دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم _ شمال الخليل

مجموع العلامات: ١٠٠ علامة
الزمن: ٣ ساعات
اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠/ ١/ ٢٠٢٦

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة)، وتتضمن أفرعاً اختيارية، أجب عنها حسب المطلوب.

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ الآيات الكريمة الآتية من درس (اشتدي أزمة تنفرجي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال الله تعالى: ﴿فلما ذهبوا به، وأجمعوا أن يجعلوه في غيابت الجب وأوحينا إليه لتنبئنهم بأمرهم هذا وهم لا يشعرون (١٥) وجاءوا أباهم عشاء يبكون (١٦) قالوا يا أبانا إنا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين (١٧) وجاءوا على قميصه بدم كذب قال بل سولت لكم أنفسكم أمراً فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون(١٨)﴾

١. في الآيات السابقة ما يدل على أن يوسف عليه السلام سيخرج من البئر، وضح ذلك مع الدليل. (علامة)

٢. قال تعالى على لسان إخوة يوسف: "فأكله الذئب"، وكانوا كاذبين، ما الدليل على كذبهم؟ (علامتان)

٣. الصبر الجميل لا جزع فيه ولا شكوى لغير الله، وضح ذلك مسترشداً بما مر به سيدنا يعقوب _ عليه السلام. (علامتان)

٤. وردت الكلمات: (سولت، مسكين، فأكله) ما مرادف الأولى، وإعراب الثانية، ونوع الهاء في الثالثة؟ (٣ علامات)

٥. ظهرت عناصر القصة جلية في الآيات الكريمة السابقة كالحوار، والحدث، اذكر مثالاً على كل منها. (علامتان)

ب) اقرأ النص الآتي من درس (البومة في غرفة بعبدة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"ولقتال الفؤوس لم يكن غريباً على رجال قريتنا، فلقد كان الناس هو سلاح الواحد منهم بعد أن تتلثما بمنديله كل ما في جوفها، فكان يحملها على كتفه زاحفاً فوق الأشواك الجافة، ثم يشاهد المحاربون من خنادقهم الرطبة شبح إنسان راكع ينرفع كلتا يديه فوق رأسه ما وسعه ذلك، وبين كتفيه ينتصب فأسه الثقيل ثم يهوي الفأس، ويتصاعد صوت ارتطام عريض مخنوق، ويبتلع الظلام آلة معدودة بعقبها شخير عنيف، ثم يصمت كل شيء ..."

١. اظهر في القصة، ومثال، وضح ذلك. (علامتان)

٢. علل يلجأ رجال القرية إلى قتال الفؤوس؟ (علامتان)

٣. ما سبب الارتطام في أول الكلمات: (ويتصاعد صوت ارتطام عريض مخنوق)؟ (علامتان)

٤. وضح الصورة الفنية في عبارة: "يبتلع الظلام آلة معدودة بعقبها شخير عنيف" (علامة)

٥. ما دلالة عبارة: بعد أن تتلثما بمنديله كل ما في جوفها؟ (علامة)

٦. استخرج من النص: اسم مرة ... اسماً مجموعاً للأصدقاء (علامتان)

السؤال الثاني: (١٥ علامة)

أ. اقرأ النص الخارجي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"أخطأ الناس، فظنوا أن الراحة معناها الانغماس في الكسل، والإضراب عن العمل، والتمدد على سرير مريح، أو الاتكاء على كرسي مريح ونحو ذلك، وليس هذا بصحيح دائماً، ولو كان كذلك لما مل الناس هذه الراحة، ولما فزوا منها إلى العمل، واستروحوا بالجد والتعب، إنما الراحة التغير من حال إلى حال، ومن عمل إلى عمل، ومن لا عمل إلى عمل، ولو كان عدم العمل هو الراحة لكان السجن أروح مكان، ألا ترى الراحة تكون في الأشياء وأضدادها باستمرار؟ ما أصعب الحياة الراتبة وأشقها على النفس! إنها تميت القلب وتبعث على الخمود"

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

١. وازن بين دائرة كل من الكاتب والعابد ازاءه. (علامتان)

٢. علل: يرى الكاتب الحياة الزائفة صعبة. (علامتان)

٣. (الانكباء، سرير، مجلّح) هات الصيغة المعجمية الأولى، وجمع الثانية، والمعنى المصدري الثالثة. (٣ علامات)

٤. وضح جمال التصوير في عبارة: " نميت القلب ". (علامتان)

٥. ما العلاقة بين (أصعب، أشق)؟ (علامة)

ب. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك: (٥ علامات)

١. ما المقصود من قول أبي القاسم: (يهون الهوان على المرهم)، في مسرحية غروب الاندلس؟

- رفض المضطر للهوان - عزة النفس والكرامة - المضطر يقبل الذل - التراجع عن الاهانة

٢. من قائل عبارة: (أن نعيش مهزوما يعني أن نموت كل يوم)؟

- ابن عطاء السكندري - دوستيفسكي - نابليون بونابرت - مارشال ماكماهون

٣. ما نوع النص الأدبي الذي ينتمي إليه درس (القدس بوصلة ومجد)؟

- مقالة علمية - مقالة أدبية - قصة قصيرة - خاطرة

٤. ما التجربة التي يتحدث عنها الكاتب في قوله: (وكلنا من فرط ما خضنا غمار هذه التجربة الباسلة قد حفظناها عن ظهر قلب)؟

- احتقار العدو للأسرى - المثول أمام المحكمة - دخول السجن - ركوب الموسطة

٥. أي من الأتية ليست من السبع التي أمر بها الرسول -صلى الله عليه وسلم- صاحبه أبا ذر في حديث (أمرني خليلي)؟

- إخفاء الصدقة - صلة الرحم - قول الحق - حب المساكين

السؤال الثالث : (١٣ علامة)

أ. اقرأ النص الشعري الآتي من قصيدة (العذبة المحاصرة) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

هذي هي الحسناء تغزل في مأتمها ندوب

ما بين جوعى في الخيام و بين عطشى في القبور

و معذب بفلتات من دمه و بعنصر الجذور

صور من الإذلال فاغضب أيها الشعب الأسير

فسياطهم كتبت مصائرنا على تلك الظهور

١. من القائل؟ سم العمل الشعري الذي أخذت منه هذه القصيدة. (علامتان)

٢. في النص ما يدل على صور المعاناة والآلام التي يعيشها أهل غزة، اذكر مظهرين يدلان على ذلك. (علامتان)

٣. عم كنى الشاعر بقوله: فسياطهم كتبت مصائرنا على تلك الظهور ؟ (علامة)

٤. ما الغرض من الأمر في عبارة (فاغضب أيها الشعب الأسير)؟ (علامة)

٥. إلام ترمز كلمة (الخيام)؟ (علامة)

ب. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) . (٣ علامات)

ج. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك : (٣ علامات)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

١ أي العبارات الآتية وصف فيها الشاعر عنصر الحركة في قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)؟

- إن ردوا وإن سألوا - أنا حجر يقاسي - صمتها الحصل - ناقص ريشه الحجل

٢ ما دلالة توظيف كلمة (تمحلين) في قول الشاعر: وتمحلين ولا راقي مداراتي ؟

- إشفاق المحبوبة على الشاعر - حزن المحبوبة - أسوة المحبوبة - تواضع المحبوبة

٣. إلام يشير قول الشاعر: " أنا يا بني غدا سيحنو بي الحنين؟

- هجرة الوطن - الثراب أجله - عودته الوطن - رفضه للجوء

السؤال الرابع: (١٢ علامة)

أ – اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ساعيش رغم الداء والأعداء كالنسر فوق القمة الشماء

أرنو إلى الشمس المضيئة هازئا بالسحب والأمطار والأنواء

لا أرمق الظل الكليب ولا أرى ما في قرار الهوة السوداء

وأسير في دنيا المشاعر حالما غرداً وتلك سعادة الشعراء

١. أشار الشاعر إلى تحديين يواجههما في الحياة، اذكرهما. (علامتان)

٢. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟ (علامة)

٣. ما نوع (لا) و (ما) في البيت الثالث؟ (علامتان)

٤. (السماء، الأنواء)، ما مفرد الأولى، وجمع الثانية؟ (علامتان)

ب – قطع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي: (٣ علامات)

١. وكل ساعة عمري سوف يطوى وإن طال الزمان به وطالا

٢. وذع هريرة إن الركب مرتحل وهل يطيق وداعاً أيها الرجل

ج – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك: (علامتان)

١. ما الكلمة الرائدة في البيت الشعري الآتي :

معللتي بالوصل والموت دونه إذا مت ظمآنا فلا نزل القطر

- الموت - ظمآنا - صنعيا - فلا

٢. ما التفعيلتان الأساسيتان للبحر الخفيف ؟

- فاعلاتن، مفاعلن - فاعلاتن، مستفعلن - فعلاتن، مستفعلن .. مستفعلن، فاعلن

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الخامس: (١٥ علامة)

أ – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك: (٥ علامات)

١. أيُّ الأسماء الآتية ممنوع من الصرف؟

- أسماء - أسد - أعضاء - سلاة

٢. أي العبارات الآتية خالية من الأخطاء النحوية؟

- من فار أخي لا أحبك - من فار أخي لا أحاك - من فار أخي لا أخوك - من فاز أخاك لا أخي

٣. ما الآية التي تشتمل على هذه الصيغة؟

- ' ثم أماته فأقبره '
- ' ولسوف يعطيك ربك فترضى '
- ' فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا '
- ' وإن كن أولات حمل فأنفقوا عليهن '

٤. أي الآتية جاءت فيها (ما) استفهامية؟

- ' والله يعلم ما تسرون وما تعلنون '
- ' ما تلك بيمينك يا موسى '
- ' هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون '
- ' ما تفعلوا من خير يعلمه الله '

٥. أي العبارات الآتية تضمنت جملة في محل رفع خبر لناسخ حرفي؟

- رأيت العلم يرفع صاحبه
- ألا ليت الشباب يعود يوما
- صارت الحنيفة في أجمل صورة
- طلعت الشمس ضوئي كالماء

ب – اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

' يا قوم، إن بين جنوبي وصدري كلاماً لا أجد له مكاناً غير أسماعكم، فاستمعوا له وأذهانكم صافية فتأملوا عواقبه... إن الهوى يقظان، والعقل راقد، والروية مستدة، يا قوم، الاصطبار على جزع الحلم أعذب من جني ثمر الندم، ومن جعل عرضه دون ماله فقد استهدف الذم، وكلْمُ اللسان أنكى من كلْم السنان '

١. استخرج من النص: (٤ علامات)

أ – واواً حالية

ب – فاء واقعة في جواب الشرط

ج – كلمة أبدلت فأعِلَّت تاء

د – جملة في محل نصب نعت

٢. وضح الإعلال الحاصل في كلمة (صافي) (علامتان)

٣. ما سبب منع كلمة (يقظان) من الصرف؟ (علامة)

٤. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً. (٣ علامات)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html