

منطقة غرب غزة التعليمية

بطاقات في مراجعة مادة اللغة العربية

للفصل التاسع الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

إعداد:

لجنة اللغة العربية في منطقة غرب غزة

إشراف ومتابعة:

المختص التربوي

أ. نبيلة سعيد الأستاذ

أبريل ٢٠١٧-٢٠١٨ م

المثل الأول (كل فتاه بأبيها معجبة) اقرأ ثم أجب

قُلْنَ: فَأَيُّ الرِّجَالِ أَفْضَلُ؟
قَالَتْ إِحْدَاهُنَّ: خَيْرُهُمُ الْحَظِي الرِّضِيُّ، غَيْرُ الْحِظَالِ، وَلَا التِّبَالِ.
قَالَتِ الثَّانِيَةُ: خَيْرُهُمُ السَّيِّدُ الْكَرِيمُ، ذُو الْحَسَبِ الْعَمِيمِ، وَالْمَجْدِ الْقَدِيمِ.
قَالَتِ الثَّالِثَةُ: خَيْرُهُمُ السَّخِيُّ الْوَفِيُّ الَّذِي لَا يُغَيِّرُ الْحَرَّةَ، وَلَا يَتَّخِذُ الصُّرَّةَ.
قَالَتِ الرَّابِعَةُ: وَأَبْيَكُنْ إِنْ فِي أَبِي لَنَنْتَكُنْ: كَرَمَ الْأَخْلَاقِ، وَالصِّدْقَ عِنْدَ التَّلَاقِ، وَالْفَلَاحَ
عِنْدَ السِّبَاقِ، وَيَحْمَدُهُ أَهْلُ الرِّفَاقِ.
قَالَتِ الْعَجْفَاءُ عِنْدَ ذَلِكَ: كُلُّ فَتَاةٍ بِأَبِيهَا مُعْجَبَةٌ.

١- ما الموضوع الذي تناولته النسوة؟

.....

٢- ما أفضل الرجال في نظر المرأة الثانية؟

.....

٣- (خيرهم السيد الكريم) أسلوب

٤- هات مرادف (التبادل) مضاد (الكريم)

جمع (عجفاء) مفرد (الرفاق)

٥- ما دلالة قولها (الذي لا يغير الحرة) ؟

٦- لو كنت في جلسة كيف تصف أباك ؟

فَبَيْنَمَا الْأَعْرَابِي نَائِمٌ فِي جَوْفِ بَيْتِهِ، إِذْ وَثَبَتْ عَلَيْهِ فَبَقَرَتْ بَطْنَهُ، وَشَرِبَتْ دَمَهُ، وَتَرَكْتُهُ .
فَجَاءَ ابْنُ عَمٍّ لَهُ يَطْلُبُهُ، فَإِذَا هُوَ بَقِيرٌ فِي بَيْتِهِ، فَالْتَفَتَ إِلَى مَوْضِعِ الضَّبْعِ فَلَمْ يَرَهَا، فَقَالَ:
صَاحِبَتِي وَلِلَّهِ، فَأَخَذَ قَوْسَهُ وَكِنَانَتَهُ وَاتَّبَعَهَا، فَلَمْ يَزَلْ حَتَّى أَدْرَكَهَا، فَقَتَلَهَا، وَأَنْشَأَ يَقُولُ:
وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِ يُلَاقِي الَّذِي لَاقَى مُجِيرُ امِ عَامِرٍ

- ١- من أم عامر ؟
- ٢- ما مصير عامر؟ ومن الذي أودى بمصيرها إلى ذلك؟
.....
- ٣- هل يستحق الأعرابي هذا الجزاء؟ ولماذا؟
- ٤- (فبينما الأعرابي نائم في جوف بيته إذ وثبت عليه)
أ) فبينما إذ..... (حاك النمط السابق)
ب) علاقة الجملة الثانية بالأولى
ج) حدد أركان أسلوب الشرط
٥- (التفت إلى) ضع التركيب في جملة من تعبيرك .
.....
- ٦- ما دلالة التعبير (بقرت بطنه)
.....
- ٧- بم تصف كلاً من:
- أم عامر:
- الأعرابي:

ثُمَّ خَرَجَ حَتَّى أَتَى عَلَى مَوَارِدِ ظِبَاءٍ فَكَمَنَ فِيهَا، فَمَرَ قَطِيعُ مِنْهَا، فَرَمَى ظَبِيًّا مِنْهَا، فَأَنْفَذَ السَّهْمَ فِيهِ وَجَازَهُ وَأَصَابَ الْجَبَلَ، فَأَوْرَى نَارًا فَظَنَّ أَنَّهُ أَخْطَاهُ، ثُمَّ مَكَثَ عَلَى حَالِهِ، فَمَرَ قَطِيعٌ آخَرَ فَرَمَى مَرَّةً ثَانِيَةً، وَصَنَعَ السَّهْمُ صَنِيعَ الْأَوَّلِ، ثُمَّ مَكَثَ يَرْمِي بِسِهَامِهِ الْوَاحِدَ تَلَوَّ الْآخِرِ حَتَّى نَفِدَتْ مِنْهُ الْخَمْسَةُ، ثُمَّ عَمِدَ إِلَى قَوْسِهِ، فَضَرَبَ بِهَا حَجَرًا فَكَسَرَهَا. ثُمَّ بَاتَ، فَلَمَّا أَصْبَحَ نَظَرَ فَإِذَا الظَّبَاءُ مَطْرُوحَةً حَوْلَهُ مُصَرَّعَةً، وَأَسْهَمُهُ بِالْدَمِ مُصَرَّجَةً، فَتَنَدَّمَ عَلَى كَسْرِ قَوْسِهِ، فَشَدَّ عَلَى إِبْهَامِهِ، فَقَطَعَهُ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي تُطَاوَعُنِي إِذْنٌ لَقَطَعْتُ خَمْسِي

- ١- لماذا كسر الكسعي قوسه؟
- ٢- كيف عبّر عن ندمه؟
- ٣- ما دلالة قوله: (فأورى ناراً)؟
- ٤- (فظنّ أنه) الضمير يعود على.....وفي (أخطأه) يعود على.....
- ٥- (أنفذ في) ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.
.....
- ٦- بم اتصف الكسعي؟
- ٧- من القيم المستفادة من الفقرة؟.....
- ٨- استخرج من الفقرة:
- كلمة بها همزة قطع: السبب:.....
- كلمة بها همزة وصل:.....السبب:.....
- مفعولاً به: مفعولاً فيه:

القواعد والتطبيق

اقرأ القطعة الآتية ثم اجب عن أسئلتها

طلاب البحث والحقيقة لا يقفون عند حد، ولا يقنعون بمغنم، وجلّ همهم أن يحصوا ويجودوا، وأن يهذبوا وينقّحوا. والمجمعيون قد وقفوا أنفسهم على خدمة اللغة، يحرصون دائماً على أن يشرحوا غامضها، ويذللوا صعابها، ويبسروا أمرها على الدارسين والباحثين، ويسعدهم أن يسهم معهم في ذلك جمهور المتقنين، ويرون في هذا الاسهام تجاوباً نافعاً، وتعاوناً صادقاً، ويؤمنون إيماناً جازماً بأن العربية ملك أبنائها جميعاً.

(١) استخرج من النص:

(مفعولاً فيه) (مفعولاً به) (مفعولاً مطلقاً)

(مضافاً إليه) (علامة جره)

(اسماً مجروراً): (علامة جره)

(٢) أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
بمغنم	
يشرحوا	
صعابها	
المتقنين	
نافعاً	
إيماناً	

(٣) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :-

١- وجدتُ طريقاً للنجاح. (مصدر خماسي مع الضبط)

٢- عاقب القاضي (مفعول به منصوب بالياء)

٣- سافر يوسف إلى الأردن في العلاج . (مفعول لأجله)

٤- تظهر النجوم (مفعول فيه)

(٤) ضع علامة (✓/) أمام الجملة الصحيحة وعلامة (×) أمام الجملة الخاطئة:-

١- يعرب المضاف حسب موقعه من الجملة. ()

٢- المفعول فيه هو اسم صريح فضلة منصوب يقع بعد واو المعية. ()

(٥) وظف مصادر الأفعال التالية مفعولا مطلقا في جمل من إنشائك:-

الجملة	مصدره	الفعل
		قاوم
		ناح
		ادعى
		تمنى

(٦) ضع لفظة (بين) في جملتين بحيث تكون في الجملة الأولى ظرف زمان وتكون في الجملة الثانية ظرف مكان.

١-

٢-



لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

<http://www.sh-pal.com>

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html