو الشاعر في البيت الثالث؟من محاولات منعه من إبداء رأيه.....(علامتان)
٢. لماذا جرت دموع الشاعر أجاجا حين خاطب بغداد؟لأنه محروم من الإقامة فيها.....(علامتان)
٣. ما دلالة عبارة :(الفرات السلسبيلا)؟ دلالة على العذوبة وارقة والجريان الهادئ.....(علامة)

ب. اكتب خمسة أسطر شعرية من قصيدة (عيناك أرض لا تخون). (5 علامات)

يكتب الطالب خمسة أسطر صحيحة متتالية

مدرسة طولكرم الثانوية الصناعية

السوال الخامس:(11علامة)

أ. من خلال دراستك النصوص الشعرية ، أجب عن الأسئلة الآتية:

1.ما دلالة قول الشاعر (عبد اللطيف عقل):فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر. (3 علامات)

دلالة على جمال القرية وانتشار السرور والرخاء.....

2.من صاحب الديوان الشعري (حبيبتي لا ترحلي)؟.....فاروق جويدة.....(علامتان)

ب. اختر البديل الصحيح فيما يأتي : (6 علامات)

١. ماذا تمثل عينا المحبوبة في نظر فاروق جويدة ؟

- الأمل والاطمئنان -الحيرة والقلق - الحزن والألم -القسوة والحيرة

٢. من أين كتب الجواهري قصيدة (بغداد)؟

- من منفاه في لندن - من منفاه في بغداد - من منفاه في دمشق - من منفاه في القاهرة

٣. من صاحب مسرحية (البلاد طلبت أهلها)؟:

- أحمد شوقي - أبو العتاهية - فاروق جويدة - عبد اللطيف عقل

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال السادس:(21علامة)

أ. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

القراءة هي المفتاح السحري الذي يفتح لنا أبواب العوالم، ويهدي العقل إنها الزاد حين يجوع القلب إلى المعنى، والسلاح حين يعصف بنا طوفان الزيف، فليكن في كل بيت كتاب، وفي كل يد صفحة، وفي كل عقل سؤال يفتش عن جواب. فالقراءة ليست عادة بل حياة تعاش.

أ. استخرج من النص: (5 علامات)

- اسما لحرف ناسخ صورته ضمير متصل: الهاء/انها .....

- مبتدأ اسما ظاهرا: .....القراءة.....

- اسما لفعل ناسخ تأخر وجوبا: ..كتاب .....صفحة.....

- خبرا لحرف ناسخ: ....الزاد.....

مدرسة طولكرم الثانوية الصناعية

- فعلا ناسخا جامدا غير متصرف: .....ليس.....

ب. 1. مثل لكل مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام: (علامتان)

- خبر جملة فعلية لفعل ناسخ: ..يمثل الطالب جملة حسب المطلوب.....

- مبتدأ تأخر وجوبا:.....يمثل الطالب جملة صحيحة حسب المطلوب.....

٢. اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب أمام كل منها: (4 علامات)

- الخليل ونابلس مدينتان صناعيتان. (عين الخبر في الجملة)

.....مدينتان.....

- لعلّ الفرجُ قريبٌ، فيمسي أصحاب الحاجاتِ مسرورون. (استخرج الخطأ ثم صوبه)

لعل الفرجَ قريبٌ ، فيمسي أصحاب الحاجاتِ مسرورين.....

- ستظل القدسُ عاصمة فلسطين. (ما سبب تقدم اسم ظل وجوبا)

لأن اسم ظل وخبرها متساويان في التعريف.....

٣. أعرب ما تحته خط فيما يأتي: (علامتان)

- قال تعالى: (ويقول الإنسانُ يومئذ أينَ المفرُّ). اسم استفهام مبني في محل رفع خبر

- أصبح المهندسون ذوي كفاءةٍ عالية..خبر أصبح منصوب بالياء.

ج. اختر البديل الصحيح فيما يأتي: (8 علامات)

أ. ما إعراب (أيان) في قوله تعالى: (يسألونك عن الساعة أيان مرساها)؟

- مبتدأ - خبر - نعت منصوب - توكيد

ب- ما نوع ما في جملة : سننتصر ما دمنا على الحق؟.

- ظرفية مصدرية - موصولة - الحرفية الزائدة - تعجبية

ج. أي الجمل الآتية تفيد الترجي؟

- كأنّ الطفلَ قمرٌ - إنّ التاسمحَ فضيلة - لعلّ النصرَ قريبٌ - ليت الشبابَ يعود

د. ما العبارة الصحيحة نحويا فيما يأتي؟

-ظلّ مع المريض أباه -أصبحَ صاحبا العمل مشهورَيْن - ليس في القلب حزنا - ما فتئ الشرطي منظمٌ السيرَ

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال السابع:(15علامة)

اكتب (قصة أو مقالة أو حوارا) في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

- الرياضة رسالة حضارية للعالم تنقل جانبا مشرقا من ثقافات الشعوب.
- اكتب قصة يكون مغزاها أنه لا يأس مع الحياة، ولا حياة مع اليأس ولا مستحيل إذا وجد الأمل.
- حوار بين شخصين :أحدهما من أنصار التعليم المهني والآخر من الذين يفضلون التعليم الأكاديمي.

يكتب الطالب في واحد من الموضوعات ويصحح وفق المعايير المعتمدة

.....

.....

.....

.....

مدرسة طولكرم الثانوية الصناعية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

معلمو مبحث اللغة العربية :

أيمان أبو جراد .أحمد عطا الله ، محمد واصف

انتهت الأسئلة

مدير المدرسة :

م. عاصم عمراوي

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html