دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديريّة التربية والتعليم / الخليل

of Palestine
nistry of Education & Higher Education
irectorate of Education / Hebron

الفرع: العلميّ، والأدبيّ، والشّرعيّ، والرّيادة والأعمال.
المبحث: اللّغة العربيّة.
الورقة: الأولى. النّموذج: (أ).

مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.
اليوم:الخميس. 14 / 5 / 2026م.
مجموع العلامات: (100) علامة.

الامتحان التّجريبيّ الموحّد للثّاني عشر
للعام 2025 – 2026م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمّن أفرعاً اختياريّة، أجب عنها حسب المطلوب.

السّؤال الأوّل: (20 علامة)

أ) اقرأ النّصّ الآتي من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثمّ أجب عن الأسئلة الّتي تليه: (10 علامات)

"إنّها الأمّ المكابِرة، تَنزِفُ على مَدارِ الوقت... تلتحِفُ سورَها كَثَوْبِ طُهْر، وتأبى أنْ تَموت، يُخيّمُ الغُزاةُ قُبَضاتِهِمْ على روحِها، وما زالتْ تشدُّ قُبْضَتُها على قُبَضاتِهِم، وتُناوِرُ لتلتقطَ أنفاسَها، وتُقاوِمُ بقليلٍ مِنَ العَتاد، وكثيرٍ مِنَ الصُمودِ والإباءِ والتّحدّي، وهل تَقْوى يدٌ آثمةٌ على قَدَرِ الله؟ وهل يستطيعُ الغُزاةُ الغُرباءُ –مهما بَلَغَتْ سَطْوتُهم– أنْ يُذْهِلوا قلبَ الأمّ عن أبنائها؟ وهي الّتي تعرفهم بسيماهُم، وإنْ حَفَرَ الأعداءُ في تاريخِها أخاديدَ كاذبة، وادّعاءات باطلة، وأقاموا فوقَ تُرابِها تُراثاً مُزَيَّفاً، وواقعاً مدعوماً بالقوّة والجبروت."

1. ما النّوع الأدبيّ الّذي ينتمي إليه النّصّ السّابق؟ (علامة)
2. كيف يعمل الاحتلالُ على تشويه جغرافيّة القدس؟ (علامتان)
3. تُعَدُّ الإمكاناتُ المعنويّة العاملَ الأكبر في الثّبات؛ دلّل على ذلك بمثال من النّصّ. (علامة)
4. من بنى سور القدس؟ (علامة)
5. ما الغرضُ البلاغيّ الّذي خرج إليه الاستفهام في عبارة: "وهل تقوى يدٌ آثمةٌ على قَدَرِ الله؟"؟ (علامة)
6. وصفَ الكاتب المحتلّين بالغزاة الغرباء، علّل ذلك. (علامة)
7. وردت في النّصّ الكلمات: (الأمّ، الغُزاة، ادّعاءات)، اكتب: (3 علامات)
   - المقصود بالأولى.
   - الوزن الصّرفيّ للثّانية.
   - الضّبط الصّحيح للثّالثة.

ب) اقرأ النّصّ الآتي من درس (البومة في غرفة بعيدة)، ثمّ أجب عن الأسئلة الّتي تليه: (10 علامات)

"وقتال الفؤوس لم يكن غريباً على رجالِ قريتنا، فلقد كانَ الفأس هو سلاح الواحد منهم بعدَ أنْ تتقيّأ بندقيّته كلَّ ما في جوفها، فكان يحملها على كتفه زاحفاً فوقَ الأشواكِ الجافّة، ثمّ يشاهد المحاربونَ من خنادقهم الرّطْبة شَبَحَ إنسانٍ راكع، يرفعُ كلتا يديْهِ فوقَ رأسِهِ ما وَسِعَهُ ذلك، وبينَ كفّيْهِ يتصلّبُ فأسُهُ الثّقيل، ثمّ يهوي الفأسُ، ويتصاعدُ صوتُ ارتِطامٍ عريضٍ مخنوق، ويبتلعُ الظّلامُ أنّةً ممدودةً يعقُبُها شخيرٌ عنيف، ثمّ يصمتُ كلُّ شيء."

1. مَنْ راوي أحداث القصّة؟ (علامة)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

2. ما نوع القتال الّذي كان يألفه رجال القرية؟ (علامة)
3. ورد في النّصّ: "ويتصاعدُ صوتُ ارتطامٍ عريضٍ مخنوق"، علّل ذلك. (علامة)
4. وضّح جمال التّصوير في عبارة: "تتقيّأ بندقيّته كلّ ما في جوفها". (علامة)
5. استخرج من النّصّ السّابق: • اسم مرّة. • محسّناً بديعيّاً، واذكر نوعه. (3 علامات)
6. فسّر كتابة الهمزة في كلمة (الفؤوس). (علامة)
7. وازنْ بين قصّتي: (البومة في غرفة بعيدة)، و(مراقعات أمام ضمير غائب)، من حيث لحظة التّأزّم. (علامتان)

السّؤال الثّاني: (15 علامة)

أ) اقرأ النّصّ الخارجيّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة الّتي تليه: (10 علامات)

"لقي عالمٌ حكيماً فسأله: كيف ترى الدّهرَ؟ قال: يُخلِق الأبدانَ، ويُباعِدُ الأمنيّةَ، ويُقَرِّبُ المَنيّةَ، قال: فما حالُ أهلِه؟ قال: مَنْ ظَفِرَ بِهِ نَصِب، ومَنْ فاتَهُ تَعِب، قال: فما الغِنى عنْهُ؟ قال: قَطْعُ الرّجاءِ مِنْهُ، قال: فأيُّ الأصحابِ أبرُّ وأوفى؟ قال: العَمَلُ الصّالحُ، قال: فأيُّهُمْ أضرُّ وأبلَى، قال: النّفسُ والهَوى، قال: فأين المخرجُ؟ قال: في سلوكِ المنهجِ، قال: وفيمَ ذاك؟ قال: في خلعِ الرّاحاتِ، وبذلِ المجهودِ."

1. ضع عنواناً مناسباً للنّصّ. (علامة)
2. بِمَ وصفَ الحكيمُ الدّهرَ؟ (علامة)
3. كيف يُحقّقُ الإنسانُ الغِنى عن الدّهرِ؟ (علامة)
4. ذكرَ الكاتبُ نوعين من الأصحابِ، ما هما؟ (علامة)
5. استخرج من النّصّ ما يتوافقُ مع قولِه تعالى: ﴿لقد خلقنا الإنسان في كبد﴾. (علامة)
6. يرى الحكيمُ العملَ الصّالحَ خيرَ الأصدقاءِ، علّل ذلك. (علامة)
7. على من يعود الضّميرُ (هم) في عبارة: "فأيُّهُمْ أضرُّ وأبلى"؟ (علامة)
8. ما جمع كلمة المَنيّة؟ (علامة)
9. فرّق في المعنى اللّغويّ فيما تحته خطّ: (علامتان)
   • قال: في خلع الرّاحاتِ، وبذلِ المجهودِ. • حَمَلَ المناضلونَ أرواحَهُم على الرّاحاتِ.

ب) اختر الإجابة الصّحيحة لكلّ فقرة ممّا يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر الإجابة: (5 علامات)

1. ما الأصل اللّغويّ لكلمة (المستعان)، في قوله تعالى: ﴿فصبرٌ جميلٌ واللهُ المُستعان على ما تصفون﴾؟
   – (ع ي ن). – (ع و ن). – (س ع ي). – (س ع و).
2. علامَ تدلُّ عبارة (سيلٌ طغى) في قول أبي عبد الله: أمّاه لا يُجدي العِنادُ فإنّهُ سيلٌ طغى دُفّاعُهُ القُذّافُ؟
   – جيش المسلمين. – عامّة الشّعب.
   – زعماء العشائر. – جيش الإسبان.
3. ما طبيعة التّجربة الّتي يعرضها نصّ (كم حياةً ستعيش)؟
   – خياليّة. – علميّة. – واقعيّة. – ثقافيّة.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

4. فيمَ تكمن خطورة مواقع التّواصل الاجتماعيّ؟

– في دورها التّقنيّ. – في دورها الثّقافيّ.

– في دورها الاجتماعيّ. – في دورها العلميّ.

5. ما دلالة عبارة: "وأمرَني ألّا أسألَ أحداً شيئاً"؟

– التّواضع. – التّعفُّف.

– عدم الإكثار من طرح الأسئلة. – تجنُّب الفضول.

السّؤال الثّالث: (13 علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشّعريّة الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثمّ أجب عن الأسئلة الّتي تليها: (7 علامات)

نُفيتُ واستوطَن الأغرابُ في بلدي ودمّروا كلَّ أشيائي الحبيباتِ

خانتكِ عيناك في زيفٍ وفي كَذِبٍ أم غرّك البَهرجُ الخدّاعُ مولاتي

أصيحُ والسّيفُ مزروعٌ بخاصرتي والغدرُ حطّمَ آمالي العريضاتِ

وأنتِ أيضاً ألا تبّت يداكِ آثرتِ قتلي واستعذبتِ أنّاتي

1. فسّر بُعد المحبوبة عن الشّاعر، كما يظهر في الأبيات. (علامتان)

2. ماذا قصد الشّاعر بالسّيف في البيت الثّاني؟ (علامة)

3. ما نوع التّناصّ في قول الشّاعر: "ألا تبّت يداك"؟ (علامة)

4. استخرج من الأبيات: (3 علامات)

• فعلاً مزيداً زيادة تفيد المبالغة. • حرف عطف يفيد التّعيين. • ضميراً في محلّ نصب.

ب) اكتب ثلاثة أبيات، تحفظها من قصيدة (المدينة المحاصرة) للشّاعر معين بسيسو. (3 علامات)

ج) اختر الإجابة الصّحيحة لكلّ فقرة ممّا يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر الإجابة: (3 علامات)

1. بمَ عُيّر الشّاعر عبد اللّطيف عقل؟

– قلّة الطّموح العلميّ والماديّ. – التّمسُّك بالوطن، وحبّ المال والجاه.

– حبّ الثّروة والجاه، والسّعي وراءهما. – الصّمود في القدس، والتّمسّك بها.

2. ما سبب بكاء حيفا، في قصيدة (وصيّة لاجئ)؟

– لأنّها لمحَت وراءَ الأفقِ طيفاً. – لأنّ ابنها جاءها يوماً وفي يده السّلاح.

– لأنّها تشمُّ عن بُعدٍ شذا اللّيمون صيفاً. – لأنّ المصباح أشرق يوماً واحترق.

3. أيّ من الآتية من أعمال معين بسيسو النّثريّة؟

– المعركة. – دفاتر فلسطينيّة. – أنّات حائرة. – فلسطين في القلب.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السّؤال الرّابع: (12 علامة)

أ) اقرأ النّصّ الشّعريّ الخارجي الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة الّتي تليه: (7 علامات)

أُغَرِّبُ خَلْفَ الرِّزْقِ وهو مُشَرِّقُ ... وأُقْسِمُ لو شَرَّقْتُ كانَ يُغَرِّبُ
حَيَاةُ مَشَقَّاتٍ وَلَكِنْ لِبُغْدِها ... عَنِ الذُّلِّ تُصفُو لِلأَبِيِّ وتُعْذُبُ
أَقولُ لِنَفْسي كُلَّما عَضَّها الأسى ... فآلمها: صَبْراً ففي الصَّبْرِ مَكْسَبُ
لَئِنْ كانَ صَعْباً حَمْلُكِ الهَمَّ والأذى ... فَحَمْلُكِ مَنَّ النّاسِ لا شكَّ أَصعَبُ
فَلَولا إباءٌ مازَجَ الطَّبْعَ لَمْ أَكُنْ ... لِمِثْلي مَجيءٌ في البَرَارِي ومَذْهَبُ

1. كيف يَستعينُ الشّاعرُ على مَشاقِّ الحياةِ؟ (علامتان)
2. ما الصّعبُ، وما الأَصعبُ في الحياة، كما يرى الشّاعر؟ (علامتان)
3. بِمَ وَصَفَ الشّاعرُ نفسَهُ في البيتِ الخامسِ؟ (علامة)
4. اشرح البيت الأوّل شرْحاً أدبيّاً وافياً. (علامة)
5. وضّح دلالة قولِ الشّاعرِ:"عضّها الأسى". (علامة)

ب) قطّع واحداً من البيتين الآتيين، ثمّ حدّد تفعيلاته، وبحره العروضيّ: (3 علامات)

– إذا ساءَ فِعْلٌ المرْءِ ساءَت ظُنونُهُ ... وَصَدَّقَ ما يعتادُهُ مِن تَوَهُّمِ
– ولم أرَ في عُيوبِ النّاسِ شيئاً ... كَنَقْصِ القادرينَ على التّمامِ

ج) اختر الإجابة الصّحيحة لكلّ فقرة ممّا يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر الإجابة: (علامتان)

1. أيّ الخيارات الآتية يمثّل صور تفعيلة (فاعلن) في البحر البسيط؟
– فعِلن / فعْلن. – فعِلن / فالن. – فالن / فعْلن. – فاعلُ / فعْلن.

2. ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ فيما يأتي، بحيث يستقيم الوزن والمعنى:
يا شِراعاً وراءَ ..... يَجْري ... في دُموعي تَجَنَّبَتْكَ العَوادي؟
– دِجْلَةَ. – الفُراتِ. – بَحْرٍ. – مَوْجَةٍ.

السّؤال الخامس: (15 علامة)

أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة الّتي تليها: (10 علامات)

"أوصى أبٌ ابنَه، فقال: يا بُنَيّ، هذِّبْ نفسَكَ؛ تكنْ أسعدَ النّاس، واصنعِ الخير؛ فإنّه –واللهِ– ميراثُ العقلاء، ورويدكَ في أمرِكَ كلِّه؛ فإنّ العَجَلَةَ تورِثُ النّدامَةَ، واحرِصْ على عِلْمٍ ينْفعُ؛ فشتّانَ ما بينَ عالِمٍ وجهولٍ، وهيْهاتَ أنْ يفلحَ مَنْ لمْ يُحكِّمْ عقلَهُ، ومَنْ كانَ متّصِفاً بالعلم والأدب والعفّة؛ سادَ بين النّاس."

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

1. استخرج من الفقرة السّابقة: (5 علامات)

* اسماً ممنوعاً من الصّرف، مجروراً وعلامة جرّه الكسرة.
* اسم فعل ماض، بمعنى (بَعُدَ).
* جملة وقعت خبراً لناسخ.
* جملة وقعت نعتاً (صفة).
* كلمة حدث فيها إعلال بقلب الواو ياءً.

2. وضّح الإبدال الحاصل في كلمة (متّصفاً). (علامتان)

3. أعرب ما تحته خطّ في الفقرة السّابقة إعراباً تامّاً. (3 علامات)

ب) اختر الإجابة الصّحيحة لكلّ فقرة ممّا يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر الإجابة: (5 علامات)

1. أيّ المجموعات الآتية ممنوعة من الصّرف لعلّة واحدة؟

– (عباقرة، مساكين، أعمى). – (عثمان، عوامّ، أخَر).
– (أدباء، صُغرى، فاطمة). – (دراهم، كُبرى، علماء).

2. ما الأصل اللُّغويّ المجرّد لكلمة (اضطرام)؟

– (ط ر م). – (ض ر م). – (ض م ر). – (ط م ر).

3. أيّ العبارات الآتية، تشتمل على لام ابتداء؟

– لكم حقوقٌ وعليكم واجباتٌ. – للبيتِ ربٌّ يحميه.
– لفلسطين أحبُّ البلادِ إلى نفسي. – لنكنْ يداً واحدةً في المجتمع.

4. ما المعنى النّحويّ لكلّ من: (لا، مَن) على التّرتيب، في قول الشّاعر:

ولا أحمل الحِقْدَ القديمَ عليهِمُ وليسَ رئيسُ القومِ مَنْ يحمِلُ الحِقدا؟

– ناهية، وموصولة. – نافية، واستفهاميّة. – نافية، وموصولة. – ناهية، واستفهاميّة.

5. ما محلّ الجملة المخطوط تحتها من الإعراب، في عبارة:

(يا سائقَ المركبة، لا تستخدم الهاتف وأنتَ تقود السّيّارة)؟

– في محلّ رفع مبتدأ. – في محلّ نصب حال.
– في محلّ رفع خبر. – في محلّ نصب مفعول به.

السّؤال السّادس: (10 علامات)

يتكوّن هذا السّؤال من فرعين: (أ، ب)، وعلى الطّالب أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

أ) 1) صوّب الأخطاء النّحويّة في الجمل الآتية: (6 علامات)

* دِراسةُ الحركةِ الأخيرةِ للكلمةِ من اهتماماتِ النّحويّين لا الصّرْفِيّون.
* يا صانِعَةَ الخيرِ، لا تَتَوانِ في عملِكِ.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

- وُلِدَ الإمامُ الشّافعيّ في غزّة.
- ادعوا اللهَ وأنتم مُيْقنون بالإجابةِ.
- عثرتُ على دراهمَ كثيرةً.
- لا تهملوا واجباتكم؛ فتندمون.

2) أعربْ ما تحته خطٌّ فيما يأتي إعراباً تامّاً: (4 علامات)

- قال تعالى: ﴿والتّين • والزّيتون﴾.
- لا تختصما فيما بينكما.
- يا فلسطينُ الّتي كِدْنا لِما كابدْتِه مِن أسى لنسى أسانا
- قال رسول الله (ﷺ): "لو أنّ فاطمةَ بنت محمّدٍ سَرَقَت؛ لقطَعتُ يدَها".

ب) 1) اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب حسب المطلوب أمام كلّ منها: (6 علامات)

- ينتمي عمرو بن كلثوم إلى قبيلة تغلب. (ما سبب منع (تغلب) من الصّرف؟)
- قليلٌ دائمٌ خيرٌ من كثيرٍ منقطع. (وضّح الإعلال فيما تحته خطّ.)
- زادَ علمُ خالدٍ. (اجعل الفعل (زاد) على وزن (افتعلَ)، وغيّر ما يلزم).
- حصدنا القمحَ وشروقَ الشّمس. (اجعل الواو للحال، وغيّر ما يلزم، مع الضّبط.)
- (يرضى بما قسّمه الله). (ينالُ السّعادةَ في الدّنيا والآخرة).

(اربط الجملتين بـ(مَن الشّرطيّة)، وغيّر ما يلزم، مع الضّبط).

2) مثّل لكلٍّ ممّا يأتي بجملة مفيدة، مع الضّبط التّامّ: (4 علامات)

- الفاء الواقعة في جواب الشّرط.
- جملة وقعت مفعولاً به ثانياً.
- فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه فرعيّة.
- ما الاستفهاميّة في محلّ رفع مبتدأ.

السّؤال السّابع: (15 علامة)

اكتب: (قصّة، أو حواراً، أو مقالةً) في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. قال رسول الله (ﷺ): "المؤمنُ للمؤمنِ كالبُنيانِ، يشُدُّ بعضه بعضاً".
2. التّعليمُ في فلسطينَ إشراقُ المعرفةِ في عتمةِ الحربِ والحصار.
3. رجالَ الغدِ المأمولِ إنّا بحاجةٍ إلى قادةٍ تبني وشعْبٍ يُعَمِّرُ

انتهت الأسئلة

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html