

الدّرس الأوّل .

المبحث : اللغة العربية . الدّرس : نصّ الاستماع (الوحدة) الصّف : الثّامن .

عدد الحصص : _____ . الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التّقويم .	الملاحظات .
أن يعطي الطلاب تعريفا للوحدة .	التّمهيد أناقش الطلاب بمفهوم الوحدة وأطلب منهم على أمثلة ذلك .	هاتي مثالا عن الوحدة .	
أن يستمع الطلاب إلى نصّ (الوحدة) جيّداً .	أقرأ نصّ الاستماع قراءة جهريّة معبرة .		
أن أتأكد من تفاعل الطلاب لما سمعن .	أطرح أسئلة عليهم لأتأكد من تفاعلهم مع النصّ .	طرح أسئلة لقياس مدى فهمهم لما سمعوا .	
أن يتعرف الطلاب لمعاني المفردات الصّعبة .	من خلال المناقشة يتعرف الطلاب إلى: معاني المفردات الصّعبة	يوضح بعض المفردات في جمل مفيدة .	
أن يذكر الطلاب الأفكار الواردة في النصّ .	ويتعرف إلى الأفكار الواردة في نصّ الاستماع .	ملاحظة إجابة الطلاب .	
أن يجيب الطلاب على الأسئلة الواردة صفحة (٣)	أطرح الأسئلة الواردة صفحة (٣) على الطلاب .		
أن يذكر الطلاب القيم والاتجاهات الواردة في النصّ .	أناقش الطلاب بما تعلموا من النصّ.		

الوسائل:

ملاحظات المدير:

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية . آيات من سورة (فصلت)
 الصّف : الثامن .
 عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن يتعرف الطلاب لسبب تسمية سورة فصلت بهذا الاسم .</p> <p>أن يقرأ الطلاب الآيات الكريمة قراءة صامتة .</p> <p>أن يستمع الطلاب لقراءتي .</p> <p>أن يقرأ الطلاب الآيات الكريمة قراءة جهريّة معبرة .</p> <p>أن يفسر الطلاب معاني المفردات الصّعبة .</p> <p>أن يستخلص الطلاب ما ترشدنا إليه الآيات الكريمة .</p> <p>أن يستخرج القيم الدينيّة من النّصّ .</p> <p>أن يجيب الطلاب على أسئلة الدّرس .</p>	<p>التّمهيد : أناقش الطلاب في سبب التّسمية وعدد آياتها ونوعها مكّيّة او مدنيّة .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة الآيات الكريمة قراءة صامتة بزمّن محدّد لهم (٣) دقائق ، ثمّ أطرّح عددا من الأسئلة لمعرفة مدى استيعاب الطلاب لما قرؤوا .</p> <p>أقرأ الآيات الكريمة قراءة معبرة .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة الآيات الكريمة قراءة جهريّة معبرة .</p> <p>من خلال الشّرح والمناقشة يتعرف الطلاب لمعنى المفردات الصّعبة ، ويستخلص الأفكار التي ترشدنا إليها الآيات الكريمة .</p> <p>أسال الطلاب عن القيم التي تعلمناها من النّصّ المقروء .</p> <p>حل أسئلة الدّرس .</p>	<p>هل هي مكّيّة أم مدنيّة ؟ ما عدد آياتها ؟</p> <p>طرح أسئلة .</p> <p>ملاحظة مدى انتباه الطلاب لقراءتي .</p> <p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>يوضح بعض المفردات في جمل مفيدة .</p> <p>ماذا تعلمنا من الدّرس ؟</p> <p>ملاحظة إجابة الطلاب .</p>	

الوسائل:

ملاحظات المدير:

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية (قواعد ، وبلاغة) الإعراب والبناء . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن يقرأ الطلاب الآية الكريمة الواردة صفحة (٨) قراءة جهرية .</p> <p>أن يعرف الطلاب البناء والإعراب .</p> <p>أن يتعرف لما يبنى في اللغة العربية .</p> <p>أن يتعرف الطلاب لعلامات البناء الأصلية .</p> <p>أن يصنف الطلاب الكلمات التي تحتها خط في التدريب الأول صفحة (٩) إلى أسماء وأفعال وحروف .</p> <p>أن تميز الطلاب الأفعال المعربة من المبنية ويبين علامة الإعراب والبناء .</p> <p>أن يعرب الطلاب جملة التدريب الثالث إعرابا تاما .</p> <p>أن يتعرف الطلاب لمعنى البلاغة اللغة واصطلاحا .</p> <p>أن يبين الطلاب الهدف من دراسة علم البلاغة .</p> <p>أن يتعرف الطلاب لعلم البديع .</p>	<p>التمهيد : إعراب عدد من الجمل .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة الآية الكريمة قراءة جهرية .</p> <p>من خلال المناقشة والتحليل يتعرف الطلاب لمعنى البناء والإعراب ويتعرف لما يبنى وعلامات البناء الأصلية .</p> <p>أكلف الطلاب حلّ التدريب من خلال العمل كمجموعة .</p> <p>أكلف الطلاب حلّ التدريب .</p> <p>يعرب الطلاب الجملة .</p> <p>من خلال المناقشة يتعرف الطلاب لمعنى كلمة بلاغة اللغة واصطلاحا</p> <p>ويتعرف إلى الهدف من دراسة علم البلاغة ويتعرف إلى علم البديع .</p>	<p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>إعراب جمل . أمثلة من الطلاب للمبني والمعرّب .</p> <p>ملاحظة إجابة الطلاب .</p> <p>ملاحظة حلّ الطلاب .</p> <p>من خلال استخراج أمثلة من النصّ .</p>	

الوسائل:

ملاحظات المدير:

ملاحظات المشرف:

الصف : الثامن

المبحث : اللغة العربية .إملاء وخط وتعبير .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن يفرق الطلاب بين همزة الوصل وهمزة القطع .	التمهيد : من مراجعة همزة الطلاب بهمزة الوصل وهمزة القطع .	ملاحظة قراءة الطلاب .	
أن يقرأ الطلاب نص الإملاء قراءة جهريّة معبّرة .	أكلف الطلاب قراءة النصّ الإملائي قراءة جهريّة .	أمثلة من الطلاب لكلمات بها همزة متوسطة .	
أن يتعرف لطريقة كتابة الهمزة المتوسطة .	من خلال المناقشة يتعرف الطلاب إلى : موقع الهمزة المتوسطة ، ويتعرف الى الحركات من حيث القوة وبالتالي يتعرف إلى سبب كتابة الهمزة على ألف أو واو أو ياء .	ملاحظة كتابة الطلاب .	
أن يكتب الطلاب مفرد جموع كلمات تدريب صفحة (١٢) .	أكلف الطلاب كتابة مفرد كلمات التدريب مع الرجوع للقاعدة الإملائية .	متابعة كتابة الطلاب .	
أن يميز الطلاب بين خط الرقعة وخط النسخ .	إعطاء الطلاب فكرة عن خط النسخ وخط الرقعة والفرق بينهما .		
أن يكتب الطلاب البيت الشعري الوارد صفحة (١٢) مرتين بخط الرقعة وخط النسخ .	أكلف الطلاب كتابة نموذج الخط بعد التدريب عليه .		
أن يتعرف الطلاب إلى ما تعنيه الفقرة .	التمهيد : مناقشة الطلاب بمعنى الفقرة وطريقة كتابتها .	ما مراحل كتابة الفقرة ؟	
أن يعدد مراحل كتابة الفقرة .	مناقشة الطلاب بمراحل كتابة الفقرة .		
أن يكتب الطلاب فقرة عن التسامح .	أكلف الطلاب كتابة فقرة عن التسامح بعد وضع مخطط مستفيدين من الخطوات التي تمت مناقشتهم بها .	متابعة كتابة الطلاب .	

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف :

الدّرس الثّاني :

الصّفّ : الثّامن .

المبحث : اللغة العربيّة (نصّ استماع) الزّيتون غذاء وهويّة.

عدد الحصص : _____ . الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات .
<p>أن يستمع الطلاب إلى نصّ (الزّيتون غذاء وهويّة) .</p> <p>أن يتفاعل الطلاب مع النصّ المسموع وتركز فيما يسمعون .</p> <p>أن يوضح الطلاب معاني المفردات الواردة في النصّ .</p> <p>أن يستخلص الطلاب الأفكار الواردة في النصّ .</p> <p>أن يجيب الطلاب على أسئلة النصّ .</p> <p>أن يتمثل الطلاب القيم والاتجاهات المستفادة من النصّ .</p>	<p>التمهيد : التّحدّث عن أشهر المحاصيل الزراعيّة التي تشتهر بها فلسطين .</p> <p>قراءة النصّ من قبلي قراءة جهريّة معبرة .</p> <p>قراءة النصّ مرّة ثانية والاهتمام بمدى تركيز الطلاب .</p> <p>أبرز المفردات التي تحتاج لتوضيح وأستخلص معناها من الطلاب .</p> <p>من خلال المناقشة يستخلص الطلاب الأفكار الرئيسيّة للنصّ .</p> <p>أكلف الطلاب الاجابة عن أسئلة النصّ الواردة صفحة (١٤) .</p> <p>أناقش الطلاب بالقيم التي نتعلّمها من النصّ .</p>	<p>ملاحظة مدى انتباه الطلاب لما يسمعون .</p> <p>يوضح بعض المفردات في جمل مفيدة .</p> <p>طرح أسئلة .</p> <p>ملاحظة إجابة الطلاب .</p>	

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف :

المبحث : اللغة العربية (مطالعة) . قصّة قصيرة (زيت) الصفّ : الثامن

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن يتعرف الطلاب لكاتب القصّة محمود شقير .</p> <p>أن يعدد عناصر القصّة .</p> <p>أن يقرأ الطلاب القصّة قراءة صامته بزم من أحده لهم .</p> <p>أن يستمع الطلاب لقراءتي .</p> <p>أن يقرأ الطلاب النصّ قراءة جهرية معبرة .</p> <p>أن يوظف الطلاب المفردات في جمل مفيدة .</p> <p>أن يوضح عناصر القصّة .</p> <p>أن يجيب الطلاب على أسئلة الفهم والاستيعاب والمناقشة والتحليل و اللغة .</p> <p>أن يستخلص الطلاب القيم والاتجاهات الواردة في النصّ .</p>	<p>التمهيد : من خلال التعريف بكاتب القصّة . والتحدث عن عناصر القصّة .</p> <p>أكلف الطلاب بقراءة القصّة قراءة صامته بزم من أحده لهم (٥) دقائق . ثمّ أطرح عددا من الأسئلة لمعرفة مدى استيعاب الطلاب لما قرؤوا .</p> <p>أقرأ النصّ قراءة جهرية معبرة وبسرعة مناسبة .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة النصّ قراءة جهرية معبرة وبسرعة مناسبة .</p> <p>من خلال الشرح والمناقشة يتعرف الطلاب لمعاني المفردات الصعبة ، يحدد عناصر القصّة . ويستخرج الصور الفنية الواردة</p> <p>أقسم الطلاب لمجموعات ثمّ أكلفهم حلّ الأسئلة وبالتالي أكلفهم كتابة الإجابة الصحيحة على السبورة .</p> <p>بعد الانتهاء من تحليل النصّ أسألهم عن القيم والاتجاهات التي تعلموها من القصّة .</p>	<p>ملاحظة الطلاب أثناء القراءة الصامتة .</p> <p>طرح عدد من الأسئلة .</p> <p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>طرح أسئلة .</p> <p>يذكر الطلاب نوع بعض الجموع الواردة في النصّ .</p>	

الوسائل:

ملاحظات المدير:

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية (نص شعري) على جذع زيتونة .

الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ . الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن يتعرف الطلاب إلى الشاعر توفيق أمين زياد .	التمهيد : من خلال تعريف الطلاب بالشاعر .		
أن يتعرف الطلاب إلى خصائص الشعر الحر .	تعريف الطلاب بخصائص الشعر الحر .		
أن يقرأ الطلاب النص الشعري قراءة صامتة .	أكلف الطلاب قراءة النص الشعري قراءة صامتة بزمان أحدهم لهم (٣) دقائق، ثم أطرَح عليهم أسئلة لمعرفة مدى استيعابهم لما قرؤوا .	ملاحظة الطلاب أثناء القراءة . طرح أسئلة .	
أن يستمع الطلاب لقراءتي .	أقرأ النص الشعري قراءة جهريّة معبّرة ، وبسرعة مناسبة .	ملاحظة مدى انتباه الطلاب لقراءتي .	
أن يقرأ الطلاب النصّ قراءة جهريّة معبّرة .	أكلف الطلاب قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة ، وبسرعة مناسبة .	ملاحظة قراءة الطلاب . طرح أسئلة .	
أن يستخرج الأفكار الفرعية للنص ، والفكرة الرئيسية .	من خلال الشرح والمناقشة والتحليل يستخرج الطلاب : الأفكار الرئيسية والفكرة العامّة .	يوضح بعض المفردات في جمل مفيدة .	
أن يوضح معنى المفردات الصعبة .	يبيّن معنى المفردات الصعبة .		
أن يستنتج العواطف الموجودة في النصّ الشعري .	بعد الانتهاء من تحليل القصيدة تستنتج الطلاب العواطف الواردة في القصيدة .		
أن يحفظ الطلاب ثمانية أبيات من القصيدة .	أكلف الطلاب حفظ ثمانية أبيات من القصيدة .	تسميع الطلاب للأبيات غيباً .	
أن يجيب الطلاب على الأسئلة الواردة صفحة (٢٣)	أكلف الطلاب حلّ الأسئلة من خلال العمل بمجموعات ثمّ أكلفهم كتابة الإجابة الصحيحة على السبورة .	ملاحظة إجابة الطلاب .	

الوسائل:

ملاحظات المدير:

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية (قواعد)

الجملة الفعلية .

الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____

الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف . .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات
أن يتعرف الطلاب البناء والإعراب .	التمهيد : مراجعة الطلاب بالدرس السابق البناء والبناء .	إعطاء الطلاب لكلمات مبنية وأخرى معربة .	
أن يقرأ الطلاب أمثلة المجموعة الأولى والثانية قراءة جهريّة .	أكلف الطلاب قراءة الأمثلة قراءة جهريّة .	ملاحظة قراءة الطلاب .	
أن يتعرف الطلاب إلى مفهوم الجملة الفعلية .	من خلال المناقشة يتعرف الطلاب إلى تعريف الجملة الفعلية .	إعطاء الطلاب أمثلة على جمل فعلية .	
أن يتعرف الطلاب إلى الفعل اللازم والمتعدي .	ومن خلال إعراب عدد من الجمل تميّز الطلاب بين الفعل المتعدي واللازم .	إعراب عدد من الجمل .	
أن يتعرف الطلاب إلى طريقة التمييز بين الفعلين اللازم والمتعدي .	وذلك من خلال قراءة الفائدة الواردة صفحة (٢٥ و ٢٦) .	إعطاء أمثلة من قبل الطلاب .	
أن يوظف الطلاب افعال التدريب الأول الوارد صفحة (٢٦) في جمل مفيدة .	أكلف الطلاب صياغة جمل مفيدة لأفعال التدريب الأول .	ملاحظة جمل الطلاب .	
أن يستخرج الطلاب من النصّ الشعريّ ثلاث جمل فعلية .	من خلال العمل في مجموعات يستخرج الطلاب جملاً فعلية من النصّ الشعريّ .	ملاحظة إجابة الطلاب .	
أن يعرب الطلاب ما تحته خطّ في جمل التدريب الثالث .	يعرب الطلاب الجمل	ملاحظة إعراب الطلاب .	

الوسائل:

ملاحظات المدير:

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية (بلاغة) الجنس . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	خطوات الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن يتعرف الطلاب البلاغة اللغة واصطلاحاً .</p> <p>أن يقرأ الطلاب أمثلة الدرس قراءة جهريّة .</p> <p>أن يتعرف إلى معنى الجناس وأنواعه .</p> <p>أن يتعرف الى الفائدة الواردة صفحة (٢٩)</p> <p>أن يمثل الطلاب بجمل من إنشائهم على الجناس بنوعيه .</p> <p>أن يستخرج الطلاب الجناس من جمل تدريب صفحة (٢٩) ثمّ تحدّد نوعه .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطلاب بالدرس السابق تعريف البلاغة والهدف من دراسته وتعريف علم البديع .</p> <p>أعرض الأمثلة على الطلاب ثمّ أكلّفهم قراءتها قراءة جهريّة .</p> <p>من خلال المناقشة والشرح يتعرف الطلاب إلى : تعريف الجنس . أنواع الجنس .</p> <p>يقرأ الطلاب الفائدة الواردة صفحة (٢٩) ثمّ أناقشهم بها .</p> <p>أطلب من الطلاب جمل للجناس بنوعيه للتأكد من فهمهم</p> <p>أكلف الطلاب حلّ التدريب من خلال العمل في مجموعات .</p>	<p>ما الهدف من دراسة البلاغة ؟</p> <p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>أمثلة من قبل الطلاب .</p> <p>ملاحظة صحة الجمل .</p> <p>ملاحظة حلّ الطلاب .</p>	

الوسائل:

ملاحظات المدير:

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية (إملاء وخط) .

الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	خطوات الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن يذكر الطلاب الحركات من حيث القوة .	التمهيد : مراجعة الطلاب بكتابة الهمزة المتوسطة .		
أن يقرأ الطلاب الأمثلة قراءة جهريّة .	أعرض على الطلاب أمثلة الدرس ثم أكلفهم قراءتها قراءة جهريّة .	أمثلة من قبل الطلاب .	
أن يتعرف إلى الحالات الخاصة بكتابة الهمزة الواردة صفحة (٢٩) .	من خلال المناقشة يستنتج الطلاب القاعدة الواردة صفحة (٣٠) .	ملاحظة حلّ الطلاب .	
أن يبين الطلاب سبب كتابة الهمزة على الصورة التي وردت فيها في كلمات تدريب صفحة (٣٠) .	أبين المطلوب من تدريب صفحة (٣٠) ثم أكلف الطلاب حلّه .		
أن يقرأ الطلاب نموذج الخط الوارد صفحة (٣١) قراءة جهريّة .	أكلف الطلاب قراءة النموذج قراءة جهريّة .	ملاحظة قراءة الطلاب .	
أن يلاحظ الطلاب الفرق بين خطّ النسخ وخطّ الرقعة .	أكتب النصّ بخطي ثم أطلب منهم مراقبتي .	ما الفرق بين خطي ؟	
أن يكتب الطلاب نموذج الخط الوارد صفحة (٣١) بخطي الرقعة والنسخ .	أكلف الطلاب كتابة النموذج ثم أتابعهم .	تصحيح الدفاتر.	

الوسائل:

ملاحظات المدير:

ملاحظات المشرف:

المبحث : اللغة العربية (تعبير) . تحليل فقرة . الصّف : الثّامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات .
<p>أن يقرأ الطلاب الفقرة الواردة صفحة (٣١) قراءة جهرية .</p> <p>أن يتعرف الطلاب إلى الخطوات الواجب اتّباعها عند تحليل فقرة .</p>	<p>التّمهيد : مراجعة الطلاب بمراحل كتابة الفقرة .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة الفقرة قراءة جهرية .</p> <p>أبين للطلاب هذه الخطوات وهي : استخراج الفقرة الأساسية للفقرة . الجملة المفتاحية . الجملة الدّاعمة للجملة المفتاحية . الجملة الختامية أناقش الطلاب بكيفية تنفيذ هذه الخطوات .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة الفقرة قراءة جهرية .</p> <p>أكلف الطلاب تحليلها كما مرّ معنا .</p> <p>أكلفهم كتابة التحليل في دفتر المسودة ، ثم في دفتر التعبير .</p>	<p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>تحليل فقرة من نصّ (قصّة قصيرة) .</p> <p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>تصحيح الدّفاتر .</p>	
<p>أن يقرأ الطلاب الفقرة الواردة صفحة (٣٢)</p> <p>أن تحلّل الطلاب الفقرة وتضيف لها جمل داعمة وجملة ختامية .</p> <p>أن يكتب الطلاب التحليل في دفتر التعبير .</p>			

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف :

الدّرس الثّالث .

الصّفّ : الثّامن .

المبحث : اللغة العربيّة (قراءة استماع)

(الذّكاء)

عدد الحصص : _____

الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____

الأهداف .	خطوات الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات .
أن يستمع الطّلاب لنصّ (الذّكاء) . أن يتفاعل الطالب مع النصّ المسموع ويركز فيما يسمع . أن يوضح الطّلاب معاني المفردات الصّعبة . أن يذكر الطّلاب الأفكار الرّئيسية للنّص . أن يجيب الطّلاب عن الأسئلة الواردة صفحة (٣٣) . أن يستخلص الطّلاب القيم والاتجاهات الواردة في النصّ .	النّمهيد : من خلال سؤال الطّلاب عن مواقف تعرضوا لها وسؤالهم عن كيفيّة التّصرف ورأيهم في تصرفهم. أقرأ النّصّ قراءة جهريّة معبرة ، وبسرعة مناسبة . أعيد قراءة الدّرس مرّة ثانية والأحظ مدى تركيزهم لما يسمعون. أبرز المفردات الصّعبة ثمّ أستخلص معناها من الطّلاب . من خلال المناقشة وطرح أسئلة على الطّلاب أستخلص منهم الأفكار الرّئيسية للنّصّ . طرح أسئلة صفحة (٣٣) على الطّلاب وتلقّي الإجابة منهم . بعد الانتهاء من تحليل النّصّ أسأل الطّلاب عن القيم والاتجاهات الّتي نتعلّمها من النّصّ .	ملاحظة مدى انتباه الطّلاب لقراءتي . ملاحظة مدى انتباه الطلاب لما سمعوا يوضح المفردات في جمل مفيدة . طرح أسئلة . ملاحظة إجابة الطّلاب .	

الوسائل :

متابعة المدير :

متابعة المشرف :

المبحث : اللغة العربية (مطالعة) صناعة النجاح وتجاوز الفشل . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة .</p> <p>أن يستمع الطلاب لقراءتي .</p> <p>أن يقرأ الطلاب النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أن يفسر الطلاب معنى المفردات الصعبة .</p> <p>أن يستخلص الطلاب الفكرة العامة للنص ، والأفكار الفرعية .</p> <p>أن يستخلص الطلاب القيم والاتجاهات الموجودة في النص .</p> <p>أن يجيب الطلاب على أسئلة الدرس الواردة صفحة (٣٧ و (٣٨) .</p>	<p>التمهيد : من خلال تعريف الطلاب (بتوماس أديسون) .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة النص قراءة صامتة بزم من أحدهم لهم (٥) دقائق .</p> <p>أطرح أسئلة على الطلاب لمعرفة مدى استيعاب الطلاب لما قرأوا .</p> <p>أقرأ النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أبرز المفردات الصعبة ، ثم أستخلص معناها من الطلاب .</p> <p>من خلال قراءة ومناقشة كل فقرة على حدة يستخلص الطلاب الأفكار الرئيسية للنص .</p> <p>بعد الانتهاء من تحليل النص أسأل الطلاب عما تعلموه من النص .</p> <p>أكلف الطلاب بحل الأسئلة من خلال العمل في مجموعات ، ثم أكلفهم بتسجيل الإجابة على السبورة .</p>	<p>ملاحظة الطلاب أثناء القراءة .</p> <p>طرح أسئلة .</p> <p>ملاحظة مدى انتباه الطلاب لقراءتي .</p> <p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>يوضح المفردات في جمل مفيدة .</p> <p>طرح أسئلة .</p> <p>توضيح للصورة الفنية</p> <p>ملاحظة إجابة الطلاب .</p>	

الوسائل :

متابعة المدير :

متابعة المشرف :

المبحث : اللغة العربية (قواعد) . صور الفاعل ، وصور لمفعول به الصّف : الثامن

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن يقرأ الطالب النصّ الوارد صفحة (٣٩) قراءة جهريّة</p> <p>أن يتعرف الطالب على صور الفاعل.</p> <p>أن يقرأ الطالب النصّ الوارد صفحة (٤٠) قراءة جهريّة .</p> <p>أن يعدد الطالب صور المفعول به .</p> <p>أن يعيّن الطالب الفاعل والمفعول به يحدد الصورة التي جاء عليها في نصّ التدريب الأول صفحة (٤١) .</p> <p>أن يعرب الطالب ما تحته خطّ في التدريب الثاني الوارد صفحة (٤١) .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطالب بالجملة الفعلية .</p> <p>أكلف الطالب قراءة النصّ قراءة جهريّة .</p> <p>من خلال المناقشة يتعرف الطالب لصور الفاعل .</p> <p>أكلف الطالب قراءة النصّ الوارد صفحة (٤٠) قراءة جهريّة .</p> <p>من خلال المناقشة يتعرف الطالب لصور المفعول به.</p> <p>أبين المطلوب من التدريب ثم أكلف الطالب حله من خلال العمل في مجموعات .</p> <p>يعرب الطالب جمل التدريب الثاني .</p>	<p>ملاحظة قراءة الطالب .</p> <p>إعطاء الطالب لأمثلة على صور الفاعل .</p> <p>ملاحظة قراءة الطالب . إعراب جمل .</p> <p>أمثلة لصور المفعول به . إعراب جمل .</p> <p>ملاحظة حل الطالب .</p> <p>ملاحظة إعراب الطالب .</p>	

الوسائل :

متابعة المدير :

متابعة المشرف :

المبحث : اللغة العربية .

إملاء وخط وتعبير .

الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____

الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن يصوّب الطّلاب الرّسم الإملائي لكلمات تدريب (١) صفحة (١) مع ذكر السبب .	التمهيد : مراجعة الطّلاب بطريقة كتابة همزة الوصل أسأل الطّلاب عن الأخطاء الإملائيّة الواردة في النّص ثمّ أكلّفهم بحلّها أكلّف الطّلاب من خلال العمل في مجموعات وضع الهمزة المناسبة لكلمات تدريب (٢) . التمهيد : مراجعة الطّلاب ببعض الفروق في خط النّسخ وخط الرّقعة . أكلّف الطّلاب قراءة نصّ الخطّ قراءة جهريّة . أكتب النّموذج على السبورة وأطلب من الطّلاب ملاحظة كيفيّة كتابتي . أطلب منهم كتابة النّموذج مرتين بخط الرّقعة ، ومرتين بخط النّسخ . التمهيد :مراجعة الطّلاب بقواعد تحليل الفقرة . أكلّف الطّلاب قراءة الفقرتين الواردتين صفحة (٣) قراءة جهريّة . أكلّف الطّلاب تحليل الفقرتين، وبعد مناقشة ما كتبه الطّلاب وأكلّفهم بكتابة التّحليل في دفتر التّعبير .	ملاحظة حلّ الطّلاب . ملاحظة حلّ الطّلاب . ملاحظة قراءة الطّلاب. متابعة الطّلاب أثناء كتابتهم . ملاحظة قراءة الطّلاب. تصحيح الدّفاتر .	
أن يقرأ الطّلاب نصّ الخطّ قراءة جهريّة .			
أن يكتب الطّلاب نموذج الخطّ بخط الرّقعة وخط النّسخ .			
أن يقرأ الطّلاب الفقرتين الواردتين صفحة (٣) قراءة جهريّة .			
أن يحلل الطّلاب الفقرتين كما مرّ معنا في الدّرس السابق .			

الوسائل :

متابعة المدير :

متابعة المشرف :.....

الدّرس : الرّابع .

المبحث : اللغة العربية (استماع) . العمل ناموس الحياة . الصّف : الثّامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات .
أن يستمع الطّلاب إلى نصّ (العمل ناموس الحياة) .	التّمهيد : من خلال سؤال الطالب عن العمل الذي يحبّ مزاولته مستقبلا ، وسبب اختياره له .	ملاحظة مدى انتباه الطّلاب لما يسمعون .	
أن يتفاعل الطالب مع النصّ المسموع ، ويركّز فيما يسمع .	أسمع الطّلاب النصّ مرّة أخرى وألاحظ مدى تركيزهم لما يسمعون .		
أن يوضّح معنى المفردات الصّعبة	أناقش الطّلاب بما سمعن ومن خلال المناقشة والشرح : يوضح الطّلاب معنى المفردات الصّعبة .	يوضح بعض المفردات في جمل مفيدة .	
أن يستخلص الأفكار الرّئيسة للنّصّ والفكرة العامّة .	يستخلص الطّلاب الفكرة العامّة والأفكار الفرعيّة .	طرح أسئلة .	
أن يجيب الطالب عن أسئلة صفحة (٥٩) .	أطرح الأسئلة على الطّلاب .	ملاحظة إجابة الطّلاب .	
أن يستخلص القيم والاتجاهات الواردة في النصّ .	أسأل الطّلاب عن القيم التي نتعلّمها من الدّرس .		

الوسائل:

متابعة المدير:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (مطالعة) رسالة من طفلة فلسطينية إلى أطفال العالم . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة بزمّن أحدهم لهم .</p> <p>أن يستمع الطلاب لقراءتي .</p> <p>أن يقرأ الطلاب النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أن يوضّح الطلاب معنى المفردات الصعبة .</p> <p>أن يستخلص الطلاب الأفكار الفرعية ، والفكرة العامة للرسالة .</p> <p>أن يستنتج الطلاب القيم والاتجاهات الواردة في النص .</p> <p>أن يجيب الطلاب على أسئلة الدرس الواردة صفحة (٦٢) .</p>	<p>التمهيد : من خلال سؤال الطلاب عن يحبين أن يوجهن له رسالة، وما سيخبرنه في الرسالة .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة النص بزمّن أحدهم لهم (٤) دقائق ، ثم أطرح أسئلة لمعرفة مدى استيعاب الطلاب لما قرؤوا .</p> <p>أقرأ النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>يقرأ الطلاب كل فقرة على حدة ، ومن خلال طرح أسئلة ومناقشتها يتعرف الطلاب إلى : معاني المفردات الصعبة . ويستخرج ما في النص من صور مع إعراب بعض الجمل . وبالتالي يستخلص الأفكار الرئيسية، والفكرة العامة للنص . بعد الانتهاء من تحليل النص يستنتج الطلاب القيم التي تعلموها من النص .</p> <p>أكلف الطلاب حلّ الأسئلة من خلال العمل في مجموعات ، ثم أكلفهم تثبيت الإجابة على السبورة .</p>	<p>ملاحظة الطلاب أثناء القراءة الصامتة .</p> <p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>يوضح المفردات الصعبة في جمل مفيدة . طرح أسئلة .</p> <p>ملاحظة إجابة الطلاب .</p>	

الوسائل :

متابعة المدير :

متابعة المشرف :

المبحث : اللغة العربية (نصوص) . يا قدس . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن يقرأ الطلاب النص الشعري قراءة صامتة بزمّن أحده لهم .	التمهيد : إعطاء الطلاب فكرة عن الشاعر نزار القباني ، والتحدث عن مميزات وخصائص الشعر الحر .	ملاحظة الطلاب أثناء القراءة الصامتة . طرح أسئلة .	
أن يستمع الطلاب لقراءتي .	أقرأ النص الشعري قراءة جهريّة معبرة ، وبسرعة مناسبة .	ملاحظة مدى انتباه الطلاب لقراءتي .	
أن يقرأ الطلاب النص قراءة جهريّة معبرة، وبسرعة مناسبة.	أكلف الطلاب قراءة النص الشعري قراءة صامتة بزمّن (٣) دقائق . ثم أطرح عددا من الأسئلة لمعرفة مدى استيعاب الطلاب لما قرأوا .	ملاحظة قراءة الطلاب .	
أن يوضّح معنى المفردات الصعبة .	أنتقل للقراءة التفسيرية : حيث يتم تحليل كل مقطع على حدة فيوضّح الطلاب معنى المفردات الصعبة ، ويستخلص ما في القصيدة من صور فنية بعد الانتهاء من شرح المقطع أسأل عن الفكرة لكل مقطع ، وبعد الانتهاء من شرح القصيدة أسأل عن الفكرة العامة للقصيدة .	يوضح بعض المفردات في جمل مفيدة . إعراب بعض الكلمات . طرح صور ذكر الصور الفنية الواردة في القصيدة .	
أن يستخلص الأفكار الرئيسة والفكرة العامة.	بعد الانتهاء من تحليل القصيدة أسألهم عن العواطف الواردة في القصيدة .		
أن يستنتج العواطف الواردة في القصيدة .	بعد الانتهاء من تحليل القصيدة أسألهم عن القيم التي نتعلمها من النص الشعري .	ماذا تعلمنا من هذه القصيدة .	
أن يحفظ (٦) أبيات من القصيدة .	أكلف الطلاب حفظ (٦) من القصيدة غيبا .	تسميع الطلاب لأبيات القصيدة .	
أن يجيب على أسئلة النص الواردة صفحة (٦٦ و٦٧).	أكلف الطلاب حل أسئلة الدرس من خلال العمل في مجموعات .	ملاحظة حل الطلاب .	

الوسائل :

المبحث : اللغة العربية (قواعد) أحوال بناء الفعل الماضي . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن يقرأ الطالب أمثلة الدرس قراءة جهريّة .	التمهيد : التحدّث عن أقسام الكلمة وذكر أنواع الفعل .	ملاحظة قراءة الطالب .	
أن يبيّن الطالب أن الفعل الماضي دائماً مبني .	أعرض أمثلة الدرس على الطالب، أكلفهم قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	إعراب جمل بها فعل ماض .	
أن يتعرف الطالب لعلامات بناء الفعل الماضي .	أعرض على الطالب جمل ، ثم أكلفهم إعرابها وبالتالي نستنتج أن الفعل الماضي دائماً مبني .	إعراب جمل .	
أن يستخرج الطالب من التدريب الأول الوارد صفحة (٦٩) الأفعال الماضية يحدد علامة بنائها .	من خلال المناقشة يتعرف الطالب إلى علامات بناء الفعل الماضي ، الفتحة ، والضمة ، والسكون .	ملاحظة حلّ الطالب .	
أن يعرب الطالب ما تحته خطّ في جمل التدريب الثاني الوارد صفحة (٦٩) .	أبيّن المطلوب من التدريب الأول ثم أكلف الطالب حلّ التدريب من خلال العمل في مجموعات ، ثم يكتب الطالب الإجابة على السبورة .	ملاحظة إعراب الطالب .	

الوسائل:

متابعة المدير:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (إملاء وخط وتعبير)

الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن يعين الهمزة المتطرفة الواردة في تدريب صفحة (٧٠) ويذكر سبب رسمها على الهيئة التي وردت عليها .	التمهيد : مراجعة الطلاب بالهمزة المتطرفة . أبين المطلوب من التدريب ، ثم أكلف الطلاب حله من خلال العمل في مجموعات . التمهيد : مراجعة الطلاب بأنواع الخط والفرق بين خط الرقعة والنسخ . أعرض الأمثلة على الطلاب ، ثم أكلفهم قراءة النموذج قراءة جهريّة . أكتب النموذج على السبورة ثم أطلب منهم مراقبة كتابتي .	ملاحظة حل الطلاب .	
أن يقرأ الطلاب أمثلة الخط قراءة جهريّة .	أكلف الطلاب كتابة نموذج الخط الوارد صفحة (٧٠) . التمهيد : مراجعة الطلاب بما مرّ معهنّ عند كتابة الفقرة .	متابعة كتابة الطلاب .	
أن يقرأ الطلاب جمل التعبير قراءة جهريّة .	أكلفهم قراءة جمل التعبير الواردة صفحة (٧٠) قراءة جهريّة ، ثم أكلفهم استخدام الجملتين المفتاحيتين ، ويضيف إليهما جملا داعمة ، وختامية لبناء فقرة من ثمانية أسطر .	ملاحظة قراءة الطلاب . متابعة كتابة الطلاب .	
أن يكتب الطلاب النموذج الوارد صفحة (٧٠) مرتين بخط النسخ ، ومرتين بخط الرقعة .			
أن يكتب الطلاب فقرة باستخدام الجملتين الواردتين صفحة (٧١) .			

الوسائل :

متابعة المدير :

متابعة المشرف :

الدّرس الخامس:

المبحث : اللغة العربية (استماع) . الأطفال الكبار . الصّف : الثّامن .

عدد الحصص : _____ . الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التّقويم .	الملاحظات .
<p>أن يستمع الطّلاب لنصّ الاستماع (الأطفال الكبار) .</p> <p>أن يتفاعل الطّلاب مع النصّ ويركزوا فيما يسمعون .</p> <p>أن يوضح معنى المفردات الصّعبة .</p> <p>أن يستخلص الطّلاب الأفكار الواردة في النصّ المسموع .</p> <p>أن يستخلص الطّلاب القيم والاتجاهات الواردة في النصّ .</p> <p>أن يجيب الطّلاب على الأسئلة الواردة صفحة (٧٢) .</p>	<p>التّمهيد : التّحدّث عن العائلة الّتي نعيش بها .</p> <p>أسمع الطّلاب نصّ الاستماع (الأطفال الكبار .</p> <p>أسمع الطّلاب النصّ مرّة أخرى ، ثمّ أناقش الطّلاب بم سمعوا ، خلال المناقشة ينعرف إلى : يوضح معنى المفردات الصّعبة .</p> <p>من خلال المناقشة وطرح أسئلة يستخلص الطلاب الأفكار الفرعيّة للنّصّ .</p> <p>بعد الانتهاء من تحليل النّصّ المسموع أسألهم عن القيم الّتي نتعلّمها من النّصّ .</p> <p>أطرح الأسئلة على الطّلاب .</p>	<p>ملاحظة مدى انتباه الطّلاب لما يسمعون .</p> <p>يوضح بعض المفردات في جمل مفيدة .</p> <p>طرح أسئلة .</p> <p>ملاحظة إجابة الطّلاب .</p>	

الوسائل:

متابعة المدير:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (مطالعة) .

الرّملة .

الصّف : الثّامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التّقويم .	الملاحظات .
أن يقرأ الطّلاب الدّرس قراءة صامّته بزمّن أحدهم .	التّمهيد : التّحدّث عن المدن التي هجر أهلها عنها ثمّ عرض خارطة فلسطين على الطّلاب وتعين المدن عليها ومن ضمنهم مدينة الرّملة .	ملاحظة الطّلاب أثناء القراءة الصّامّته . طرح أسئلة .	
أن يستمع الطّلاب لقراءتي .	أكلف الطّلاب قراءة النّصّ قراءة صامّته بزمّن أحدهم لهم (٤) دقائق، ثمّ أطرح عليهم أسئلة لمعرفة مدى استيعابهم لما قرأوا .		
أن يقرأ الطّلاب النّصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .	أقرأ النّصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .	ملاحظة قراءة الطّلاب .	
أن يوضح الطّلاب معنى المفردات الصّعبة .	من خلال الشّرح والمناقشة يتعرف الطّلاب إلى : معنى المفردات الصّعبة . الصّور الفنيّة . الفكرة العامّة . الأفكار الرّئيسة .	يوضح بعض المفردات في جمل مفيدة .	
أن يستخلص الأفكار الفرعيّة والفكرة العامّة للنّصّ .	بعد الانتهاء من تحليل النّصّ أسألهم عن القيم التي نتعلّمها من النّصّ .		
أن يستنتج الطّلاب القيم والاتجاهات الواردة في النّصّ .	أبيّن المطلوب من كلّ سؤال ، ثمّ أكلف الطّلاب حلّها ، وتثبيت الإجابة على السّبورة .	ملاحظة إجابة الطّلاب .	
أن يجيب الطّلاب على أسئلة الدّرس الواردة (٧٦ ، ٧٧) .			

الوسائل:

متابعة المدير:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (قواعد) الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن يقرأ الطلاب أمثلة الدرس قراءة جهريّة .</p> <p>أن يتعرف الطلاب لمعنى المبني للمعلوم والمبني للمجهول .</p> <p>أن يتعرف الطلاب لخطوات تحويل الفعل المعلوم الفاعل إلى مجهول الفاعل .</p> <p>أن يتعرف إلى الفوائد اللغويّة الواردة صفحة (٥٣) .</p> <p>أن يميّز الطلاب الفعل المبني للمعلوم من المبني للمجهول .</p> <p>أن يحوّل الطلاب الفعل المبني للمعلوم إلى مبني للمجهول .</p> <p>أن يعرب الطلاب ما تحته خطّ في جمل التّدريب الثالث صفحة (٥٤)</p>	<p>التّمهيد : مراجعة الطلاب بالدرس السّابق (صور الفاعل وصور المفعول به) .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة أمثلة الدرس قراءة جهريّة .</p> <p>من خلال المناقشة يتعرف الطلاب إلى :</p> <p>معنى الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول .</p> <p>طرق تحويل الفعل المعلوم الفاعل إلى مجهول الفاعل .</p> <p>يبني من الفعل المضارع والماضي ولا يبنى من فعل الأمر .</p> <p>طريقة بناء الفعل المجهول من الفعل المعتل الأجوف .</p> <p>أبيّن المطلوب من التّدريب ، ثم أكلف الطلاب حله .</p> <p>من خلال العمل في مجموعات تحلّ الطلاب التّدريب الثّاني .</p> <p>أكلف الطلاب إعراب كلمات التّدريب .</p>	<p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>أمثلة من قبل الطلاب للمعلوم الفاعل والمجهول الفاعل .</p> <p>أمثلة من قبل الطلاب .</p> <p>إعراب جمل .</p> <p>ملاحظة حلّ الطلاب .</p> <p>ملاحظة إعراب الطلاب للجمل .</p>	

الوسائل:

متابعة المدير:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (إملاء وخط وتعبير) . الألف اللينة في أواخر الأفعال . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى : _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن يقرأ الطلاب النصّ الوارد صفحة (٧٩) قراءة جهريّة .</p> <p>أن يستنتج الطلاب القاعدة الواردة صفحة (٧٩) .</p> <p>أن يكتب الطلاب نصّ الإملاء الاختباري الوارد في دليل المعلم .</p> <p>أن يقرأ الطلاب نموذج الخطّ الوارد صفحة (٨٠) قراءة جهريّة .</p> <p>أن يكتب الطلاب نموذج الخطّ .</p> <p>أنناقش الطلاب بطريقة كتابة فقرة تالية لفقرة تسبقها .</p> <p>أكلف الطلاب كتابة فقرتين مستقلتين الأولى عن سلب الاحتلال لحقوقنا ، والثانية آرائنا في طريقة استعادة الحقوق .</p>	<p>التمهيد : مراجعة للدرس السابق</p> <p>أكلف الطلاب قراءة النصّ قراءة جهريّة .</p> <p>من خلال المناقشة يتعرف الطلاب إلى القواعد الخاصة بالألف اللينة</p> <p>أملي على الطلاب نصّ الإملاء الاختباري مراعية إملاء الجملة مرّة واحدة ، وبصوت مسموع واضح ، ووضع علامات الترقيم قراءة النصّ مرّة أخرى لتصحيح الأخطاء إن وجدت .</p> <p>التمهيد : مراجعة الطلاب بالفرق بين خطّ النسخ وخطّ الرقعة .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة النموذج قراءة جهريّة .</p> <p>أكتب النموذج على السبورة ، وأطلب من الطلاب ملاحظة كتابتي ، ثم أكلفهم كتابة نموذج الخطّ .</p> <p>التمهيد : مراجعة الطلاب بطريقة كتابة الفقرة .</p> <p>أنناقش الطلاب بطريقة كتابة فقرة ثانية .</p> <p>أكلف الطلاب كتابة الفقرتين في دفتر المسودة وبعد مناقشة الطلاب بما كتبن ، أكلفهنّ كتابة الموضوع في دفتر تعبير .</p>	<p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>أمثلة من قبل الطلاب للألف اللينة .</p> <p>تصحيح الدفاتر.</p> <p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>تصحيح الدفاتر.</p> <p>تصحيح الدفاتر.</p>	

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف :

الدّرس : السادس.

المبحث : اللغة العربية (استماع) . الياسمين الدمشقيّ . الصّف : الثّامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات .
أن يستمع الطلاب لنصّ (الياسمين الدمشقيّ).	التّمهيد : التّحدّث عن الأزهار الّتي يتعرفها الطلاب ، وكيفيّة الاهتمام بها . أسمع الطلاب النصّ .	ملاحظة مدى انتباه الطلاب لما يسمعون .	
أن يتفاعل الطلاب مع النصّ المسموع ، وتركز فيه .	أسمع الطلاب النصّ مرّة أخرى ، وألاحظ مدى انتباههم لما يسمعون . أناقش الطلاب بالدّرس ومن خلال المناقشة يتعرف الطلاب إلى :	يوضح بعض المفردات في جمل مفيدة .	
أن يبي الطلاب معاني المفردات الصّعبة .	يوضح معاني المفردات الصّعبة.		
أن يستخلص الأفكار الفرعيّة والفكرة العامّة للنّصّ .	الأفكار الرّئيسة والفكرة العامّة للنّصّ .	طرح أسئلة .	
أن يستنتج الطلاب القيم والاتّجاهات الواردة في النصّ .	القيم والاتّجاهات الّتي نتعلّمها من النصّ .		
أن يجيب الطلاب على أسئلة النصّ الواردة صفحة (٨٢) .	أطرح الأسئلة على الطلاب .	ملاحظة إجابة الطلاب .	

الوسائل :

متابعة المدير :

متابعة المشرف :

المبحث : اللغة العربية (مطالعة) . لماذا ؟ السؤال اللاهث اللاهث . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، بزمّن أحدهم لهم .	التمهيد : تعريف الطلاب بكاتب النص الدكتور (شكري فيصل أديب) . أكلف الطلاب قراءة النص قراءة صامتة بزمّن أحدهم لهم (٤) دقائق ، ثم أ طرح عليهم عددا من الأسئلة لمعرفة مدى استيعابهم لما قرؤوا .	ملاحظة الطلاب أثناء القراءة الصامتة . طرح أسئلة .	
أن يستمع الطلاب لقراءتي .	أقرأ النص قراءة جهريّة معبرة، وبسرعة مناسبة .	ملاحظة مدى انتباه الطلاب لقراءتي .	
أن يقرأ الطلاب النص قراءة جهريّة معبرة ، وبسرعة مناسبة.	أكلف الطلاب قراءة النص قراءة جهريّة معبرة ، وبسرعة مناسبة .	ملاحظة قراءة الطلاب .	
أن يوضح الطلاب معنى المفردات الصعبة . أن يستخلص الأفكار الرئيسة للنص والفكرة العامة .	من خلال الشرح والمناقشة يوضح الطلاب : معاني المفردات الصعبة . وتثبت معناها على السبورة . الفكرة العامة للنص ، والأفكار الفرعية .	يوضح بعض المفردات في جمل مفيدة . طرح أسئلة .	
أن يستنتج الطلاب القيم والاتجاهات الواردة في النص .	بعد الانتهاء من تحليل النص يستنتج الطلاب القيم والاتجاهات الواردة في النص .		
أن يجيب الطلاب على أسئلة النص الواردة صفحة (٨٦) .	أبين المطلوب من كلّ سؤال ، ثم أكلف الطلاب حلّه وتثبيت الإجابة على السبورة .	ملاحظة إجابة الطلاب .	

الوسائل :

متابعة المدير :

متابعة المشرف :

المبحث : اللغة العربية (قواعد) . أحوال بناء فعل الأمر . الصّف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل	التقويم .	الملاحظات.
<p>أن يقرأ الطلاب أمثلة الدرس قراءة جهرية .</p> <p>أن يبي الطلاب أنّ الفعل الأمر دائما مبني .</p> <p>أن يتعرف الطلاب إلى علامات إعراب الفعل الأمر .</p> <p>أن عيّن الطلاب أفعال الأمر الواردة في فقرة التدريب الأول الوارد صفحة (٨٩) ، يحدد علامة بناؤه .</p> <p>أن يمثل الطلاب بجمل مفيدة المطلوب في التدريب الثاني صفحة (٨٩) .</p> <p>أن يعرب الطلاب ما تحته خط في جمل التدريب الثالث صفحة (٩٠) .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطلاب بالدرس السابق (أحوال بناء الفعل الماضي) .</p> <p>أعرض أمثلة الدرس على الطلاب ، ثم أكلفهم قراءة الأمثلة قراءة جهرية .</p> <p>ومن خلال المناقشة يتعرف الطلاب إلى :</p> <p>فعل الأمر دائما مبني .</p> <p>علامات بناء الفعل الأمر وهي : السكون والفتح وحذف حرف العلة ، وحذف النون من آخره .</p> <p>أكلف الطلاب حل التدرّبين من خلال العمل في مجموعات ، ثم أكلفهم كتابة الإجابة على السبورة .</p> <p>أكلف الطلاب إعراب ما تحته خط في جمل تدريب (٣) ، وإثبات الإجابة على السبورة .</p>	<p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>إعراب جمل .</p> <p>أمثلة من الطلاب .</p> <p>إعراب جمل .</p> <p>ملاحظة إجابة الطلاب .</p> <p>ملاحظة إعراب الطلاب .</p>	

الوسائل :

متابعة المدير :

متابعة المشرف :

المبحث : اللغة العربية (بلاغة وخط) السجع . الصف : الثامن .
عدد الحصص : _____ . الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن يقرأ الطلاب أمثلة الدرس الواردة صفحة (٩٢) قراءة جهرية .</p> <p>أن يتعرف إلى معنى السجع .</p> <p>أن يبي ما هو أفضل السجع .</p> <p>أن يبين الطلاب السجع الوارد في أمثلة تدريب صفحة (٩٣) .</p> <p>أن يقرأ الطلاب نموذج الخط الوارد صفحة (٩٤) قراءة جهرية .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطلاب بالدرس السابق (الجنس) .</p> <p>أعرض أمثلة الدرس على الطلاب، ثم أكلفهم قراءة الأمثلة قراءة جهرية .</p> <p>من خلال المناقشة يتعرف الطلاب إلى :</p> <p>معنى السجع .</p> <p>أفضل السجع .</p> <p>التوقف على آخر الفواصل بالسكون.</p> <p>أبين المطلوب من التدريب ، ثم أكلف الطلاب حله ، وتنشيط الإجابة على السبورة .</p> <p>التمهيد : مراجعة الطلاب بالفرق بين خط الرقعة وخط النسخ .</p> <p>يقرأ الطلاب نموذج الخط قراءة جهرية .</p> <p>أكتب النموذج على السبورة ، ثم أطلب منهم مراقبتي وبالتالي أكلفهم كتابة نموذج الخط المطلوب.</p>	<p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>أمثلة على السجع.</p> <p>ملاحظة إجابة الطلاب .</p> <p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>متابعة كتابة الطلاب .</p>	

الوسائل :

متابعة المدير :

ملاحظات المدير :

المبحث: اللغة العربية (إملاء وتعبير) الألف اللينة في الأسماء الصف : الثامن .

فوق الثلاثية .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن يقرأ الطلاب الأسماء التي أعرضها عليهم قراءة جهريّة .	التمهيد : مراجعة الطلاب بالدرس السابق (الألف اللينة في أواخر الأفعال) . أعرض على الطلاب أسماء تنتهي بألف ، ثم أكلفهم قراءتها قراءة جهريّة .	ملاحظة قراءة الطلاب .	
أن يستخرج الأسماء المنتهية بالألف اللينة ويبين سبب كتابتها على الشكل الذي رسمت عليه تدريب (١) صفحة (٩٠) .	من خلال المناقشة يتعرف الطلاب إلى كيفية كتابة الألف قائمة أو مقصورة .	أمثلة من قبل الطلاب .	
أن تكمل الطلاب الفراغات الواردة في التدريب الثاني بما يناسبها .	أبين المطلوب من التدريب ثم أكلف الطلاب حله من خلال العمل في مجموعات ، وبالتالي تثبيت الإجابة على السبورة .	ملاحظة حل الطلاب .	
أن يكتب الطلاب فقرتين تصف بهما موقفا طريفا من ذاكرة الطفولة .	تكمّل الفراغ بما يناسبه ، وثبت الإجابة على السبورة . التمهيد : مراجعة الطلاب بطريقة كتابة فقرتين . أبين المطلوب ، ثم ناقش الطلاب به وبالتالي أكلفهم كتابة الموضوع على دفتر المسودة ، وبعد مناقشة موضوع أو اثنين أكلفهم كتابته في دفتر التعبير .	ملاحظة حل الطلاب . تصحيح الدفاتر .	

الوسائل :

متابعة المدير :

متابعة المشرف :

الدّرس : السابع .

المبحث : اللغة العربية (استماع) ميكالك يكال لك به . الصّف : الثّامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات .
أسمع الطلاب القصّة . أن يتفاعل الطلاب مع النّصّ المسموع ، وتركز فيما يسمعون. أن يتعرف الطلاب لمعاني المفردات الصّعبة . أن تحلّل الطلاب عناصر القصّة . أن يستنتج القيم والاتجاهات الواردة في القصّة . أن يجيب الطلاب على أسئلة النّصّ .	التّمهيد : أدكّر الطلاب بآداب الاستماع ، ثمّ أسألهم عن عناصر القصّة . أسمع الطلاب القصّة ألاحظ مدى انتباههم لما يسمعون ؟ أقرأ النّصّ مرّة ثانية قراءة جهريّة معبّرة ، وبسرعة مناسبة. من خلال الشّرح والمناقشة يتعرف الطلاب إلى : معاني المفردات الجديدة. عناصر القصّة . أسأل الطلاب عمّا تعلموا من القصّة . أطرح على الطلاب أسئلة أجيب .	ما هي عناصر القصّة؟ يوضح المفردات في جمل مفيدة . ما العبر المستفادة من القصّة ؟ ملاحظة إجابة الطلاب .	

الوسائل :

متابعة المدير :

متابعة المشرف :

المبحث : اللغة العربية (مطالعة) حكاية النبوة والإسوار وابن آوى الصف : الثامن

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة بزمّن أحدده لهم .</p> <p>أن يستمع الطلاب لقراءتي .</p> <p>أن يقرأ الطلاب النص قراءة جهريّة معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أن يتعرف الطلاب إلى معاني المفردات الجديدة .</p> <p>أن يستخلص الطلاب عناصر القصة .</p> <p>أن يستنتج الطلاب القيم والاتجاهات الواردة في النص .</p> <p>أن يجيب الطلاب على أسئلة النص الواردة صفحة (٩٩ ، ١٠٠) .</p>	<p>التمهيد : تعريف الطلاب بكتاب كليلة ودمنة .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة النص قراءة صامتة بزمّن أحدده لهم (٤) ، ثم أطرح عليهم أسئلة لمعرفة مدى استيعابهم لما قرؤوا .</p> <p>أقرأ النص قراءة جهريّة معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة النص قراءة جهريّة معبرة وبسرعة مناسبة . أنتقل للقراءة التفسيرية ومن خلال الشرح والمناقشة يتعرف الطلاب إلى :</p> <p>معاني المفردات الجديدة .</p> <p>تحدّد عناصر القصة .</p> <p>أسألهم عن العبر التي نتعلمها من النص .</p> <p>أكلف الطلاب حلّ أسئلة الدرس ، وبالتالي تثبيّت الإجابة على السبورة .</p>	<p>ملاحظة الطلاب أثناء القراءة الصامتة .</p> <p>طرح أسئلة .</p> <p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>يوضح بعض المفردات في جمل مفيدة .</p> <p>ملاحظة إجابة الطلاب .</p>	

الوسائل:

متابعة المدير:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (نصوص) . الله در بني عبس . الصف : الثامن

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	تنفيذ الخطوات .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة بزمّن أحده لهم .</p> <p>أن يستمع الطلاب لقراءتي .</p> <p>أن يقرأ الطلاب النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أن يبي الطلاب معاني المفردات الصعبة .</p> <p>أن يستخلص الصور الجمالية .</p> <p>أن يستخلص الطلاب الأفكار الرئيسية والفكرة العامة للنص .</p> <p>أن يستنتج الطلاب القيم والاتجاهات الرئيسية الواردة في النص الشعري .</p> <p>أن يحفظ الطلاب (٨) أبيات من القصيدة غيبا .</p> <p>أن يجيب الطلاب على أسئلة الدرس الواردة صفحة (١٠٢) .</p>	<p>التمهيد : تعريف الطلاب بالشاعر عنتر ، وإعطاء الطلاب فكرة عن العصر الجاهلي .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة النص قراءة صامتة بزمّن أحده لهم (٣) دقائق . ثم أطرح عليهم عددا من الأسئلة لمعرفة مدى استيعابهم لما قرؤوا .</p> <p>أقرأ النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة النص قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة ، ثم أنتقل للقراءة التفسيرية حيث يتعرف الطلاب إلى :</p> <p>معاني المفردات الصعبة .</p> <p>لصور الفنية الموجودة .</p> <p>الفكرة العامة والأفكار الرئيسية .</p> <p>القيم التي تعلمناها من النص .</p> <p>حفظ (٨) أبيات غيبا .</p> <p>أبين المطلوب من الأسئلة ، ثم أكلف الطلاب حل الأسئلة ، وتثبيت الإجابة على السبورة .</p>	<p>طرح أسئلة .</p> <p>ملاحظة قراءة الطلاب .</p> <p>يوضح بعض المفردات في جمل مفيدة .</p> <p>تسميع الأبيات .</p> <p>ملاحظة إجابات الطلاب .</p>	

الوسائل:

متابعة المدير:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (مراجعة) تدريبات قواعد وبلاغة وإملاء . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____ .

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تحوّل الطلاب الأفعال الماضية الواردة في تدريب صفحة (١٠٣) إلى أفعال أمر ، وتجري ما يلزم مع مراعاة علامات البناء .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطلاب بأحوال بناء الفعل الماضي ، وفعل الأمر .</p>	<p>ملاحظة حلّالطلاب .</p>	
<p>أن يكتب الطلاب ماضي كلّ فعل مضارع تحته خطّ في تدريب (١) صفحة (١٠٣) مع مراعاة قواعد كتابة الألف اللينة .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطلاب بقواعد كتابة الألف اللينة .</p>	<p>ملاحظة حلّ الطلاب .</p>	
<p>أن يستخرج الطلاب الأسماء المنتهية بألف لينة ويبين سبب كتابتها على صورتها في الأمثلة الواردة تدريب (١٠٤) .</p>	<p>أبيّن المطلوب من التدريب ، ثمّ أكلف الطلاب حلّه من خلال العمل في مجموعات ، ثمّ تثبت الإجابات على السبورة .</p>	<p>ملاحظة حلّ الطلاب .</p>	
<p>أن تعيّن الطلاب السّجع في جمل التدريب الأوّل الوارد صفحة (١٠٤) .</p> <p>أن يمثل الطلاب بجملتين من إنشائهم على السّجع .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطلاب بدرس السّجع .</p> <p>أبيّن المطلوب من التدريب ، ثمّ أكلف الطلاب حلّه ، وتثبيت الإجابة على السبورة .</p> <p>أكلف الطلاب إعطاء جمل من إنشائهم على السّجع .</p>	<p>ملاحظة حلّ الطلاب .</p>	

الوسائل:

متابعة المدير:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (خطّ وتعبير) كَيْفِيَّة كتابة مقدّمة تسبق فقرة ما . الصّف : الثّامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنيّة : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات .
أن يقرأ الطلاب الفقرتين الواردتين صفحة (١٠٦) قراءة جهرية .	التمهيد : مراجعة الطلاب بكيفية كتابة الفكرة ، وتحليلها . يقرأ الطلاب الفقرتين قراءة جهرية . أناقش الطلاب بمقدّمة من اقتراحنّ لما قرؤوا	ملاحظة قراءة الطلاب .	
أن يكتب الطلاب مقدّمة للفكرتين من إنشائهم .	أكلف الطلاب كتابة المقدّمة في دفتر المسودة ، وبعد مناقشة مقدّمتين أو ثلاثة ، أكلف الطلاب كتابة المقدّمة في دفتر التّعبير . التمهيد : مراجعة الطلاب بالفرق بين خطّ النّسخ ، وخطّ الرّقعة .	تصحيح الدفاتر .	
أن يقرأ الطلاب نموذج الخطّ الوارد صفحة (١٠٥) قراءة جهرية .	يقرأ الطلاب النّموذج قراءة جهرية ، ثمّ أكتبه على السّبورة ، وأطلب منهم مراقبتي ، وبالتالي كتابة الخطّ مرّة في دفتر المسودة .	ملاحظة قراءة الطلاب .	
أن يكتب الطلاب النّموذج مرتين بخطّ الرّقعة ، ومرتين بخطّ النّسخ .	أكلف الطلاب كتابة النّموذج في دفتر الخطّ .	متابعة الطلاب أثناء الكتابة .	

الوسائل :

متابعة المدير :

متابعة المشرف :

الدّرس الثّامن:

المبحث : اللغة العربية (استماع) تخلص من قلقك . الصّفّ : الثّامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزّمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التّقويم .	الملاحظات .
أن يستمع الطلاب لنصّ الاستماع . أن يتفاعل الطلاب مع النصّ المقروء وتركز فيه . أن يوضح الطلاب معاني المفردات الصّعبة . أن يستنتج الطلاب الأفكار الرّئيسة والفكرة العامّة للنّصّ . أن يستخلص الطلاب القيم والاتجاهات الواردة في النصّ . أن يجيب الطلاب على الأسئلة الواردة صفحة (١٠٧) .	التمهيد : أتحدّث مع الطلاب عن الأشياء الّتي تفرّحن ، والأشياء الّتي تقلّقهنّ . أن يستمع الطلاب لنصّ (تخلص من قلقك) . أسمع الطلاب النصّ مرّة ثانية ، ثمّ أناقشهنّ بما سمعوا ، ومن خلال المناقشة يتعرف الطلاب إلى معاني المفردات الصّعبة . من خلال المناقشة وطرح أسئلة يستخلص الطلاب الرّئيسة والفرعيّة للنّصّ . أسأل الطلاب عمّا تعلموا من النصّ . أطرح الأسئلة على الطلاب .	يوضح بعض المفردات في جمل مفيدة . طرح أسئلة . ملاحظة إجابة الطلاب .	

الوسائل:

متابعة المدير:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (مطالعة) . شيء خطير سيحدث في هذه القرية . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
أن يقرأ الطلاب النصّ قراءة صامتة بزمّن أحده لهم .	التمهيد : إعطاء الطلاب فكرة عن كاتب القصّة ، ثمّ ذكر لعناصر القصّة .	ملاحظة قراءة الطلاب .	
أن يستمع الطلاب لقراءتي .	أكلف الطلاب قراءة النصّ قراءة جهرية صامتة بزمّن أحده لهم (٥) دقائق ، ثمّ أطرح عددا من الأسئلة لمعرفة مدى استيعابهم لما قرؤوا .	ملاحظة مدى انتباه الطلاب لقراءتي .	
أن يقرأ الطلاب النصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .	أقرأ النصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .	ملاحظة قراءة الطلاب .	
أن يوضح الطلاب معنى المفردات الصعبة .	أكلف الطلاب قراءة النصّ قراءة جهرية معبرة ، وبسرعة مناسبة .	طرح أسئلة .	
أن يستخلص الطلاب عناصر القصّة .	أنتقل للقراءة التفسيرية ، ومن خلال الشرح والمناقشة يتعرف الطلاب إلى : معنى المفردات الصعبة .	يوضح بعض المفردات في جمل مفيدة .	
أن يستنتج الطلاب القيم والاتجاهات الواردة في القصّة .	عناصر القصّة .	ما العبر المستفادة من النصّ؟	
أن يجيب الطلاب على الأسئلة الواردة صفحة (١١٢ و ١١٣) .	أسأل الطلاب عما تعلموا من القصّة .	ملاحظة حلّ الطلاب .	
	أكلف الطلاب حلّ أسئلة الدرس ، وتثبيت الإجابة على السبورة .		

الوسائل:

متابعة المدير:

متابعة المشرف:

المبحث : اللغة العربية (قواعد وخط) . تدريبات للمبني والمعرب في الأفعال . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تعين الطلاب الفعل المبني في جمل التدريب الأول صفحة (١١٤)، ويبين علامة إعرابه .</p> <p>أن يعرب الطلاب ما تحته خط في جمل التدريب الثاني .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطلاب بالأفعال المبنيّة والأفعال المعربة .</p> <p>أبين المطلوب من التدريب ، ثم أكلف الطلاب حله ، وتثبيت الإجابة على السبورة .</p> <p>أكلف الطلاب إعراب ما تحته خط، وتثبيت الإجابة على السبورة.</p> <p>التمهيد : إعطاء الطلاب فكرة عن أنواع الخطوط (الخط الكوفي، والخط الديواني ، وخط الثلث) .</p> <p>أكلف الطلاب قراءة النموذج قراءة جهريّة .</p> <p>أكتب على السبورة ، ثم أطلب من الطلاب ملاحظة كتابتي ، ثم أناقشهن بالفرق في الكتابة بين بخطي .</p> <p>أكلف الطلاب محاكاة النموذجين الواردين في صفحة (١١٦) .</p>	<p>ملاحظة حل الطلاب .</p> <p>ملاحظة إعراب الطلاب .</p> <p>أسأل الطلاب عن الفرق بين بخطي.</p> <p>متابعة كتابة الطلاب .</p>	
<p>أن يقرأ الطلاب نموذج الخط المثبت صفحة (١١٦) قراءة جهريّة .</p> <p>أن يلاحظ الطلاب الفرق بين خط الرقعة ، وخط النسخ .</p> <p>أن يكتب الطلاب النموذج الوارد في صفحة (١١٦) بخط النسخ ، وخط الرقعة .</p>			

الوسائل :

متابعة المدير :

متابعة المشرف :

المبحث اللغة العربية (تعبير) . كتابة فقرتين عن أسباب قلقنا . الصف : الثامن .

عدد الحصص : _____ الفترة الزمنية : من _____ إلى _____

الأهداف .	الإجراءات و الأنشطة و الوسائل .	التقويم .	الملاحظات .
<p>أن تتدرّب الطلاب على التعبير الشفوي .</p> <p>أن يكتب الطلاب الموضوع في دفتر التعبير .</p>	<p>التمهيد : مراجعة الطلاب بخطوات كتابة الفقرة ، ثم أعطيهن فكرة عن الموضوع ،</p> <p>أناقش الطلاب شفويًا بالموضوع، ثم أكلفهم كتابة الموضوع في دفتر المسودة ، وبعد مناقشة موضوعين أو ثلاثة مما كتبت الطلاب أكلفهم ب</p> <p>كتابة الموضوع في دفتر التعبير مع مراعاة الكتابة الصحيحة ، ووضع علامات الترقيم والابتعاد مقدار كلمة عن السطر في أول كل فقرة .</p>	<p>ملاحظة تعبير الطلاب شفويًا</p> <p>تصحيح الدفاتر .</p>	

الوسائل:

متابعة المدير:

متابعة المشرف: