

= الدرس الأول: مدينت من بلادج فلسطين (الناصره):

- الفقرة الأولى: "كنعانية الأصل ... وأضرحة الشهداء والصالحين"

- 1- ما الاسم الكنعاني لمدينة الناصرة؟ وما معناه؟
- 2- ما الذي جعل لمدينة الناصرة مكانة خاصة في قلوب الفلسطينيين؟
- 3- اذكر بعض المعالم الدينية الإسلامية والمسيحية الموجودة في الناصرة؟
- 4- حدد نوع الأسلوب: أ- (الأجمل طقساً والأعمق تاريخاً)
ب- (إنها مدينة الناصرة)
- 5- هات: مرادف/ أضرحة: تُعد: مكانة: وشائج:
استمدت: أقام: بشرت: شُيِّد: مَعَالِم:
جمع/ السيد: العذراء: والي: نسيج:
مضاد/ مترابط: الوحدة: مفرد/ نفوس: وشائج:
أضرحة: معالم:
6- فرق في المعنى لما تحته خط:
أ- أقام السيد المسيح في الناصرة.
ب- أقام أبي الليل.
ج- أقام القاضي العدل.
7- وضح الجمال: أ- (تربطهم وشائج المحبة والوحدة والتوافق)
- 8- وظف التركيب (بُشِّرَ بـ) في جملة مفيدة.
- 9- استخرج من الفقرة/
- اسماً مجروراً بعلامة أصلية: - اسماً مرفوعاً بعلامة أصلية:
- اسماً منصوباً بعلامة أصلية:

الفترة الثانية: " تقع المدينة في قلب الجليل ... لأغراض دينية وترفيهية "

- 1- بمَ تلقب مدينة الناصرة؟
- 2- كم تبعد الناصرة عن مدينة القدس؟
- 3- علامَ يعتمد اقتصاد الناصرة؟
- 4- لماذا يقصد السائحون مدينة الناصرة؟
- 5- ما أهم العوامل التي أثرت إيجابياً على حركة التجارة في الناصرة؟
- 6- هات: مرادف/ حوالي: رائجة: مرموق: يقصدونها:
جمع/ مركز: مضاد/ السفوح: إنتاج: جذب:
مفرد/ أحداث: الأودية: السفوح: السائحون:
7- ما نوع اللام في (فهم يقصدونها لأغراض دينية وترفيهية)
- 8- وظف التركيب في جملة مفيدة. أ- (إضافة إلى)
- ب- (تحيط بـ):

9- فرق في المعنى لما تحته خط:

- أ- تقع الناصرة في قلب الجليل.
 ب- وقعت حادثة مرورية.
 ج- وقعت النقود من يد الرجل.
 10- وضح الجمال: أ- (تلقب بعروس الجليل).....
 ب- (تقع المدينة في قلب الجليل الأدنى).....
 11- على من يعود الضمير (هي) في: (فهي مركز جذب سياحي مرموق).....
 12- ما دلالة العبارة (تلقب بعروس الجليل)

= الدرس الثاني: قصيدة (الجليل) :

سلام على زين القرى والحوضر
 يمرُّ بنا اسمُ المرجِ مرجِ ابن عامرٍ
 ونحسبه أرضاً بعيداً منالها
 ولو طفلةً من عندنا مَسَّ شعرها
 ومَنْ هاجَرُوا مِنْهَا وَمَنْ لَمْ يُهاجرِ
 فنطرب لاسمِ المرجِ: مرجِ ابن عامرٍ
 تضيقُ بها ذراعاً جمالُ المسافرينِ
 نسيم لَمَسَ المرجَ ظلُّ الضفائرِ

- 1- القصيدة للشاعر
 2- لمن يرسل الشاعر تحيته في البيت الأول؟
 3- ما الذي يطرب له الشاعر؟
 4- اكتب البيت الذي يدل على أن مرج ابن عامر قريب وليس كما كان يظن الشاعر؟
 5- على من يعود الضمير في قول الشاعر: (ونحسبه أرضاً)؟
 6- هات: مرادف/ زين: نطرب: نحسبه: منالها:
 مضاد/ زين: يهاجر: مفرد/ الحواضر: الضفائر:
 جمع/ المرج: ظل:
 7- ما نوع الأسلوب في البيت الرابع؟
 8- وضح الدلالة: أ- (تضيق بها ذراعاً جمال المسافرين).....
 9- وضح الجمال أ- (لمس المرج ظل الضفائر).....
 ب- (سلام على زين القرى والحوضر).....
 10- لماذا كرر الشاعر في البيت الثاني اسم (مرج ابن عامر)؟
 11- وظف التركيب (سلام على) في جملة مفيدة.
 12- استخرج من الأبيات: - اسماً موصولاً: - ضميراً متصلاً:
 - اسماً مرفوعاً: - اسماً مجروراً: - اسماً منصوباً:

ونسَمِعُ عَنْ بُعْدِ فَطُوبَى لِسَامِعٍ
 وَنَنْظُرُ عَنْ بُعْدِ فَطُوبَى لِنَاضِرٍ
 إِذَا حَاصَرَتْ جِسْمَ الْجَلِيلِ غَزَائُهُ
 فَمَنْ قَالَ بَيْتِي فِي الْجَلِيلِ وَلَمْ يَزِدْ
 عَلَى الْبُعْدِ مُحْرُومٍ وَلَيْسَ بِنَاضِرٍ
 عَلَى الْبُعْدِ مُحْرُومٍ وَلَيْسَ بِزَائِرٍ
 فَإِنَّ اسْمَهُ قَدْ رَدَّ كَيْدَ الْمُحَاصِرِ
 فَقَدْ قَالَ شِعْراً وَهُوَ لَيْسَ بِشَاعِرٍ

- 1- لماذا نسمع وننظر للجليل عن بعد؟
 2- من الذي يرد كيد الأعداء عن مدينة الجليل؟
 3- بم وصف الشاعر من يسكن في الجليل؟
 4- هات: مرادف/ طوبى: حاصرت: غزاة: كيد:
 مفرد/ غزاة: مضاد/ محروم: جمع/ زائر: جسم:

- 5- ما نوع الأسلوب: أ- (على البعد محروم وليس بزائر) أسلوب
 ب- (فإن اسمه قد ردّ كيد المحاصر) أسلوب
 6- وضح الجمال: أ- (فإن اسمه قد ردّ كيد المحاصر)
 ب- (إذا حاصرت جسم الجليل غزاته)
 7- وظف التركيب (طوبى لـ) في جملة مفيدة
 8- ما نوع (من) في (فمن قال بيتي في الجليل ولم يزد) (استفاهمية - موصولة - شرطية)
 9- ما العاطفة المسيطرة على القصيدة؟ (وطنية - دينية - ذاتية) .

= الدرس الثالث: المثنى:

أولاً- أكمل الفراغ:

- 1- المثنى هو كل اسم دلّ على أو ، بزيادة أو على آخر مفرده.
 2- تقلب الناء المربوطة إلى عند التنثية، مثل: شجرة:
 3- نون المثنى تكون دائماً

ثانياً: ثنّ الأسماء الآتية حسب المثال:

باب	شجرة	طريق	عصفور	كريم	ذكي	حديقة	نهر	ورقة	شكوى
بابان									
بابين									

ثالثاً- حول المثنى إلى مفرد وغير ما يلزم :

- 1- رسمت الفتاتان لوحنتين جميلتين.
 2- الرايتان مرفوعتان.
 3- كرّم المدير الفائزين في المسابقة:
 رابعاً اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
 1- جميع ما يأتي مثنى ما عدا:

أ- جنتان	ب- عثمان	ج- زائرين	د- قلمان
----------	----------	-----------	----------

- 2- الاسم الذي يدل على المثنى فيما يأتي هو:

أ- عطشان	ب- يلعبان	ج- مسلمين	د- مهندسان
----------	-----------	-----------	------------

- 3- (أنهى المهندس عمله). عند التنثية نقول: أنهى عملهما.

أ- المهندسان	ب- المهندسين	ج- المهندستان	د- المهندستين
--------------	--------------	---------------	---------------

- 4- (سلمت على المعلمة). عند التنثية نقول: سلمت على

أ- المعلمات	ب- المعلمتين	ج- المعلمتان	د- المعلمان
-------------	--------------	--------------	-------------

التعبير / اكتب في حدود خمس أسطر عن (مدينة القدس):

.....

.....

.....

.....

.....

.....



لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

<http://www.sh-pal.com>

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html