دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم/قباطية
مبحث: اللغة العربيّة/ المسار المهنيّ
الفروع: الصناعيّ، والزراعيّ، والاقتصاد المنزليّ

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الامتحان التجريبي 2026

الزمن: ساعتان ونصف
التاريخ: 26 / 4 / 2026
مجموع العلامات: 100علامة

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة)، تتضمن فرعا اختياريا في (السؤال الثالث)، يجيب عنها الطالب وفق المطلوب.

السؤال الأول: 15علامة

أ) اقرأ النص الآتي من درس (السياحة الدينية في فلسطين) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(وما من معيق للسياحة الدينيّة أسوأ من الاحتلال الذي كشّر عن أنيابه، وأعمَلَ مخالبَه في الأماكن الدينيّة، وأطلق العنان للفساد والعربدة؛ فشوّه معالم، وطمسَ أخرى، ونقلَ للعالم عنها مزاعم مغلوطة دون اعتبار لحقّ أو عدالة، وفرض إجراءاتٍ تحدُّ من عدد السائحين، ومارس في القدس وبيت لحم، والخليل جرائمه من منع وإغلاق وتضييق على السكان خاصّة في شهر رمضان، وأعياد الميلاد، التي تنشط فيها السياحة الدينيّة المحليّة).

1. ما الفكرة الجزئيّة الواردة في الفقرة السابقة؟ (علامة)
2. مدينة القدس من أكثر المدن الفلسطينية التي تعرّضت للطمس والتشويه والتهويد. أعلّل ذلك. (علامتان)
3. علامَ تدل العبارة الآتية:" الاحتلال كشّر عن أنيابه، وأعمل مخالبه في الأماكن الدينيّة "؟ (علامة)
4. استخرج من الفقرة السابقة مثالًا على: أ. كلمة بمعنى (محا). ب. اسم فاعل. (علامتان)
5. نعدّد أهمّ الأماكن الدينيّة والتاريخيّة في مدينة أريحا؟ (علامتان)

ب) من خلال دراستك دروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الدوْر الذي مثّله أبو عبد الله في مسرحيّة غروب الأندلس؟ (علامة)
2. وضّح جمال التصوير: "يعيش كمَن تاهتْ منه ذاكرته في زحام الحياة ". (علامة)
3. كيف تُطوّر فلسطين القطاع الزراعيّ؟ (علامتان)
4. وصَفت "ديما" الرجال الذين يقفون على الحواجز بأنّهم بلا وجوه، علّل ذلك؟ (علامة)
5. فرّق في المعنى بين ما تحته خط: (علامتان)

*قال تعالى " وفجّرنا فيها من العيون " * يعدّ ديوان المتنبي من عيون الشعر العربيّ.

السؤال الثاني: 18 علامة

أ. اقرأ النصّ الخارجيّ الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" لقد أصبحتْ الحروبُ وحشاً كاسراً ينهشُ جسدَ الحضارة الإنسانيّة، فهي لم تترك في المدن الآمنة إلّا ركاماً من الحجارة ونحيبَ الأرامل، ولم تكن مجرّدَ قذائف بل هي معول يهدم الأرواح والبيوت، حتى صار الدمار في كلّ زقاق.

وحينما تصمتُ المدافعُ يبدأ ضجيج الذكريات المؤلمة، ويبقى ألم الشعوب جرحا غائرا في ذاكرة الأيام. فما أقبح الظلمَ الذي يحرق الأخضر واليابس، وما أقسى أن يرى الإنسانُ تعبَ سنينه يتحوّلُ إلى رماد في لحظة، لكنّ عزيمة الشّعوب ستظلّ الصّخرة التي تتحطّم عليها أطماعُ الغزاة، ومن بين الشقوق الصخريّة سيخرج الياسمين مُعلناً انتصار الحياة على الموت".

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

1. ضع عنوانا مناسبا للنص. (علامة)

2. كيف عبّر الكاتب عن صمود الشعوب رغم الدمار؟ (علامة)

3. وضّح الصورة الفنّيّة في قول الكاتب: (أصبحت الحروب وحشا كاسرا). (علامة)

4. استخرج من النصّ: * طباقا. * فعلا ناسخا * مرادف كلمة عميق (3علامات)

5. بيّن الآثار الماديّة والمعنويّة للحروب على الشعوب المنكوبة؟ (علامتان)

6. ما دلالة قول الكاتب: "سيخرج الياسمين معلنا انتصار الحياة...؟ (علامة)

7. ما نوع (ما) الواردة في جملة: وما أقسى أن يرى الإنسان تعب سنينه. (علامة)

ب. اختر البديل الصحيح لكلّ ممّا يأتي، ثم انقله إلى دفتر إجابتك: (8 علامات)

1. على لسان من وردت عبارة (طفل بلا بيت، رجل بلا ذاكرة) في قصّة ورق العنب؟

. والد ديما. . والد عائشة. . والد كاتب القصّة. . عائشة.

2. من مؤلف مسرحيّة (شجرة الدرّ)؟

. فاروق جويدة. . كمال ناصر. . أبو العتاهية. . عزيز أباظة.

ما الموضوع الذي تعالجه حكاية (حنان تكسر الصمت)؟

. الاغتراب عن الوطن. . مرض التوحّد عند الأطفال. . التفكّك الأسريّ. . المعاناة في السجون.

4. الأسلوب الذي يمثّله قوله تعالى: "ومن يسلم وجهه إلى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى":

. الشرط. . الاستفهام. . الأمر. . النفي.

السؤال الثالث: 10علامات

ملاحظة: يتكوّن هذا السؤال من فرعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط

أ) 1) اقرأ الحديث الشريف من درس (أمرني خليلي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"قال رسول الله –صلى الله عليه وسلم: "إنّ من أحبّكم إليّ وأقربكم منّي مجلسا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا، وإنّ أبغضكم إلي وأبعدكم منّي منزلة يوم القيامة الثرثارون والمتشدّقون والمتفيهقون"، قالوا: يا رسول الله، قد علمنا الثرثارون والمتشدّقون، فما المتفيهقون... قال: (المتكبّرون)".

1. بيّن النعيم الذي يحظى به الإنسان جزاءً لحسن الخلق. (علامتان)

2. لمَ كان المتشدّق والمتفيهق أبعد الناس عن رسول الله؟ (علامة)

3. ما مجرد كلمة (المتفيهقون)؟ (علامة)

4. استخرج من الحديث: *مقابلة. * اسم تفضيل. (علامتان)

2) أ) عمّ كنّى الشاعر عزيز أباظة بقوله: (علامتان)

. "عبيد العصا". . فتُردُّ في أقرابها الأسياف.

ب) الحوار عنصر أساسيّ في بناء المسرحيّة، وضح كيفَ وظّفهُ الكاتب. (علامتان)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب)1) اقرأ الفقرة الآتية من درس (حنان تكسر الصمت)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" كانت حنان تفكر في حالته كثيرا، ويشغل وقتها كلّه، حتى قرّرت أنْ تجازف محاولة تغييره ومساعدته، فبدأتْ تتقرّب منه أكثر وتلمس كفّه أو تمسح على رأسه، وفي كلّ مرّة تحاول فيها تصيبُهُ حالةُ هيجان، تُخرجُه عن طور خموله وهدوئه...."

1. وضّح الأسلوب الذي اتّبعته حنان في علاج كريم. (علامتان)
2. ماذا حدث لكريم عندما لمست حنان كفّهُ في المرّة الأولى؟ (علامة)
3. ورد في النص: (تجازف، هيجان، طور)، أكتب مرادف الأولى، والمعنى الصرفي للثانية، وجمع الثالثة. (3علامات)

أ) قال تعالى "وإذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين، فلما نجّاهم إلى البرّ فمنهم مقتصد...".

1. على من يعود ضمير الغائب هم في قوله تعالى (غشيهم)؟ (علامة)
2. وضح الصورة الفنّيّة في عبارة: (وإذا غشيهم موج كالظلل) (علامة)

ب) وردَ في الآيات بعضُ الدّلائل على قدرة الله عز وجل، اكتب اثنين منها. (علامتان)

السؤال الرابع: 10علامات

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أتاني كتابك)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (6علامات)

أريدُ الحياة لشعبي الجريح لتكبُر فيه الأماني العِذاب
فمن حقّه أن يعيش الوجود ويبنيه حرّاً عزيز الرحاب
وليس لغير الإله ادّعاءٌ عليه، لينزلَ فيه العقاب

1. تحت أي نوع من الأدب يندرج هذا النصّ؟ (علامة)
2. من صاحب الأبيات الشعريّة، ولمن أرسلَ هذه القصيدة؟ (علامة)
3. ما الفكرة الرئيسة التي تناولتها الأبيات؟ (علامة)
4. ما الحقوق التي يجب أن يتمتّع بها أي مواطن في وطنه؟ (علامة)
5. وردت في الأبيات الكلمتان:(العذاب، الرّحاب) ما مفرد الأولى، وما معنى الثانية؟ (علامتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعريّة تحفظها من قصيدة (الرِّضا بالقضاء) للشاعر أبي العتاهية. (4علامات)

السؤال الخامس: 11 علامة

أ) من خلال دراستك للنصوص الأدبية في الكتاب المقرّر، أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما دلالة قول الشاعر (عبد اللطيف عقل) لصديقه: اختلفت بنا السبل؟ (علامة)
2. بدا الشاعر فاروق جويدة في قصيدته "عيناك أرض لا تخون " يصارع تحدّيات كثيرة متّخذا من عيون محبوبته سلاحا وأملا، ناقش ذلك؟ (علامتان)
3. وضح جمال التصوير في البيت: ودجلة حين تصقلها النعامى كما مسحت يد خدّاً صَقيلا (علامتان)

ب) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (6علامات)

1. ما الأسلوبان اللغويّان الواردان على الترتيب في قول الجواهري حين خاطب بغداد بقوله:

أبغداد اذكري كم من دموع أزارتك الصبابة والغليلا؟

– ترجٍ وتمن. – تشبيه واستدراك. – نفي ونهي. – نداء وأمر.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

2. ما النوع الأدبيّ الذي يمثّله عملُ فاروق جويدة (الوزير العاشق)؟

– ديوان شعر. – رواية. – مسرحيّة. – مجموعة قصصيّة.

3. بمَ عيّر الشاعر عبد اللطيف عقل في قصيدته (رسالة إلى صديق قديم)؟

– بخروجه من الوطن. – بتمسكه بالقدس. – بسعيه وراء الشهرة. – بحنينه إلى أيام الطفولة.

السؤال السادس: 21 علامة

أ) اقرأ النص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

غيّر حياتك للأفضل، واحرص على أنْ تعيشَ بالأملِ لتشعرَ بالتفاؤل، واملأ قلبك بالحُبّ حتى تُقدّرَ نعمةَ الحياةِ، وإذا اعترضتك صعابٌ، فاعلمْ أنّ الإخفاق لن يُنهيَ حياتَك، فالنجاح بين يديك ما دُمتَ تمتلك القوةَ كي تسمو بقدراتك، فما أضيقَ العيشَ لولا فسحةُ الأمل.

1. استخرج من النّص: (4علامات)

* مفعولاً به تقدّم على فاعله وجوباً. * خبراً لفعل ناسخ.
* اسماً ظاهراً لحرف ناسخ. * مبتدأ من الألفاظ التي لها حقّ الصّدارة.

2. أعرب ما تحته خط حسب موقعه في النص. (علامتان)

ب) 1. مثّل لكلّ مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التّام: (3علامات)

1– نائب فاعل لفعل ينصب مفعولين.
2– فاعل مرفوع بعلامة فرعيّة.
3– مبتدأ خبره جملة اسميّة.

2. اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب عن المطلوب أمام كلّ منها: (3علامات)

1– يُذيعُ الاحتلال أكاذيبَ مُضلّلةً. (ابن الفعل للمجهول وغيّر ما يلزم مع الضبط التّام.)
2– الخيرُ يجْلبُ محبّةَ النّاس. (حوّل الخبر الجملة إلى خبر مفرد.)
3– ما زال للبيت ربٌّ يحميه. (بيّن سبب تقدّم خبر ما زال على اسمها.)

3. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: (3علامات)

1– صارت سعادتي كبيرةً حين تسلّمتُ جائزتي.
2– جفّت ضمائرُكم ما هزّكم هذا البلاء.
3– "وَوَجَدَكَ ضالاً فهدى".

ج) اختر البديل الصحيح فيما يأتي، ثم انقله إلى دفتر إجابتك: (6علامات)

1. ما صورة المبتدأ في العبارة: "أنْ تصلحَ بين المتخاصمين أمرٌ عظيمٌ"؟

– شبه جملة. – جملة فعلية. – اسم ظاهر. – مصدر مؤول.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

2. ما الجملة الصحيحة من بين الجمل الآتية؟

– ظلّ مع المريض أخاه. – أمسى الشاعران مدافعيْن عن قضيّة وطنهما.

– ليس في القلب حزناً. – ما زال موج البحر عالٍ.

3. أيُّ الأفعال الآتيّة تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر؟

– حرم. – حوّل. – كسا. – وهب.

السؤال السابع 15 علامة

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية (مقالة، أو قصّة، أو حوارا):

1– الوقتُ، رأسُ مالك الذي تملُكه إنْ أحسنتَ تدبيرَه، ويملكُكَ إنْ أهدرتَهُ بلا حساب.

2– فلسطين، حكاية تتوارثُها الأجيال، وتطمع فيها الأمم والحضارات، ويدافع عنها شعبها بكل ما أوتي من قوة.

3– الذكاء الاصطناعيّ ثورة تكنولوجيّة قلبت الموازين، وهو يتيحُ فرصا وإمكانيّات عظيمة إن أحسن توظيفه في خدمة البشريّة.

انتهت الأسئلة

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html