دولـــة فلســـــطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم / قلقيلية
الامتحان الموحد لمدارس المديرية

الزمن: (3 ساعات)

الصف: الثاني عشر : علمي
أدبي، ريادة وأعمال، شرعي
المادة: اللغة العربية / الجلسة الأولى
التاريخ : 2026/4/30
مجموع العلامات: (100) علامة

ملحوظة : عدد أسئلة الورقة " سبعة " ، تتضمن فرعاً اختيارياً ،أجب عنها حسب المطلوب:

السؤال الأول ": (20 علامة)

أ- اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف ،ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (10علامات)

قال تعالى:"قَالَ هِيَ رَاوَدَتْنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ * وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ * فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ *يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ ".

1 – ما المحنة التي تعرّض لها سيّدنا يوسف –عليه السلام– من خلال الآيات السّابقة؟ (علامة)

2–ما دلالة قدّ القميص من قُبل و من دُبر في إثبات البراءة؟ (علامة)

3–ما الحكمة من تنكير كلمة (شاهد) في الآيات السّابقة؟ (علامة)

4– ورد في الآيات (استغفري، قُدَّ) ماالفائدة من الزّيادة في الأولى، و ما الوزن الصّرفيّ للثّانية؟ (علامتان)

5–وضّح المقصود بقوله تعالى:"يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا". (علامة)

6–أعرب ما تحته خط. (علامة)

7–استخرج من الآيات: أ – طباقاً. ب– اسماً مجروراً بعلامة فرعية. ج– فعلاً ناسخاً. (3 علامات)

ب– اقرأ النص المأخوذ من قصة " مرافعات أمام ضمير غائب" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:(10 علامات)

" كالعادة يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل، أرقام نحن في عُرفهم ! أقول لنفسي– كي لا يكسرني الأسى–: نحن أهل هذه الأرض، وهم عابرون. هيا أسرعوا، رددها بعبرية خليطة بقليل من العربية وكثير من السادية، كان صابر الذي مَثُل أمام المحكمة أكثرنا سخطا على هذه المهازل التي يجبرنا الاحتلال على المشاركة فيها؛ ليزين وجهه القبيح، ويوهم العالم أنه يحتجزنا، بعيدا عن أحبتنا لسبب قانوني، حقا إنه ضمير غائب!!؟

1– ورد في النص الكلمات (السادية، الأسى) ما الدلالة اللغوية للأولى، و ما إعراب الثانية؟ (علامتان)

2– ما دلالة عبارة "نحن أهل هذه الأرض وهم العابرون؟ (علامة)

3– ما موقف صابر من المحاكمة ؟ وكيف ظهر ذلك في النص"؟ (علامتان)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

4- ما النوع الأدبي لنص مرافعات أمام ضمير غائب؟ (علامة)

5- وضح جمال التصوير في ما تحته خط: " يجبرنا الاحتلال على المشاركة فيها؛ ليزين وجهه القبيح". (علامة)

6 –استخرج من النص السابق: (3 علامات)

أ– جمع تكسير ب– اسم مفعول ج–كلمة فيها إعلال.

السؤال الثاني: (15علامة)

أ-اقرأ النص " الخارجي " الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يعدّ الذكاء الاصطناعي اليوم بمثابة الثورة الصناعيّة الثالثة في عالم المعرفة، حيث لم يعد مجرد أداة تقنية عابرة، بل أصبح شريكاً فاعلاً في صياغة مستقبل التعليم. فمن خلال تطبيقاته المتعددة، مثل منصات التعلم الذكي التي تحلل مستويات الطلاب بدقة، والبرمجيات التي تقدم تغذية راجعة فورية، أتاح الذكاء الاصطناعي مفهوم "التعليم الشخصي" الذي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين. إنّ دمج هذه التقنيات في الفصول الدراسية يسهم في تحرير المعلم من الأعباء الإدارية والروتينية؛ ليتفرغ لدوره الأسمى كمرشد ومحفز للإبداع؛ مما يفتح آفاقاً لا حصر لها لبناء جيل يمتلك أدوات العصر ولغته الرقمية المتطورة.

1-ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص؟ (علامة)

2-وضح دور تقنيات الذكاء الاصطناعي في الفصول الدراسية. (علامتان)

3-وضح جمال التصوير في عبارة:" أصبح شريكاً فاعلاً في صياغة مستقبل التعليم". (علامتان)

4-استخرج من الفقرة السابقة: أ- حرف عطف يفيد الإضراب. ب-خبرا لناسخ جملة فعلية. (5علامات)

ج-فعلا مضارعا مجزوما. د-اسم فاعل من فعل فوق ثلاثي. هـ اسما مجرورا بعلامة فرعية.

ب) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1-أي من المؤلفات الآتية للأديب غسان كنفاني؟ (5 علامات)

- الهدف. – ما تبقى لكم. – شواطئ القمر. – فلسطين في القلب.

2-ما أول رواية كتبها الأديب الروسي (دوستيفسكي)؟

– الإعدام. –الحياة. – المظلوم. –المساكين.

3-ماذا يسمى الإنسان الذي يتطاول على الناس في الكلام؟

-المتفيهق. – المتشدق. – الثرثار. - النمام.

4 -ما نوع النص الأدبي لدرس " القدس بوصلة ومجد"؟

-مقالة. – قصة. - مسرحية. – خاطرة.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

5-إلامَ ترمز كلمة (سَيل) في قول أبي عبد الله الصغير: (فإنه سَيل طغى)؟

-العملاء. - جيش الإسبان. - الملوك. - عامة الشعب.

القسم الثاني: النصوص والعروض: (25علامة)

السؤال الثالث: أ-اقرأ النص الشعري الآتي من قصيدة (وصية لاجئ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كانت لنا دار وكان لنا وطن .....وبذلت في إنقاذه أغلى ثمن ....بيدي دفنت أخاك فيه بلا كفن ...إلا الدماء وما ألم بي الوهن ...إن كنت يوما قد سكبت الأدمعا ...فلأنني حملت فقدهما معا ....جرحان في جنبي : ثكلٌ واغتراب ...ولدٌ أضيع وبلدة رهن العذاب.

1-ما الجرحان اللذان يعاني منهما الشاعر؟ (علامة)

2- ما معنى " الوهن" في قول الشاعر: وما ألم بي الوهن؟ (علامة)

3-ورد في الأسطر الشعرية:(لنا دار، أخاك) ما نوع اللام في الأولى ، وما إعراب الثانية؟ (علامتان)

4-ما الحَرف الذي استخدمه الشاعر من أجل إفادة التحقيق؟ (علامة)

5- ما دلالة العباراتين الآتيتين؟

أ-بذلت في إنقاذه أغلى ثمن. ب-بيدي دفنت أخاك فيه بلا كفن. (علامتان)

ب- اكتب ثلاثة أسطر شعرية من قصيدة "المدينة المحاصرة". (3 علامات)

ج-اختر رمز الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي: (3 علامات)

1-ما دلالة قول الشاعر في قصيدة أنا وليلى "استوطن الأغراب في بلدي"؟

-كره ليلى له. - احتلال العدو لوطنه العراق. - استيطان محبوبته في قلبه. - ارتباط محبوبته بغيره.

2-ما المعنى البلاغي للاستفهام في قول الشاعر عبد اللطيف عقل:" أنا نبض التراب دمي، فكيف أخون نبض دمي وأرتحل"؟

-التقرير. -الإنكار. - التحسر. - التمني.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

3-إلام ترمز الصحراء في قول الشاعر معين بسيسو: نودع الصحراء حين نسير للوادي الخصيب؟

-المنفى والتشرد. -صحراء غزة. -الوطن. - الاحتلال.

السؤال الرابع: أ-اقرأ النص الشعري "الخارجي" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (7 علامات)

يا موطني والصبرُ فيك وِسامُ في كلّ دربٍ للعُلا إقدامُ

نمضي ونحملُ في القلوبِ حكايةً عنوانُها أملٌ، وفيهِ سَلامُ

مهما ادلهمَّ الليلُ يمضي بؤسُه ويعودُ فجرٌ مُشرقٌ بسامُ

1. ما الفكرة العامة التي تدور حولها الأبيات؟

2. ما الدلالة التي يوحي بها التعبير: "الصبر فيك وسام"؟

3. استخرج من النص: -أ-كلمة تدل على التفاؤل. ب-أسلوبا إنشائيا.

4-وضح الصورة الفنية في "ويعودُ فجرٌ مشرقٌ بسامُ".

5. ما العاطفة التي تسيطر على الشاعر في الأبيات؟ 6. إلام يرمز "الفجر" في البيت الثالث؟

ب-قطع واحدا من البيتين الآتيين، ثم حدد تفعيلاته، ذاكرا اسم البحر. (3 علامات)

*صُنْتُ *نَفْسِي عَمَّا يُدَنِّسُ نَفْسِي وَتَرَفَّـعْتُ عَنْ جَدَا كُلِّ جِبْسِ

*أُرَاعِي نُجُومَ اللَّيْلِ حُبّاً لِبَدْرِهِ وَلَيْسَ كَمَا ظَنَّ الْخَلِيُّ مُنَجِّمَا

ج-اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي: (علامتان)

1-ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يستقيم مع الوزن الموسيقي في البيت الآتي؟

*ليست كمن يكره الجيران طلعتها ولا تراها.....الجار تختتلُ

-لأسرار. - لسرّ. - لحكايا. - لحكايات.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

2-ما اسم البحر الذي تلحن عليه الأغنية الشعبية " سَبَّل عيونه"؟

-الطويل. -الوافر. - البسيط. -الخفيف.

القسم الثالث: القواعد: (25علامة)

السؤال الخامس: أ) اقرأ النص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:(10علامات)

"دخلتُ البيتَ القديمَ والشوقُ يسبقُني، فوقفتُ مبهوراً بجمالٍ من أبقاهُ الزمنُ، وسألتُ: مَن القاطنُ هنا الآن؟، وما سرُّ هذا الصمتِ المهيب؟ وفي زوايا المكانِ، أيقنتُ أنَّ مَن يزرعِ الوفاءَ في الصغرِ يحصدْه هدوءاً في الكبرِ، وما تكتنزْه الذاكرةُ يظهرْ في ملامحِ الوجهِ. ناديتُ رفيقي: "لِتسمعْ نبضَ الحجر، ولا تقطعْ حبلَ الوصلِ مع الماضي، فما أجملَ أن تسيرَ والتاريخَ معا!

تأملتُ في المرآةِ، فرأيتُ الشيبَ قد غزا رأسي، ونظرت إلى السماء التي تظلنا، فذكرتني بأنَّ كلَّ شيءٍ يعودُ لأصله، فالهمومُ تقلب أفراحاً بالصبر. ونظرتُ إلى خيطِ الضياءِ المتّصل بالنوافذِ، فأدركتُ أنَّ الحياة صعودٌ وهبوطٌ، لكنَّ الحقَّ فيها هو الباقي.

1-مانوع الواو في جملة "دخلتُ البيتَ القديمَ والشوقُ يسبقُني"؟ (علامة)

2-استخرج من الفقرة السابقة: (5 علامات)

أ-فعلا مضارعا مجزوما بلام الأمر. ب-كلمة فيها إبدال.

ج-كلمة فيها إعلال. د-كلمة مصروفة موضحا سبب صرفها.

3-أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (4 علامات)

ب-اختر رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (5 علامات)

1-ما إعراب (ما) في قوله تعالى: " وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله خيراً وأعظم أجراً"؟

-اسم استفهام في محل رفع مبتدأ. -اسم شرط في محل رفع مبتدأ.

-اسم موصول في محل نصب مفعول به. - اسم شرط في محل نصب مفعول به.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

2-ما نوع اللام في قول الرسول: "لَغَدْوةٌ في سَبيلِ اللهِ أو رَوْحةٌ خَيرٌ من الدُنيا وما فيها"؟

-حرف جر. -لام الابتداء. -النافية. -حرف عطف.

3- ما نوع الفاء في جملة: إذا التزمت بقوانين السير فأنت في أمان.

- السببية. -الواقعة في جواب الشرط. - حرف عطف. - الاستئناف.

4-ما الضبط السليم لكلمتي " قادة " و" عظماء " في عبارة: شهدت الأندلس فترات حكم قادة عظماء من المسلمين؟

-قادةٍ عظماءَ. -قادةٌ عظماءٌ. -قادةٍ عظماءٍ. -قادةٌ عظماءَ.

5-ما المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط: "كان المتنبي يجيد فن الشعر"؟

-في محل رفع خبر كان. -في محل نصب خبر كان. -في محل رفع خبر المبتدأ. -في محل نصب حال.

ملاحظة: هذا القسم يتكون من فرعين (أ ، ب) على الطالب الإجابة عن فرع واحد فقط منهما:

السؤال السادس:أ) -(1) أجب عن الأسئلة الآتية وفق المطلوب بين الأقواس: (5علامات)

1-حضر الفلاح يحمل كيس فواكه. (اجعل الجملة الحالية صفة)

2-سهرت والنجوم. (حول واو المعية إلى واو الحال مع تغيير ما يلزم)

3- منح المعلم هدية لينال لتفوقه". (استخرج الممنوع من الصرف وبين سبب منعه)

4- أقبِل على فعل الخير بكل رحب وسعة. (استبدل الفعل باسم فعل مناسب)

5-قال تعالى: " ولقد أهلكنا أشياعكم فهل من مدَكر". (وضح الإبدال في كلمة مدَكر)

2 -أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية: (5 علامات)

أ- سرعانَ ما انقضت العطلة الصيفية. ب- قال تعالى: "والفجر وليال عشر".

ج=لا تكن صلبا فتُكسر.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال السادس: ب) 1 -مثّل على كلّ ممّا يأتي بجملةٍ مفيدة، مع الضّبط: (5علامات)

أ. اسم فعل مضارع بمعنى أتعجب.

ب. جملة تحتوي على فاء السببية.

ج. علم ممنوع من الصرف على وزن فُعَل.

د." خبر جملة اسمية.

هـ. جملة في محل نصب خبر إنَّ.

2 – صحح الأخطاء في الجمل الآتية: (3 علامات)

أ – لتسعى إلى عمل الخير يا خالد.

ب – لا أدعُ إلا الله.

ج – من يدن من الفقراء ينالُ رضى الله.

3 – ما المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط؟ (علامتان)

طننت الرجل يحسن السباحة.

السؤال السابع . التـــعبيـــــر

اكتب مقالة، أو قصة، أو حواراً في واحد فقط من الموضوعات الآتية: (15 علامة)

1- الواقع التعليمي في فلسطين في ظل الظروف الراهنة ودور المنصات التعليمية في تحسينه.

2-القدس زهرة المدائن وعاصمة فلسطين الأبدية.

3-الرحِم معلقة في عرش الرحمن.

انتهت الأسئلة

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

دولـــــــة فلسطيـــــــــــن وزارة التـــــربية والتـــعليم العالي مديرية التربية والتعليم /قلقيليـــة الامتحان الموحد لمدارس المديرية	**الإجابة النموذجية**	الصف : الثـــانـي عشـــر الأكاديمي المادة : اللـغة العربيـة / الجلسة الأولى التاريخ 2026/4/30 مجموع العلامات : (100)علامة

ملحوظة : عدد أسئلة الورقة " سبعة " أسئلة ، تتضمن فرعاً اختيارياً ،اجب عنها حسب المطلوب :

السؤال الأول ": (20 علامة)

أ- اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف ،ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها : (10علامات)

قال تعالى:"قَالَ هِيَ رَاوَدَتْنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ * وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ * فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ *يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ ".

1 – ما المحنة التي تعرّض لها سيّدنا يوسف من خلال الآيات السّابقة ؟ (علامة)

*الاجابة :محنة كيد امرأة العزيز ومحاولة إغرائه واتهامه بالباطل .

2–ما دلالة قدّ القميص من قُبل و من دُبر في إثبات البراءة؟ (علامة)

*الاجابة :دليل قد القميص من قبل أن يوسف عليه السلام هو الذي هم بزوجة العزيز ودلالة قد القميص من دبر أنه كان منصرفا عنها وهي من همت به.

3–ما الحكمة من تنكير كلمة **(شاهد)** في الآيات السّابقة؟ (علامة)

*الاجابة :لانه لا أهمية لشخص الشاهد على وجه الخصوص وإنما الأهمية في الحكم بالقضية بغض النظر عمن يكون الشاهد

4–ورد في الايات **(استغفري،قُد)** ماالفائدة من الزّيادة في الأولى، وما الوزن الصّرفيّ للثّانية ؟ (ع2)

*الاجابة : تفيد الزيادة في استغفري : الطلب أي اطلبي الاستغفار ، الوزن الصرفي قد هو فُعِلَ:

5–وضّح المقصود بقوله تعالى:"يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا". (علامة)

*الاجابة :أي اترك ذكر ما كان من امرأة العزيز ولا تذكره لأحد .

6–اعرب ما تحته خط. (علامة)

*الاجابة : منادى مبني على الضمة الظاهرة على اخره في محل نصب .

7–استخرج من الآيات: أ – طباقاً ب– اسماً مجروراً بعلامة فرعية ج– فعلاً ناسخاً (ع3)

*الاجابة : أ– قبل ، دبر ب–الكاذبين ،الصادقين ج– كان

ب– اقرأ النص المأخوذ من قصة " مرافعات أمام ضمير غائب" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (10 علامات)

" كالعادة يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل، أرقام نحن في عُرفهم ! أقول لنفسي كي لا يكسرني الأسى نحن أهل هذه الأرض، وهم عابرون. هيا أسرعوا، رددها بعبرية خليطة بقليل من العربية وكثير من السادية، كان صابر الذي مَثُل أمام المحكمة أكثرنا سخطا على هذه المهازل التي يجبرنا الاحتلال على المشاركة فيها؛ ليزين وجهه القبيح، ويوهم العالم أنه يحتجزنا، بعيدا عن أحبتنا لسبب قانوني، حقا إنه ضمير غائب!!؟

1– ورد في النص الكلمات " السادية، الأسى " ما الدلالة اللغوية للأولى، و ما إعراب الثانية؟ (علامتان)

السادية : التلذذ في التعذيب / الاسى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

2- ما دلالة عبارة "نحن أهل هذه الأرض وهم العابرون؟ التأكيد على احقية الفلسطينيين بارضهم وان الاحتلال الى زوال (علامة)

3- ما موقف صابر من المحاكمة ؟ وكيف ظهر ذلك في النص"؟ كان رافضا للمحكامة وغاضبا وقد ظهر ذلك من خلال كونه الأكثر سخطا . (علامتان)

4- ما النوع الأدبي لنص مرافعات أمام ضمير غائب؟ (قصة) (علامة)

5- وضح جمال التصوير في عبارة: " يجبرنا الاحتلال على المشاركة فيها؛ ليزين وجهه القبيح". (علامة)

شبه الاحتلال بالكائن الحي الذي له وجه قبيح / استعارة مكنية.

6-استخرج من النص السابق: (3 علامات)

أ- جمع تكسير(المهازل) ب- اسم مفعول(مدججين) ج-كلمة فيها إعلال. (غائب)

السؤال الثاني : (10 علامات)

أ- اقرأ النص " الخارجي " الأتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

يعدّ الذكاء الاصطناعي اليوم بمثابة الثورة الصناعيّة الثالثة في عالم المعرفة، حيث لم يعد مجرد أداة تقنية عابرة، بل أصبح شريكاً فاعلاً في صياغة مستقبل التعليم. فمن خلال تطبيقاته المتعددة، مثل منصات التعلم الذكي التي تحلل مستويات الطلاب بدقة، والبرمجيات التي تقدم تغذية راجعة فورية، أتاح الذكاء الاصطناعي مفهوم "التعليم الشخصي" الذي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين. إنّ دمج هذه التقنيات في الفصول الدراسية يسهم في تحرير المعلم من الأعباء الإدارية والروتينية، ليتفرغ لدوره الأسمى كمرشد ومحفز للإبداع، مما يفتح آفاقاً لا حصر لها لبناء جيل يمتلك أدوات العصر ولغته الرقمية المتطورة.

1-ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص ؟ (علامة)

*الذكاء الاصطناعي في عالم المعرفة

2-وضح دور تقنيات الذكاء الاصطناعي في الفصول الدراسية . (علامتان)

*. إنّ دمج هذه التقنيات في الفصول الدراسية يسهم في تحرير المعلم من الأعباء الإدارية والروتينية، ليتفرغ لدوره الأسمى كمرشد ومحفز للإبداع، مما يفتح آفاقاً لا حصر لها لبناء جيل يمتلك أدوات العصر ولغته الرقمية المتطورة.

3-وضح جمال التصوير في عبارة :" أصبح شريكاً فاعلاً في صياغة مستقبل التعليم". (علامتان)

* شبه الكاتب الذكاء الاصطناعي بالانسان الشريك الفاعل في صياغة مستقبل التعليم . استعارة مكنية

4-استخرج من الفقرة السابقة : أ- حرف عطف يفيد الإضراب ب- خبرا لناسخ صورته جملة فعلية (5 علامات)

ج- فعلا مضارعا مجزوما د- اسم فاعل من فعل فوق ثلاثي هـ اسما مجروروا بعلامة فرعية

*الاجابة : أ- بل ب- يسهم ج- لم يعد د- مُعلِّم ، مُرشِد، محفز هـ-المتعلمين

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي : (5 علامات)

1-أي من المؤلفات الآتية للأديب غسان كنفاني؟

- الهدف – ما تبقى لكم. – شواطئ القمر. – فلسطين في القلب.

1- ما أول رواية كتبها الأديب الروسي (دوستيفسكي)

– الإعدام –الحياة – المظلوم –المساكين .

3- ماذا يسمى الإنسان الذي يتطاول على الناس في الكلام ؟:

-المتفيهق - المتشدق - الثرثار - النمام

4-ما نوع النص الأدبي لدرس " القدس بوصلة ومجد"؟

-مقالة - قصة - مسرحية - خاطرة

5-إلامَ ترمز كلمة " سيل " في قول أبي عبد الله الصغير" فإنه سيل طغى " ؟

–العملاء - جيش الاسبان - الملوك - عامة الشعب

*الاجابة :

1	2	3	4	5
ب	د	ب	د	ب

القسم الثاني: النصوص والعروض: (25علامة)

السؤال الثالث :أ-اقرأ النص الشعري الاتي من قصيدة " وصي لاجئ" ثم اجب عن الأسئلة التي تليها (7علامات)

كانت لنا دار وكان لنا وطن .....وبذلت في إنقاذه أغلى ثمن .....بيدي دفنت أخاك فيه بلا كفن .... إلا الدماء وما ألم بي الوهن ...إن

كنت يوما قد سكبت الأدمعا ...فلانني حملت فقدهما معا .....جرحان في جنبي : ثكلٌ واغتراب ....ولدٌ أضيع وبلدة رهن العذاب .

1-ما الجرحان اللذان يعاني منهما الشاعر؟ (علامة)

*الجرح الاول : موت ابنه ، الجرح الثاني : الاغتراب (اللجوء)

2- ما معنى " الوهن " في قول الشاعر " وما ألم بي الوهن"؟ (علامة)

*الاجابة :الضعف والهزل

3-ورد في الاسطر الشعرية :" لَنا دار , أخاك ": ما نوع اللام في الأولى ؟ وما اعراب الثانية ؟ (علامتان)

•الاجابة: نوع اللام حرف جر يفيد الملكية *اعراب اخاك:مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف من الاسماء الخمسة

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

4-ما الحرف الذي استخدمه الشاعر من أجل إفادة التحقيق ؟ (علامة)

*الاجابة : قد

5- ما دلالة العبارات الآتية : أ-"بذلت في إنقاذه أغلى ثمن " ؟

ب-" بيدي دفنت أخاك فيه بلا كفن " (علامتان)

*الاجابة :أ_ دلالة على التضحية بأغلى مايملك ب- يدل على أنه لم يكن لديه وقت ليكفنه وكذلك يدل على انه شهيد (من الكتاب)

ب- اكتب ثلاثة اسطر شعرية من قصيدة " المدينة المحاصرة " (3 علامات)

- الاجابة :ان يكتب الطلبة ثلاثة اسطر شعرية مما يحفظ من القصيدة المطلوبة .

ج-اختر رمز الاجابة الصحية لكل فقرة من الفقرات الآتية : (3 علامات)

1-ما دلالة قول الشاعر في قصيدة أنا وليلى: (واستوطن الأغراب في بلدي)؟

أ-كره ليلى له ب- احتلال العدو لوطنه العراق ج- استيطان محبوبته في قلبه د- ارتباط محبوبته بغيره

2-ما المعنى البلاغي للاستفهام في قول الشاعر عبد اللطيف عقل :" أنا نبض التراب دمي ،فكيف أخون نبض دمي وأرتحل" ؟

أ-التقرير ب- الانكار ج- التحسر د- التمني

3-إلام ترمز الصحراء في قول الشاعر معين بسيسو" نودع الصحراء حين نسير للوادي الخصيب "؟

أ-المنفى والتشرد ب- صحراء غزة ج- الوطن د- الاحتلال

1	2	3
د	ب	أ

السؤال الرابع : أ- اقرأ النص الشعري "الخارجي" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (7 علامات كل نقطة علامة)

يا موطني والصبرُ فيك وسام في كلّ دربٍ للعُلا إقدامُ

نمضي ونحمل في القلوب حكاية عنوانُها أملٌ، وفيها سلامُ

مهما اشتدَّ الليلُ سوف يزول ويعودُ فجرٌ مشرقٌ وابتسامُ

1. ما الفكرة العامة التي تدور حولها الأبيات؟

*حب الوطن والصبر والتحمل من أجله .

2. ما الدلالة التي يوحي بها التعبير : "الصبر فيك وسام"؟

* دلالة على التحمل والصبر والثبات في الوطن .

3. استخرج من النص: - أ- كلمة تدل على التفاؤل. ب- أسلوبا إنشائيا

*الاجابة : أ- أمل ، الفجر ، مشرق ،ابتسام ب- يا موطني :أسلوب نداء

4-وضح الصورة الفنية في (ويعودُ فجرٌ مشرقٌ بسامُ).

*الاجابة : شبه الفجر بإنسان مشرق مبتسم " استعارة مكنية ".

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

5. ما العاطفة التي تسيطر على الشاعر في الأبيات.؟

* عاطفة حب الوطن .

6. إلامَ يرمز "الفجر" في البيت الثالث؟

*الإجابة : يرمز الفجر إلى الأمل في الحرية

ب- قطع واحدا من البيتين الآتيين ،ثم حدد تفعيلاته ،ذاكرا اسم البحر . **(3 علامات)**

*صُنْتُ نَفْسِي عَمَّا يُدَنِّسُ نَفْسِي وَتَرَفَّـــعْتُ عَنْ جَدَا كُلِّ جِبْسِ

*الاجابة : ـ ب --/--ب-/ب ب -- ب ب - -/ ب –ب- /- ب - -

فاعلاتن/مستفعلن /فعلاتن فعلاتن / متفعلن /فاعلاتن البحر الخفيف

*أُرَاعِي نُجُومَ اللَّيْلِ حُبّاً لِبَدْرِهِ وَلَيْسَ كَمَا ظَنَّ الْخَلِيُّ مُنَجِّمَا (الطويل)

*الاجابة ب--/ب ---/ب--/ب –ب- ب – ب/ب ---/ ب- ب/ب- ب-

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن فعول مفاعيلن فعول مفاعلن

ج-اختر رمز الإجابة الصحيحة لكل مما ياتي : **(علامتان)**

1-ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يستقيم مع الوزن الموسيقي في البيت الآتي ؟

*ليست كمن يكره الجيران طلعتها ولا تراها.....الجار تختتلُ

أ-لأسرار ب- لسرّ ج- لحكايا د- لحكايات

2-الأغنية الشعبية " سبل عيونه" تلحن على البحر:

أ-الطويل ب-الوافر ج-البسيط د-الخفيف

*الاجابة:

1	2
ب	ج

القسم الثالث : القواعد : (25علامة)

السؤال الخامس:أ) اقرأ النص الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه : **(10علامات)**

دخلتُ البيتَ القديمَ والشوقُ يسبقُني، فوقفتُ مبهوراً بجمالٍ من أبقاهُ الزمنُ، وسألتُ: مَن القاطنُ هنا الآن؟ وما سرُّ هذا الصمتِ المهيب؟

وفي زوايا المكانِ، أيقنتُ أنَّ مَن يزرع الوفاءَ في الصغرِ يحصدْه هدوءاً في الكبرِ، وما تكتنزُه الذاكرةُ يظهرْ في ملامحِ الوجهِ. ناديتُ رفيقي: "لِتسمعْ نبضَ الحجر، ولا تقطعْ حبلَ الوصلِ مع الماضي، فما أجملَ أن تسيرَ والتاريخَ معا!

تأملتُ في المرآةِ، فرأيتُ الشيبَ قد غزا رأسي، ونظرت إلى السماء التي تظللنا، فذكرتني بأنَّ كلَّ شيءٍ يعودُ لأصله،

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

فالهمومُ تقلب أفراحاً بالصبر. ونظرتُ إلى خيطِ الضياءِ المتّصل بالنوافذِ، فأدركتُ أنَّ الحياة صعودٌ وهبوطٌ، لكنَّ الحقَّ فيها هو الباقي.

1-ما نوع الواو في جملة " **دخلتُ البيتَ القديمَ والشوقُ يسبقُني** "؟.

***الاجابة : واو الحال** (علامة)

2-استخرج من الفقرة السابقة : (كل اختيار علامة ما عدا(د) علامتان

أ- فعلا مضارعا مجزوما بلام الامر : **لتسمع** (علامة)

ب-كلمة فيها إبدال ***متّصل** ج- كلمة فيها إعلال ***غزا** (علامتان)

د- كلمة مصروفة موضحا سبب صرفها ***النوافذ (لأنها معرفة بال، ملامح /مضافة.**

(علامتان)

3-أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

مَن : اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ (علامة)

الحق : اسم لكن منصوب وعلامة نصبه (علامة)

واو المعية

التاريخَ : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره . (علامتان)

الذاكرة

ب- اختر رمز الإجابة الصحيحة في العبارات الآتية : (5 علامات)

1-ما إعراب ما في قوله تعالى : " وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله خيراً وأعظم أجراً"؟

ا- اسم استفهام في محل رفع مبتدأ ب- اسم شرط في محل رفع مبتدأ

ج- اسم موصول في محل نصب مفعول به د- اسم شرط في محل نصب مفعول به مقدم

2-ما نوع اللام في قول الرسول : " لغدوة في سبيل الله أو روحة خير من الدنيا "؟

أ-حرف جر ب- لام الابتداء ج- النافية د- حرف عطف

3-- ما نوع الفاء في جملة :إذا التزمت بقوانين السير فأنت في أمان .

- السببية - الفاء الواقعة في جواب الشرط - فاء حرف عطف -الفاء الواقعة في فعل

4-ما الضبط السليم لكلمتي " قادة " و" عظماء " في عبارة :" شهدت الأندلس فترات حكم قادة عظماء من المسلمين "

أ-قادة عظماءَ ب- قادةٌ عظماءٌ ج- قادةٍ عظماءٍ د- قادةً عظماءً

5-ما المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط :"كان المتنبي يجيد فن الشعر "

أ_ في محل رفع خبر كان ب- في محل نصب خبر كان ج- في محل رفع خبر د- في محل نصب حال

ملاحظة :هذا القسم يتكون من فرعين (أ ،ب) على الطالب الإجابة عن فرع واحد فقط منهما :

السؤال السادس :أ) 1- أجب عن الأسئلة الآتية وفق المطلوب بين الاقواس : (ع5)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

*حضر الفلاح يحمل كيس فواكه (حضر فلاح يحمل كيس فواكه) (اجعل الجملة الحالية صفة)

*سهرت والنجوم . ← (سهرت والنجوم تلمع/ لامعة) (حول واو المعية إلى واو الحال)

* منح المعلم هدية لينال لتفوقه " .← (ينال –اسم على وزن الفعل) (استخرج الممنوع من الصرف وبين سبب منعه).

* أقبل على فعل الخير بكل رحب وسعة . (هلمَ إلى) (استبدل الفعل باسم فعل مناسب).

*قال تعالى: " ولقد أهلكنا أشياعكم فهل من مدّكر" (وضح الإبدال في كلمة مدّكر)

مذتكر : أبدلت تاء الاقتعال دالا لأنها سبقت بذال ثم أدغمت الذال بالدال لتقارب مخرجهما فأصبحتا دالا واحدة مشددة .

2 -اعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

* سرعان ما انقضت العطلة الصيفية

سرعان: اسم فعل ماض بمعنى اسرع مبني على الفتح (علامة)

ما (المصدرية..... (علامة)

* قال تعالى" و الفجر وليال عشر " (الفجر) : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره (علامة)

فتكسر : الفاء : فاء السببية حرف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب (علامتان)

تكسرَ: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره

السؤال السادس :ب)1- مثل على كلّ ممّا يأتي بجملةٍ مفيدة ، مع الضّبط : (ع5)

أ* اسم فعل مضارع بمعنى أتعجب.

ب *جملة تحتوي على فاء السببية.

ج *علم ممنوع من الصرف على وزن فُعَل .

د*" لا" حرف عطف .

هـ*جملة في محل نصب خبر كان

2 –صحح الأخطاء في الجمل الآتية : (3 ع)

أ-لتسعى إلى عمل الخير يا خالد * لتسعَ

ب-لا أدعُ إلا الله . *أدعو

ج-من يدن من الفقراء ينالُ رضى الله * ينلْ

3 –ما المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط : (علامتان)

أ-ظننت الرجل يحسن السباحة *الجملة في محل نصب مفعول به ثان

السؤال السابع . اكتب في واحد من المواضيع الآتية مقالة او قصة أو حواراً: (15علامة)

1. الواقع التعليمي في فلسطين في ظل الظروف الراهنة ودور المنصات التعليمية في تحسينه .
2. القدس زهرة المدائن وعاصمة فلسطين الأبدية .
3. الرحم معلقة في عرش الرحمن .

ملحوظة : زملاءنا كل عام وانتم بألف الف خير : الإجابة النموذجية هي للاستئناس بها ويمكن للمعلم الاجتهاد وفق ما يراه مناسبا وجزاكم الله خيرا

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html