دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم/ طولكرم
المبحث: اللغة العربيّة
الفرع: المسار المهنيّ

الامتحان المناطقيّ الموحّد
للصفّ الثاني عشر
لعام 2025/ 2026م

التاريخ: 28\4\2026م
مدّة الامتحان: ساعتان ونصف
مجموع العلامات: (100) علامة

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن فرعا اختياريا في(السؤال الثالث)، يجيب عنها المشترك وفق المطلوب

السؤال الأول: (15علامة).

أ) اقرأ النص الآتي من درس(السياحة الدينية في فلسطين)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (7علامات)

" ينبهر السائحون في كروم عنبها، التي تقف جيوشا في مداخلها، تحمي لها مجدا من التراث الديني والحضارة والتاريخ، ممثلا بالحرم الإبراهيمي الرابض وسط المدينة، فأسواقها تحيا بمن فيها من المارة والبائعين، كما تعج بمنتجاتها الصناعية والوطنية التي لها سمعتها المرموقة، وكذلك المدن الفلسطينية على طول الشريط الساحلي:يافا، وعكا، وحيفا، وغزة، ترسم لوحات الجمال على شواطئها مطلة على البحرمن مساجدها وكنائسها وحدائقها".

1. اكتب معلما سياحيا في كل من مدينتي: عكا ويافا. (علامتان)
2. اشرح جمال التصويرالوارد في جملة:(كذلك المدن الفلسطينية ترسم لوحات الجمال على شواطئها). (علامتان)
3. استخرج من النص: مرادفا لكلمة تمتلئ، اسم مفعول لفعل غير ثلاثي. (علامتان)
4. ما المدينة التي قصدها الكاتب في بداية النص؟ (علامة)

ب) من خلال دراستك لنصوص المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية: (8علامات)

1. ما الدليل على قدرة الله تعالى في الآية :" ألم تر أنّ الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل "؟ (علامتان)
2. ما دلالة العبارة:(لا يستوحش لمكان، ولا يستأنس لرفيق)؟ (علامتان)
3. علل: عمد الخبراء في مجال التكنولوجيا والزراعة على إنتاج الأغذية الزراعية في أماكن مغلقة. (علامتان)
4. اذكر أمرين أمر بهما النبي(ﷺ)صاحبه أبا ذر-رضي الله عنه-. (علامتان)

السؤال الثاني: (18علامة).

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (10علامات)

مرّ عمر بن الخطاب بعبد الله بن الزبير وهو يلعب مع رفاقه الصبيان، فأسرعوا يلوذون بالفرار هيبةً لعمر وإجلالا له، في حين ثبت عبدالله بن الزبير ولزم مكانه، فقال له عمر-رضي الله عنه-: مالك لم تفرّ معهم؟ فقال عبد الله-رضي الله عنه-:لم أجرم فاخافك، ولم يكن الطريق ضيقا فاوسع لك.

1. لماذا أسرع الصبيان بالفرار؟ (علامتان)
2. علام يدل موقف عبد الله بن الزبير؟ (علامتان)
3. ما المحسن البديعي بين كلمتي (أسرعوا ، ثبت)؟ (علامتان)
4. ورد في النص الكلمات: (يلوذون، ضيّقا، الصبيان)
   ما مرادف الأولى؟ وما المبنى الصرفي للثانية؟ وما نوع جمع الثالثة؟ (3علامات)
5. ما المحل الإعرابي للجملة الفعلية(يلعب)؟ (علامة)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها على ورقة الإجابة: (8علامات)

1. من مؤلف المجموعة القصصية(وشم بربري)؟

* عزيز أباظة. * محمد مهدي الجواهري. *فاروق جويدة. * خير الدين جمعة.

2. ما مرادف كلمة الغدوة؟

* السير أول النهار. * السير طوال النهار. * السير في الضحى. * السير آخر النهار.

3. ما المعنى الصرفي لكلمة(محشو)؟

* اسم فاعل. * اسم مفعول. * صفة مشبهة. * مصدر ميمي.

4. أي السمات الفنية الآتية متوفرة في حكاية حنان تكسر الصمت؟

* الزمان في الحكاية محدد. * موضوع الحكاية مستمد من الواقع.

* شخصية كريم ثابتة. * الحل في الحكاية غيرمتوقع.

السؤال الثالث: (10 علامات)

يتكون هذا السؤال من فرعين(أ، ب) ، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد فقط.

أ. 1) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

فيا أمة دب فيها الفساد وعمّ بأقطابها واغتلى
وما أتقنت غير فن النفاق غذته وروّته حتى ربا
إذا رفّ نجم فخذّامه وأحنق أعدائه إن هوى

1. لماذا اختار الشاعر (غروب الأندلس) عنوانا لمسرحيته؟ (علامة)
2. على لسان أي من الشخصيات وردت الأبيات السابقة؟ (علامة)
3. ما مفاد الكناية في البيت الثالث؟ (علامة)
4. وردت في الأبيات الكلمتان(ربا، الفساد) ما المادة المعجمية للأولى؟ وما إعراب الثانية؟ (علامتان)
5. وضح جمال التصوير في صدر البيت الثاني. (علامتان)

2) 1. بين النعيم الذي يحظى به الإنسان جزاء حسن الخلق. (علامة)

2. فرق في المعنى بين ما تحته خط : أ. يُعدّ ديوان المتنبي من عيون الشعر العربي. (علامتان)

ب. قال تعالى: " وفجّرنا فيها من العيون" .

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب. 1)اقرأ النص الآتي من درس(ورق العنب) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" ظلت تلك العبارة تطاردني، بل تغرقني، حين كنت أجلس وحيدة في أقصى حافلة المدرسة، لا أحد إلى جانبي، غارقة في التردد، أمسك حقيبتي المدرسيّة الصغيرة، وكأنني أبحث عن رفيقة. منذ أسبوع انتقلنا للعيش في مدينة جديدة، مدينة بلا شاطئ، ولذلك بدت لي عجيبة).

1. ما العبارة التي قصدتها عائشة في قولها:(ظلت تلك العبارة تطاردني)؟ (علامة)

2. وضح الصراع الخارجي في القصة. (علامتان)

3.استخرج من النص: اسما لفعل ناسخ، فاعلا ضميرا متصلا. (علامتان)

4. اشرح جمال التصوير في جملة:(غارقة في التردد). (علامة)

2) 1.علام يعتمد المزارعون في الزراعة الحديثة؟ (علامتان)

2.متى كان كريم يصاب بحالة من الاضطراب والهيجان؟ (علامتان)

السؤال الرابع: (10 علامات).

أ) أقرأ الأبيات الشعريّة الآتية من قصيدة (أتاني كتابك)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (7علامات)

وأنت إذا ما أتاك كتابي وصافحتني في ثنايا الكتاب
ولامست بين السطور دموعا تناثر بين القوافي الغضاب
بربك لا تجزعي فالأماني لها دمعة في العلا والطلاب

1. ماذا طلب الشاعر من فدوى طوقان عندما يصلها كتابه؟ (علامتان)
2. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟ (علامة)
3. ما دلالة الإكثار من الفعل المضارع في القصيدة؟ (علامتان)
4. ما مفرد كل من: ثنايا، الغضاب؟ (علامتان)

ب) اكتب ثلاثة أبيات تحفظها من قصيدة(بغداد). (3علامات)

السؤال الخامس: (11 علامة)

أ) أجب عن الأسئلة الآتية المأخوذة من دروس النصوص الشعرية: (5علامات)

1. صمود الشاعر عبد اللطيف عقل كان بصبره وسلاحه، ما السلاح الذي يدافع به الطلبة عن وطنهم؟ (علامة)
2. ما الدلالة الرمزية لبحر النور في قصيدة(عيناك أرض لا تخون) ؟ (علامة)
3. يذكّر صفاء ماء بغداد الجواهري بالشاعر الكبير أبي العلاء المعري, ما الذي يجمع بين الشاعرين؟ (علامتان)
4. سمّ مسرحية نثرية للشاعر عبد اللطيف عقل. (علامة)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (6علامات)

1.أي المؤلفات الأدبية الآتية ليست من أعمال الشاعر محمد مهدي الجواهري؟

* حلبة الأدب. * الوزير العاشق. * خلجات. * بريد الغربة.

2. من الشاعر الذي وُصف شعره بالماء الجاري؟

* الجواهري. * عبد اللطيف عقل. * أبو العتاهية. * فاروق جويدة.

3. ما العنصرالذي وظفه الشاعر في قوله:(صبحها الخضل)؟

* الصوت. * الحركة. * اللون. * الحركة والصوت.

السؤال السادس: (21علامة).

أ) اقرأ النص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (6 علامات)

تيسط الشمس رداءها على بطحاء مكة وما يحيط بها، يضطرب الناس في أمورهم، كان عبد المطلب جالسا وهو يترقب، يأتي البشير ينادي: لقد وُلد لك غلام، هلمّ انظر إليه، ولتعلم أنّ الله ادّخر لك عزاء عن محنتك، فالله يظهر آياته لمن يشاء، وصل عبد المطلب بيت آمنة، وكأنّه ميعاد الفرح، جلا الحزن والغم عن قلبه، فقبّله قائلا: لأسمينّه محمدا.

1. استخرج من الفقرة: (5علامات)

* نائب فاعل. *مبتدأ. *خبرا لحرف ناسخ على صورة جملة فعلية.

*اسماً لفعل ناسخ . *فاعل الفعل جلا.

2. أعرب ما تحته خطّ في الفقرة. (علامة)

ب) 1.مثّل لما يأتي في جملة مفيدة تامة المعنى: (علامتان)

1. فعل متعدّ لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.

2.خبر لفعل ناسخ تقدم وجوبا لأنه من ألفاظ الصدارة.

2.اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب عن المطلوب أمام كلّ منها: (5علامات)

1. إنّما المؤمنين أخوة. (صوب الخطأ النحوي في الجملة.)
2. عامل التاجر المشترين بسماحة. (حوّل الفعل إلى صيغة المبني للمجهول، مع تغيير ما يلزم.)
3. للمطالعة قيمتها عند المثقفين. (بين صورة الخبر في الجملة.)
4. أخوك محامٍ. (أدخل فعلا ناسخا مع تغيير ما يلزم.)
5. أتاني كتابك. (ما حكم تقدم المفعول به؟ مع ذكر السبب.)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

3. أعرب ما تحته خط: (علامتان)

1. قال تعالى:" ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا"

2. وليس أخو الحاجات من بات نائما ولكن أخوها من يبيت على وجل.

ج. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (6علامات)

1. ما الصورة التي جاء عليها نائب الفاعل في جملة: صاحب الأخلاق يُحترم ؟

* ضمير مستتر. * اسم صريح. * مصدر مؤول. * ضمير متصل.

2. ما الجملة التي تقدم فيها الفاعل على المفعول به وجوبا فيما يأتي؟

* صافح عليّ أبي. * أكرم أبي صديقي.

* أرهقت الحمّى ليلى. * عاقب القاضي الجاني.

3. ما نوع (ما) في قوله تعالى:" وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمتُ حيّا"؟

* موصولة. * نافية. * زائدة. * مصدرية ظرفية.

السؤال السابع: (15علامة).

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. مقالة حول قول الرسول-صلى الله عليه وسلم- فيما يرويه عن ربه:
" يا عبادي، إنّي حرمتُ الظلم على نفسي، وجعلته بينكم محرما، فلا تظالموا".

2. قال تعالى:" وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا".

3. قصّة تصوّر معاناة لاجئ ترك وطنه، ليبحث عن حياة أفضل، فغرق في أحد قوارب الهجرة.

انتهت الأسئلة

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم/ طولكرم
المبحث: اللغة العربيّة
الفرع: المسار المهنيّ

الامتحان المناطقيّ الموحّد
للصفّ الثاني عشر
لعام 2025/ 2026م

التاريخ: 28\4\2026م
مدّة الامتحان: ساعتان ونصف
مجموع العلامات: (100) علامة

السؤال الأول: (15علامة).

أ) (7علامات)

1. عكا:جامع الجزار\ الأسوار العنيدة ، يافا: مسجد حسن بيك. 2
2. شبه الكاتب المدن الفلسطينية بالفنان الذي يرسم ويزين اللوحات. 2
3. استخرج من النص: تعجّ، ممثّلا. 2
4. مدينة الخليل. 1

ب) (8علامات)

1. في الآية إشارة إلى تعاقب الليل والنهار، فالليل يأخذ من النهار والنهار يأخذ من الليل فتحصل المنافع للناس. 2
2. دلالة على عزلته ووحشته وعدم تفاعله مع الناس. 2
3. توفيرا للمياه،واستثمارا للأراضي المستخدمة عبر التوسع الأفقي والعمودي. 2
4. حب المساكين والدنو منهم، صلة الرحم وإن أدبرت، ألا يسأل أحدا شيئا، أن ينظر إلى من هم دونه ولا ينظر إلى من هم فوقه، ألا يخاف بالله لومة لائم،أن يقول الحق وإن كان مرا، الإكثار من قول: لا حول ولا قوة إلا بالله. 2

السؤال الثاني: (18علامة).

أ) (10علامات)

1. هيبة لعمر وإجالا له. 2
2. يدل على الشجاعة والجرأة في الحق. 2
3. طباق إيجاب. 2
4. يهربون\ يلجأون إلى الهروب، فَيْعِلا ، جمع تكسير. 3
5. الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ. 1

ب) (8علامات)

1. * خير الدين جمعة
2. * السير أول النهار.
3. * اسم مفعول.
4. * موضوع الحكاية مستمد من الواقع.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الثالث: (10 علامات)

يتكون هذا السؤال من فرعين(أ، ب) ، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد فقط.

أ.

1. لأن موضوع المسرحية يتحدث عن فترة سقوط غرناطة آخر المدن الأندلسية في يد الاسبان، فغربت شمس الإسلام في الأندلس. 1
2. عائشة. 1
3. كناية عن صفة النفاق. 1
4. رَبَوَ، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. 2
5. شبه النفاق بالفن. 2

2) 1. أحب الناس وأقربهم إلى النبي يوم القيامة. 1

2. أ. أجود الشئ وأفضله. ب. نبع الماء. 2

ب. 1)

1. طفل بلا بيت، رجل بلا ذاكرة. 1
2. صراع بين قوى الهيمنة الساعية للسيطرة على الحكم وخيرات البلاد دون اعتبار لمصلحة الشعب ورأيه. 2
3. تلك، (نا) في الفعل انتقلنا. 2
4. شبه التردد بالبحر. 1

2) 1.الطاقة الشمسية، وأجهزة الاستشعار، والإضاءة، والروبوتات. 2

2.عندما كانت حنان تقترب منه وتمسح رأسه وتلمس كفيه. 2

السؤال الرابع: (10 علامات).

أ) (7علامات)

1. ألا تخاف ولا تجزع، فأماني الشعب وطموحاته لا بد أن تتحقق رغم الدموع والألم. 2
2. عاطفة الحزن والألم. 1
3. دلالة على استمرارية الحدث وبعث الحيوية في الدلالات وتجددها وتحريكها داخل القصيدة تأكيدا على فاعليتها المستمرة. 2
4. ثَنيّة، الغضبى. 2

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ب) يكتب الطالب أبيات يحفظها من القصيدة. 3

السؤال الخامس: (11 علامة)

أ) (5علامات)

1. سلاحهم الحجارة والدفاتر، فيدافع الطالب عن وطنه بتميزه وعلمه وثقافته وانتمائه، وتحمل مسؤولياته، والمشاركة في الفعاليات الوطنية. 1
2. قوة الأمل القادم. 1
3. لوعة الحرمان والشعور بالظلم فقد سجن أبو العلاء وناجى الحمامة مستشعرا حريتها وعذابه في السجن، وناجى الجواهري بغداد معبرا عن معاناته من البعد والحرمان بسبب آرائه السياسية. 2
4. البلاد طلبت أهلها. 1

ب) (6علامات)

1. * الوزير العاشق.

2. * أبو العتاهية.

3. اللون.

السؤال السادس: (21علامة).

أ) (6 علامات)

1. (5علامات)

* غلام. *هو/الله. *ادّخر.

*عبد المطلب. *ضمير مستتر تقديره هو.

2. مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة 1

3.يمثّل الطالب من إنشائه بجمل صحيحة. 2

2. (5علامات)

1. المؤمنون.
2. عُومِل المشترون بسماحة.
3. شبه جملة جار ومجرور.
4. أصبح أخوك محاميا.
5. واجب، لأن المفعول به ضمير متصل والفاعل اسم ظاهر.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

3. (علامتان)

1. اللام: لام الابتداء حرف توكيد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
يوسف: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

2. من: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب خبر ليس.

ج. (6علامات)

1. * ضمير مستتر.

2. * أكرم أبي صديقي.

3. * مصدرية ظرفية.

السؤال السابع: (15علامة).

يراعي المعلم قواعد التعبير عند تصحيحه.

انتهت الأسئلة

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html