دولـــــــــة فلســـــــــطين
وزارة التربيـــــــة والتعلـــــــيم
مديريـــة التربيـــة والتعلـــيم- جنـــين



المبحث: اللغة العربية/ الورقة الأولى
الفـــرع: الأدبي، الشرعي، العلمي، الزيادة والأعمال
التاريخ: / 4 / 2026م
مدة الامتحان: (ثلاث ساعات)
مجموع العلامات: (100) علامة

الامتحان المناطقي الموحّد للصف الثاني الثانوي/ لعام 2025م-2026م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، أجب عنها جميعاً بعد اختيار أحد فرعَيْ السؤال السادس.

.....

المطالعة والنّصوص الشّعريّة والعروض (60 علامة)

السؤال الأول: (20 علامة)

أ) اقرأ الآيات الكريمة الآتية من "سورة يوسف"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10 علامات)

(الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ (1) إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (2) نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ (3).

1- لماذا وصفت الله -تعالى- القصّةَ بأنّها أحسن القَصَص؟ (3 علامات)
2- بيّن دلالة استخدام اسم الإشارة (تلك) في قوله تعالى: "تلكَ آيات الكتاب المُبين". (علامة)
3- ورد في الآيات الكلمات: (المُبين، أحسن، القرآن). اكتب الجذر اللّغوي للأولى، والمعنى الصّرفيّ للثانية، وإعراب الثالثة. (3 علامات)
4- مَن المُخاطَب في قوله تعالى: "نحنُ نقصُّ عليكَ أحسنَ القَصص"؟ (علامة)
5- ما العلاقة الّتي تربط قوله تعالى: "لعلّكم تَعقلون" بما قبلها؟ (علامة)
6- استخرج من النّصّ السّابق اسماً منسوباً. (علامة)

ب) اقرأ الفقرة الآتية من درس (مُرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10 علامات)

"واستدعاني الجنودُ لِلقاءِ المُحامية الّتي ستترافعُ عنّي، سرتُ والصّراع يحتدمُ داخلي، لا يستطيعُ الأسيرُ مهما بلغَ به يقين البُؤسِ أنْ يُوقف خيط الأمل الرّقيق عن العَبث بِقلبه. قلتُ لها: أريد الذّهابَ إلى المحكمة العُليا في القدس؛ فلَرُبّما أجدُ هناكَ مِن القُضاة مَن يسمع ويعقل. قالت: دَعكَ من هذا، فالقُضاة في العُليا أشدُّ سوءاً، هذه المرّة عليكَ أنْ تتكلّم".

1- ما القضيّة الّتي تطرحُها قصّة "مُرافعات أمام ضمير غائب"؟ (علامة)
2- اذكر صفةً بارزةً لكلّ مِنْ: القاضي، والمحامية. (علامتان)
3- علّل: عدم موافقة المحامية الرّاوي رأيه في التّوجّه إلى المحكمة العُليا. (علامة)
4- ما نوع الصّراع في قول الكاتب: "سرتُ والصّراع يحتدم داخلي"؟ (علامة)
5- ما نوع الصّورة الفنيّة فيما تحته خطّ في عبارة: "أنْ يوقف خيط الأمل الرّقيق أنْ يعبث بقلبه" . (علامة)
6- وضّح الصّورة الفنيّة فيما تحته خطّ في عبارة: "أنْ يوقف خيط الأمل الرّقيق أنْ يعبث بقلبه" . (علامة)
7- وردت الكلمات: (دَعْكَ، لقاء، القُضاة). هات الوزن الصّرفيّ للأولى، وأصل الهمزة في الثانية، ونوع الجمع في الثالثة. (3 علامات)
8- ما الموقع الإعرابيّ للمصدر المؤوّل الذي تحته خطّ في النّصّ السّابق. (علامة)

السؤال الثاني: (15 علامة)

أ) اقرأ النّصّ (النّثريّ الخارجيّ) الآتي، ثم أجب عمّا يليه من أسئلة: (10 علامات)

(أيْ بُنيّة، إنّك فارقتِ الجوَّ الذي منه خَرَجْتِ، وخلّفتِ العُشَّ الّذي فيه دَرَجْتِ، إلى وَكرٍ لم تعرفيه، وقَرينٍ لم تألفيه، فأصبحَ بِمُلكِهِ عليكِ رَقيباً ومَليكاً، فكوني له أَمَةً، يكُنْ لكِ عَبْداً وشيكاً.

أيْ بُنيّة، احمِلي عنّي خِصالاً تكُنْ لكِ ذُخراً. وذِكراً: الصُّحبة بالقناعة، والمُعاشرة بِحُسنِ السّمع والطّاعة، والتّعهُّدُ لموقع عينيه، ولتفقُّدِ لموضع أنفِهِ: فلا تقع عينُه منكِ على قبيح، ولا يشمّ منكِ إلّا أطيبَ ريح، والكُحْلُ أحسنُ الحَسَن، والتّعهُّدُ لِوقتِ طعامِهِ، والهُدُوُّ عنه عند مَنامِه؛ فإنّ حرارةَ الجوعِ مَلْهَبة، وتنغيصَ النّوم مَغْضَبة).

1- ما اللّون الأدبيّ الذي ينتمي إليه النّصّ السّابق؟ (علامة)

2- فسّر معنى الكلمتين: (التّعهُّد، قرين). (علامتان)

3- استخرج من النّصّ ما يدلّ على كلّ من: (بيت الأهل) و (بيت الزّوج). (علامتان)

4- ما النّتيجة المُتوقّعة مِنَ الزّوج في حال إزعاج الزّوجة له عندَ نومِه؟ (علامة)

5- كيف تتفقّدُ المرأة موضع أنف زوجها؟ (علامتان)

6- ما الفائدة البلاغيّة لأسلوب الأمر في عبارة: "احمِلي عنّي خصالاً"؟ (علامة)

7- اذكر ضدّ كلمة (الطّمع) مِن النّصّ. (علامة)

ب) اختر رمز الإجابة الصحيحة لكلّ ممّا يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (5 علامات)

1- ما المُحسّن البديعيّ الوارد في عبارة: "لم يتوقّف الحوار حول القيم الّتي يفرضها التّواصل بين القبول والتّحفّظ"؟

- الطّباق. - الجناس. - المقابلة. - التّرادف

2- ماذا أفادَ حرف الجرّ (مِنْ) في قول الرسول -عليه السّلام-: "إنّ مِنْ أحبّكم إليّ وأقربكم منّي مجلساً"؟

- السّببيّة. - الاستعلاء. - الإلصاق. - التّبعيض.

3- ما العبارة الّتي نُسبتْ إلى أبي القاسم في مسرحيّة "غروب الأندلس"؟

- "يهونُ الهوانُ على المُرغَم". - "لا بُدَّ مِنْ صلح مع الإفرنج أو نردى".

- "رُويداً فقد سُقتَ فقة الخشوع". - "قولوا: أنهلكُ أم نثوبُ إلى الحِجا؟".

4- أين تكمنُ لحظة التّأزّم في قصّة "البومة في غرفة مُغلقة؟

- هجوم قوات الاحتلال على قرية غسّان. - تردّد غسّان في دفن الصّندوق، وشعوره بالخوف.

- انتهاء رصاص بنادق الثّوار، وقتالهم بالفؤوس. - دخول العجوز بيت غسّان ومعه الصّندوق.

5- ما اللّحظة الحاسمة الّتي مثّلت تحوّلاً في حياة الكاتب (دوستيفسكي)؟

- الحُكم عليه بالإعدام. - إصدار رواية (المساكين).

- تخفيف عقوبة الإعدام. - القبض عليه، ومعه عدد من زملائه.

السؤال الثالث: (13 علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشّعريّة الآتية من قصيدة (وصيّة لاجئ)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (7 علامات)

هي قصّةُ الطّغيان من فجرِ الحياة
فارجِعْ إلى بلدٍ كنوزُ أبي حصاه
قد كنتُ أرجو أنْ أموتَ على ثراه
أملٌ ذَوى ما كان لي أملٌ سواه

1- مَنْ قائل الأبيات الشّعريّة السّابقة؟ (علامة)

2- ما الأمل الّذي يَحدو اللّاجئ كما يظهر في النّصّ؟ (علامة)

3- اشرح دلالة العبارة: "بلد كنوز أبي حصاه". (علامة)

4- علّل: أحالَ اللّاجئُ ابنَهُ إلى قصّة الطّغيان الأولى. (علامة)

5- وضّح الصّورة الجماليّة في: "أملٌ ذوى". (علامة)

6- استخرج من الأبيات: (أسلوب توكيد، اسماً لفعل ناسخ). (علامتان)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب) اكتب ستة أسطر شعريّة تحفظها من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم). (3علامات)

ج) اختر رمز الإجابة الصّحيحة لكلّ ممّا يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (3 علامات)

1- أيّ الآتية من دواوين الشّاعر مُعين بسيسو؟
- فلسطين في القلب. - دفاتر فلسطينيّة. - شواطئ القمر. - البلاد طلبتْ أهلها.

2- ماذا قصدَ الشّاعر عبد اللطيف عقل بـ (السُّبُل) في قوله: "اختلفتْ بنا السُّبُلُ"؟
- المواعيد. - أماكن الإقامة. - الأراء والأفكار. - الظّروف.

3- ما تعليل استهلال الشّاعر (حسن المروانيّ) قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلى؟
- لأنّه نَسيَ بداية القصّة. - خوفاً من كشف اسمها الحقيقيّ.
- لأنّه يشعر بدنوّ الأجل. - لأنّه واقع تحت تأثير تجربته.

السؤال الرابع: (12 علامة)

أ) اقرأ (النصّ الشّعريّ الخارجيّ)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (7علامات)

حَكِّمْ سُيوفَكَ في رِقابِ العُذَّلِ وَإذا نَزَلتَ بِدارِ ذُلٍّ فَارْحَلِ
وإذا الجَبانُ نَهاكَ يومَ كَريهَةٍ خوفاً عليكَ مِنَ ازدحامِ الجَحفَلِ
فَاعْصِ مقالَتَهُ ولا تَحفِلْ بِها وَاقْدِمْ إذا حَقَّ اللِّقا في الأوَّلِ
وَاخْتَرْ لِنفسِكَ مَنزِلاً تعلو بِهِ أو مُتْ كريماً تحتَ ظِلِّ القَسطَلِ

1- ما الفكرة التي تتمحور حولها الأبيات السّابقة؟ (علامة)
2- وردت الكلمات: (القَسطل، العُذّل، خوفاً). اذكر مرادف الأولى، ومفرد الثانية، وإعراب الثالثة. (3 علامات)
3- ماذا يطلبُ الشّاعرُ مِنَ المُخاطَب في البيت الأوّل؟ (علامة)
4- بِمَ رَدَّ الشّاعرُ على نصيحة الجبان؟ وعلامَ يدلّ ذلك؟ (علامتان)

ب) قطّع واحداً من البيتين الآتيين، ثمّ اذكر تفعيلاته، وبحره العروضيّ. (3 علامات)

1- لأجْلِ عَيْنيكِ يَحلو الصَّبْرُ والسَّهَرُ وَيُورِقُ الصَّخْرُ أشواقاً وَيَنفَطِرُ
2- لَعَمْرُكَ ما ضاقَتْ بلادٌ بأهلِها وَلكِنَّ أخلاقَ الرِّجالِ تَضيقُ

ج) اختر رمز الإجابة الصّحيحة لكلّ ممّا يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (علامتان)

1- ما الكلمة المناسبة عروضيّاً لملء الفراغ في: (يا أخي لا تَمِلْ بِوَجهِكَ عنّي ما أنا ..... ولا أنتَ فَرْقَدْ)؟
- غريبٌ. - لن - قريبٌ. - فَحمةٌ - بخيلٌ.

2- أين ترِدُ تفعيلة (مُتَفعِلُن) في البحر الخفيف؟
- في العَروض. - في الضّرب. - في الحَشو. - في العَروض والضّرب.

القواعد (25 علامة)

السؤال الخامس: (15 علامة)

أ) اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (10 علامات)

"شهرُ رمضان شهر الرّحمة والمغفرة، فيه تزدانُ المساجدُ بمُصلّين يَبتهلونَ لِربّهم في أعالي السّماء، ولَزكْعَةٍ في رمضان خيرٌ من مئةٍ في غيره، ففي هذا الشّهر تُرفعُ الأعمال، وتَنزلُ الرّحمات على مَن صدقَ ربّه وعظّمه، ومَن قامَ ليلَهُ فقد فازَ فوزاً عظيماً، ونالَ خير الجزاء".

1- استخرج من النّصّ: أ) علماً ممنوعاً من الصّرف، واذكر سبب منعه. ب) جملة في محلّ جرّ نعت.
ج) كلمة حصل فيها إعلال بقلب الواو إلى همزة. د) كلمة حصل فيها إبدال، ووضّحه. (6 علامات)

2- أعرب ما تحته خطّ إعراباً تامّاً. (4 علامات)

ب) اختر رمز الإجابة الصّحيحة فيما يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (5 علامات)

1- أيّ الكلمات الآتية لم يحدث فيها إبدال؟
- اتّقى. - اتّزن. - اتّبع. - اتّصف.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

2- ما إعراب (ما) في قوله تعالى: "قُل أعوذُ بربِّ الفلق، مِنْ شرّ ما خلق"؟
- خبر. - مبتدأ. - مفعول به. - مضاف إليه.
3- ما المعنى النّحويّ لِـ (الفاء) في قوله تعالى: "مَنْ ذا الّذي يُقرضُ الله قرضاً حسناً فَيُضاعفهُ له أضعافاً كثيرة"؟
- السّببيّة. - القسم. - العاطفة. - واقعةٍ في جواب الشّرط.
4- أيّ من الكلمات الآتية ممنوعة من الصّرف لسببين؟
- زُملاء. - آخر! - كُبرى. - خواصّ.
5- أيّ العبارات الآتية صحيحة نحويّاً؟
- يا سعيدُ، لا تُلقي النُّفايات في الشّارع. - يا سلمى، لا تُلقي النُّفايات في الشّارع.
- سعيد لا يُلقِ النُّفايات في الشّارع. - سلمى لا تُلقِ النُّفايات في الشّارع.

السؤال السادس: (10 علامات) **ملحوظة: أجب عن فرع واحد من الفرعين الآتيين: (أ) أو (ب)**

أ) أجب عمّا يأتي: (10 علامات)

1) مثّل بجملة تامّة لكلّ ممّا يأتي: (5 علامات)
حرار
- ممنوع من الصّرف ينتهي بألف وهمزة زائدتين يكون منصوباً. - اسم فعل مضارع بمعنى أتعجّب.
- كلمة حصل فيها إعلال وإبدال معاً. - واو جمعتْ بين اسم معطوف ومُقسم به. - جملة مقول القول.

2) أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كلّ جملة ممّا يأتي: (5 علامات)
- ارتعَشَتْ أمّي وهي تحملُ المُسدّس". (ما الموقع الإعرابيّ للجملة المخطوط تحتها؟).
- الحُسْنُ ما استحسَنَتْهُ النّفس لا البصر. (اذكر نوع "لا"، وأعرب ما بعدها).
- هبَّ الشّعبُ ثائراً. (اذكر أصل الهمزة فيما تحته خطّ مع الدّليل).
- تحنو الأمُّ على وليدِها. (ادخلْ على الجملة "لام الأمر" وغيّر ما يلزم).

ب) أجب عمّا يأتي: (10 علامات)

1) حدّد الأخطاء في الجمل الآتية، ثمّ صوّبها: (4 علامات)
- عجائز: أصلها (عجايز)، قُلبت الياء همزة بعد ألف صيغة منتهى الجموع.
- قَصفت الطّائراتُ الصّهيونيّةُ المدينةَ بصواريخٍ وقنابلَ حارقةٍ.
- ألا ليتَ الشّبابُ يعودُ يوماً فأُخبِرُهُ بما فعلَ المَشيبُ.
- مَنْ يَدنو مِنَ النّار يَصطلي بوَهجها.

2) أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي: (6 علامات)
- قال تعالى: "أفلا يعلمُ إذا بُعثرَ ما في القبور".
- جلستُ وَضَوْء القمر.
- قال تعالى: "ولا تَمَسّوها بسوءٍ فيأخذَكم عذاب يومٍ عظيم".
- ما قدّمَ المسلمُ شيئاً للهِ إلّا جاءه خير أعظَم.

التّعبير (15 علامة)

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:
1- مقالة بعنوان: "المرأة الفلسطينيّة عنوان للصّمود والتّحدّي والتّضحية والفداء".
2- قصّة عنوانها: "هَبْ جنّةَ الخُلْدِ اليَمن لا شيء يعدلُ الوطن".
3- حوار بين أب وابنه، يرى فيه الأبُ عصرهُ أفضل من عصر ابنِه، والابن يتفاخرُ بعصره.

انتهت الأسئلة
أرجو لكم نجاحاً موفّقاً

إجابات أسئلة الامتحان المناطقي الموحّد للصف الثاني الثانوي

لعام 2025-2026 م

الفرع: الأدبي والشّرعي والعلمي والزّيادة والأعمال/الورقة الأولى

المطالعة والنّصوص الشّعريّة والعروض (60 علامة)

السؤال الأول: (20 علامة)

أ) اقرأ الآيات الكريمة من سورة يوسف..... (10 علامات)

1- •عالجت مسائل اجتماعيّة نفسيّة أخلاقيّة. (3 علامات)

•جاءت متكاملة البناء الدّرامي من أولها إلى آخرها في السّورة نفسها.

•بدأت برؤيا، وانتهت بتحقيق هذه الرّؤيا.

2- للدّلالة على سموّ مرتبة القرآن الكريم، وعلوّ شأنه. (علامة)

3- بيْن، اسم تفضيل، بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (3 علامات)

4- المُخاطَب هو سيدنا محمد عليه السّلام. (علامة)

5- العلاقة سببيّة، فسبب نزول القرآن بالعربيّة هو أن يفهمه العرب. (علامة)

6- عربيّاً. (علامة)

ب) اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)..... (10علامات)

1- قضيّة الاعتقال الإداريّ. (علامة)

2- •القاضي: لا يُحكّمُ ضميره ويُحاكم النّوايا، لا يهتمّ لما يقوله المتّهم. (علامتان)

•المحامية: خبيرة بمحاكم الاحتلال، تُشجّع موكّلها على الدّفاع عن نفسه. // (يُكتفى بذكر صفة واحدة).

3- لأنّ القُضاة بالغليا أشدّ سوءاً. (علامة)

4- صراع داخليّ. (علامة)

5- شبّه الأمل بالخيط الرّفيع. (علامة)

6- عَلْك/ الهمزة منقلبة عن ياء/ جمع تكسير. (3 علامات)

7- المصدر المؤوّل في محلّ نصب مفعول به. (علامة)

السؤال الثاني: (15 علامة)

أ) اقرأ النّص (النّثري الخارجي)..... (10 علامات)

1- اللّون الأدبيّ هو (وصيّة). (علامة)

2- التّفقُّد والرّعاية/ زوج وشريك. (علامتان)

3- بيت الأهل: العشّ/ بيت الزّوج: الوَكر. (علامتان)

4- الضّيق والغضب. (علامة)

5- لا يشمّ منها إلّا أطيب الرّائحة. (علامتان)

6- الأمر يفيد (النّصح والإرشاد). (علامة)

7- القناعة. (علامة)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب) اختر رمز الإجابة..... (5 علامات)

1- الطّباق. 2- التّبعيض. 3- يهونُ الهوان على المُرغم.

4- ترقد غسّان في دفن الصّندوق، وشعوره بالخوف. 5- تخفيف عقوبة الإعدام.

السؤال الثالث: (13علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعريّة من قصيدة (وصيّة لاجئ)..... (7 علامات)

1- هاشم الزفاعيّ. (علامة)

2- أمل العودة إلى الوطن. (علامة)

3- مكانة الوطن الكبيرة، وقيمة ترابه وحصاه. (علامة)

4- ليُثبت له أنّ لا ظلم يدوم، وليُحفّزه على رفض الظلم. (علامة)

5- شتّه الأمل بزهرة تذبل. (علامة)

6- قد كنتُ أرجو/ الشّاه في "كنتُ" أو أمل.. (علامة)

ب) يكتب الطالب أيّ ستة أسطر يحفظها من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم). (3 علامات)

ج) اختر رمز الإجابة..... (3 علامات)

1- فلسطين في القلب. 2- الآراء والأفكار. 3- لأنّه واقع تحت تأثير تجربته.

السؤال الرابع: (12 علامة)

أ) اقرأ النصّ الشعري (الخارجي).... (7علامات)

1- الطّموحُ إلى المعالي، ورفضُ الذّلّ والمهانة. (علامة)

2- السّيف/ العادل/ مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (3 علامات)

3- يطلبُ الشّاعرُ من مخاطبِهِ أنْ يضربَ اللّائمين بسيفه، وألّا يقبلَ الذّلّ. (علامة)

4- ردُّ الشّاعرُ على نصيحةِ الجبان بالعصيان، ويدلّ ذلك على الشّجاعة ورفض الذّلّ. (علامتان)

ب) قطّع بيتاً واحداً من البيتين... (3 علامات)/ (للتقطيع علامة، وللتفعيلات علامة، وللبحر علامة).

1) ب – ب – / – ب – / – – ب – / ب ب – // ب – ب – / – ب – / – – ب – / ب ب –

متفعلن فاعلن مستفعلن فعلن متفعلن فاعلن مستفعلن فعلن

(البحر البسيط)

2) ب – ب / ب– – – / ب – – / ب – ب – // ب – – / ب – – – / ب – ب / ب – –

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعي

(البحر الطّويل)

ج) اختر رمز الإجابة.....(علامتان)

1- فحمةٌ. 2- في الحشو.

القواعد (25 علامة)

السؤال الخامس: (15 علامة)

أ) اقرأ النّص الآتي.... (10 علامات)

1- استخرج من النّص... (6علامات)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

أ- رمضان، لأنه علم مختوم بألف ونون (الدتين. ب- يبتهلون. ج- السماء.

د- تزدان: أصلها (تزتان)، أبدلت تاء الافتعال دالاً، فأصبحت (تزدان).

2- أعرب ما تحته خط.... (4 علامات)

رمضان: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف.

المغفرة: اسم معطوف مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

ركعة: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

مَنْ: اسم شرط جازم مبني في محلّ رفع مبتدأ.

ب) اختر رمز الإجابة..... (5 علامات)

1- اتبع. 2- مضاف إليه. 3- السّببيّة. 4- آخر. 5- يا سلمى، لا تُلقي النُّفايات في الشارع.

السؤال السادس: (10 علامات) ملحوظة: يجيب الطالب عن فرع واحد (أ) أو (ب)

أ) أجب عمّا يأتي .... (10 علامات)

1) مثّل بجملة تامّة .... (5 علامات) (يعود لتقدير المعلّم).

2) أجب حسب المطلوب.... (5 علامات)

- في محلّ رفع خبر للمبتدأ. - لا العاطفة، اسم معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- منقلبة عن واو، والدّليل: (ثار - يثور). - لِتَحْنُ الأمُّ على وليدها.

ب) أجب عمّا يأتي... (10 علامات)

1) حدّد الأخطاء.. ثمّ صوّبها... (4 علامات) / (كلّ جملة فيها خطآن، وكلّ خطأ له نصف علامة).

- عجائز: أصلها (عجاوز)، قُلبت الواو همزةً بعد ألف صيغة منتهى الجموع.

- قصفت الطّائراتُ المدينةُ بصواريخ وقنابل حارقة.

- ألا ليت الشّبابَ يعودُ يوماً فأخبرَهُ بما فعل المشيبُ

- مَنْ بدّلَ من النّارِ يَصطلي بوهجها.

2) أعرب ما تحته خطّ.. (6 علامات)

- ما: اسم موصول مبنيّ في محلّ رفع نائب فاعل. (علامة)

- الواو: واو المعيّة، حرف مبنيّ لا محلّ له من الإعراب. (علامتان)

ضوءَ: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- لا: حرف نهي وجزم مبنيّ لا محلّ له من الإعراب. (علامتان)

تمسّوها: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النّون؛ لأنّه من الأفعال الخمسة.

واو الجماعة: ضمير متّصل مبني في محلّ رفع فاعل. والهاء ضمير متّصل مبنيّ في محل نصب مفعول به.

- أعظم: نهت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (علامة)

التّعبير (15 علامة)

السؤال السابع: (15 علامة)

(يكتب الطالب في واحد فقط من الموضوعات المطروحة وفق أصول الكتابة من حيث الشكل والمضمون.)

انتهت الإجابات

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html