Ministry of Education & Higher Education
D.G. of Vocational Education

وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للتعليم المهني

اليوم: الاحد
التاريخ: 3/ 5 /2026
مدة الامتحان: 3 ساعات
مجموع العلامات: (100) علامة

الامتحان التجريبي

الفرع: الاقتصاد المنزلي
المبحث: علوم مهنية خاصة/ تصميم أزياء
الورقة: --
الجلسة: --

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ستة) أسئلة، أجب عن (خمسة) منها فقط

القسم الأول: يتكون هذا القسم من (أربعة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً.

السؤال الاول: (20 علامة)

أ) يتكون هذا الفرع من (3) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، انقل البديل الصحيح إلى دفتر الإجابة (6 علامات)

1. أي من الاتية ليست من أجزاء المقص الكهربائي الدائري؟

- قاعدة المقص
- يد الارتكاز
- المسكين
- مؤشر الزيت

2. ما هو المكون الذي يضاف الى الغسيل عند غسله لأول مرة؟

- منظف الغسيل
- الكلور
- الخل الابيض
- الصابون النابلسي

3.حجر جلخ دائري يعمل على سن السكين هو:

- حافظ السلاح
- حجر سن السلاح
- قاعدة المقص
- السكينة(السلاح)

ب) عرف المصطلحات الاتية: (6 علامات)

1_ السلت:

2_ عرائس الموضة

3_ العباءة البيزنطية

4_ كم الرجلان

5_ القصات العرضية

6_ ذراع الأمان

ج) وضح أربعة من مراحل صباغة الملابس باستخدام الغسالة الكهربائية. (4علامات)

د) اذكر اثنتين من الاقمشة المناسبة لعمل السلت . (2علامات)

هـ) اذكر اثنتين من القبات المتصلة. (2علامات)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الثاني: (20 علامة)

أ) يتكون هذا الفرع من (3) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، انقل البديل الصحيح إلى دفتر الإجابة (6 علامات)

1. من سوائل التنظيف الجاف الغير قابلة للاشتعال.

- البنزين – الاسيتون
- السبيرتو – الكلور

2. يعتبر الشطف من اهم مراحل غسله حتى لا يصفر.

- الصوف – القطن
- الحرير – المنسوجات الصناعية

3. قبة مكونة من قطعتين.

- قبة القميص الرجالية – قبة الكول شال
- قبة الديكولتيه – قبة السبورت

ب) من مميزات التنظيف الجاف. (3علامات)

ج) اذكر اربعة من مراحل غسل الحرير. (4علامات)

د) ما الامور التي يجب التأكد منها لعمل قص و تخطيط التصميم؟ (3علامات)

هـ) اذكر اربعة من مميزات الباترون المسطح. (4علامات)

السؤال الثالث: (20 علامة)

أ) يتكون هذا الفرع من (3) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، انقل البديل الصحيح إلى دفتر الإجابة (6 علامات)

1. من ملابس الامبراطور في العصر البيزنطي:

–الازار – التونيك –الباندة – الانتاري

2. ما هي العاصمة التي كانت قبلة أنظار العالم في القرن الثامن عشر:

–رومي – باريس –اوروبا –بولندا

3. ولد لوران عام :

–1962 –1964

–1936 –2008

ب) تحدث عن ملابس الملكة نفرتيتي في الدولة الحديثة. (5علامات)

ج) ما هي الملابس في الفترة التالية بعد القرن التاسع عشر. (2علامات)

د) تحدث عن بدايات مصمم الأزياء ايلي صعب . (4علامات)

هـ) اذكر ثلاثة من مميزات الملابس في المرحلة الألمانية. (3علامات)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

السؤال الرابع: (20 علامة)

أ) يتكون هذا الفرع من (3) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، انقل البديل الصحيح إلى دفتر الإجابة (6 علامات)

1.هو رداء يصل الى طوله الى العقبين ويستخدم في فساتين السهرة:

- الميني — الماكسي
- الشانيل — الأمبير

2.استعمال القماش المخملي الأسود الذي كان يبرز مكملات الزينة في المرحلة:

- الاسبانية — الالمانية
- الايطالية — الافريقية

3. متى اخترعت آلة الخياطة؟

- القرن التاسع عشر — في النصف الأول من القرن التاسع عشر
- في النصف الثاني من القرن الثامن عشر — في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

ب) اذكر الزخارف المستخدمة في العصر البيزنطي. (4علامات)

ج) ضعي اشارة (√ أو ×) امام العبارة الصحيحة أواشارة () امام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

1_( ) المصمم ايف سان لوران هو اول من ادخل السترة النسائية لخط انتاج الملابس.

2_( ) قصات البرنسس تناسب الجسم النحيف والطويل.

3_( ) ظهرت اول مجلة أزياء في النصف الثاني من القرن الثامن عشر.

4_( ) الباليوم هي قطعة طويلة مستطيلة ، لها فتحة رقبة لادخال الراس. (4علامات)

د) وضح مميزات الملابس في العصر البيزنطي. (3علامات)

هـ) عدد ثلاثة من أنواع القصات العرضية مع ذكر استعمالاتها . (3 علامات)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من (سؤالين)، وعلى المشترك أن يجيب عن سؤال واحد فقط.

السؤال الخامس: (20 علامة)

أ) يتكون هذا الفرع من (3) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، انقل البديل الصحيح إلى دفتر الإجابة (6 علامات)

1. اول من صمم طقم سهرة للنساء.

- كوكو شانيل — البيزنطيين
- ايف سان لوران — العباسيين

2. لا يناسب الجسم النحيف الطويل.

- التنانير الواسعة — القبات العالية
- الزخارف الافقية — الخطوط العرضية

3. القبة التي ترسم مع الجسم وتتصل بالثوب ولها خياطة في منتصفه.

- القبات المتصلة — الدكولتيه
- قبة القميص الرجالي — الكرسي

ب) اذكر اربعة امور تعرفها عن المصممة كوكو شانيل. (4علامات)

ج) صف الملابس في المرحلة الايطالية. (4علامات)

د) عدد انواع الجيوب. (3علامات)

هـ) لماذا سمي التنظيف الجاف بهذا الاسم. (3علامات)

السؤال السادس : (20 علامة)

أ) يتكون هذا الفرع من (3) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، انقل البديل الصحيح إلى دفتر الإجابة (6 علامات)

1. ظهرت العصائب المكللة بالجواهر في العصر:

-العصر العباسي — العصر الحديث
-العصر العثماني — العصر الفرعوني

2. كانت الملابس تنقسم لمثلثات و دوائر في :

- العصر البيزنطي — المرحلة الالمانية
- العصر الفرعوني — المرحلة الاسبانية

3. يرتبط التوسيع الخارجي في :

- طول الفستان — بنسة الامام
- القصة العرضي — طول الفستان و شكل التصميم

ب) اعدد البسة القدم للرجال في العصر العثماني. (3علامات)

ج) اذكر اربعة من أثر الثورة الصناعية في تطور الازياء. (4علامات)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

تابع السؤال السادس:

د) علل كل من التالية: (4علامات)

- في التنظيف الجاف يجب استعمال السوائل الغير قابلة للاشتعال في الهواء الطلق.
- القصات الطولية تناسب الاجسام الممتلئة و القصيرة
- في المرحلة الالمانية كانت القبة اقل اتساعا من السابق.
- تعتبر المقصات الكهربائية من الادوات المهمة في صناعة الملابس

هـ) اذكر الملابس التي تناسب اصحاب الجسم البدين القصير. (3علامات)

انتهت الأسئلة

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

إجابة السؤال الأول: (20 علامة)

أ) (6 علامات)

رقم الفقرة	الإجابة
1	مؤشر الزيت
2	الخل الابيض
3	حجر سن السلاح

ب) _ هي الردة التي تفصل عن الجسم ثم تعاد خياطتها.
_دمية صغيرة مرتدية احدث الموديلات.
_ هي نصف دائرة ، ولها فتحة للرقبة مزخرفة بالاشكال الهندسية مثل الدوائر .
_يستخدم هذا التصميم في الاطقم والمعاطف حيث تكون حفرة الرقبة رفيعة والخياطة على طول خط الكتف.
_هي القصات التي تخترق التصميم عرضا من اليمين الى الشمال وتساعد في عملية خداع البصر وتوحي بالعرض للذي يرتديها.
_عبارة عن عمود دواس متحرك لاعلى ولاسفل وفق سمك طبقات القماش ويتم تثبيته ببرغي.
(6 علامات)

ج)_أربعة من التالية
_نضع كمية مناسبة من الماء في الغسالة.
_نضع كمية من صبغة الملابس في الغسالة وفق اللون المراد.
_نبلل قطعة الملابس بكمية قليلة من الماء المغلي .
_نضع قطعة الملابس في الغسالة ،ثم يتم تشغيل الغسالة على المدة الطويلة.
_نشطف الملابس بالماء النظيف .
_نتخلص من خليط الماء والصبغة الموجودة بالغسالة حتى لاتاثر على الملابس الأخرى.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

(4علامات)

د)_اثنتين من التالية

_القطن ،والكتان ،والجرسيه ،والاقمشة الصناعية المتوسطة السمك.

(2علامات)

هـ)_ اثنتين من التالية

_ قبة اليدو ،وقبة الكول الشال ،وقبة السبورت.

(2علامات)

إجابة السؤال الثاني : (20 علامة)

أ)

(6 علامات)

رقم الفقرة	الإجابة
1	الكلور
2	القطن
3	قبة القميص الرجالي

ب)

(3 علامات)

- يستعمل مع الاقمشة التي يمكن غسلها بالماء و الصابون او الاقمشة غالية الثمن
- سريع و سهل الاستعمال
- يحافظ على رونق وشكل و لون القطعة

ج) اربعة من التالية

(4 علامات)

- التاكد من ثبات لون النسيج
- لا ينقع الحرير اطلاقا
- لا تزيد درجة الحرارة عن 40م
- تذاب مساحيق التظيف قبل وضعها على القطعة
- تغسل قطعة الحرير بالضغط الخفيف
- يراعى الحذر الشديد عند العصر
- ينشر بعيدا عن الشمس،بمكان ذي تهوية جيدة،و يكوى قبل ان يجف

د)

(3 علامات)

- نوع القماش و عرضة
- الزخارف التي تزين القماش
- وضع الاسماء على الاجزاء

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

هـ) (4 علامات)

- الادوات الازمة لتنفيذ الباترون متوفرة و غير مكلفة
- يستفاد منه لعمل باترون صناعي للقص في كميات
- استعمال الباترون لاكثر من مرة و الاحتفاظ به
- يساعد في توفير القماش و تخفيف العوادم

إجابة السؤال الثالث: (20 علامة)

أ) (6 علامات)

رقم الفقرة	الإجابة
1	التونيك
2	باريس
3	1936

ب) 1_ارتدت النقبة المحبوكة حول الجسم وكانت تحتوي على حمالتين.

2_الكولة :قبة حول العنق مصنوعة من اسلاك الذهب ومحلاه بالخرز الملون والاحجار الكريمة.

3_الحرملة :قطعة من القماش مكسرة في منتصفها فتحة لدخول الراس وتظهر كالخفاش.

4_رداء ابيض من الكتان يثبت بحزام ملون تحت الصدر من الامام الى الخلف ثم يرتد الى الامام ويربط ويصل الى الركبة.

5_الساري :من الأزياء الأساسية للمراة الفرعونية في الدولة الحديثة وقد وصل من الهند وكانت النساء يفضلنه على باقي الملابس.

(5علامات)

ج) 1_لقد تميزت ملابس الفترة التالية بكثرة التصاميم وتنوعها بين التنورة الواسعة المفتوحة من الامام ومرفوعة من الخلف بالفيونكات.

2_ظهر الطقم في ملابس السيدات حيث كانت التنورة ضيقة من الخصر وواسعة عند الذيل.

(2 علامات)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

د)_ولد ايلي صعب عام 1964.

برزت موهبته في التاسعة ،حيث كان يقص الستائر وقماش الموائد لشقيقاته ،وكان يرسم الفساتين على الورق.

_في السابعة عشرة من عمره بدا دراسة الأزياء الأزياء في باريس.

_اول مصمم أزياء عربي يعرض اعماله في أسبوع الموضة في روما واطلق خطا للملابس الجاهزة في ميلانو وانتقل بعد ذلك الى باريس وبدا بتقديم الخياطة الرفيعة والملابس الجاهزة في أسبوع الموضة.

(4 علامات)

هـ)_ثلاثة من التالية

_استخدام أقمشة (القطن والحرير الطبيعي ، والتفتا ، والستان ،والصوف)

_يتميز الجزء العلوي بقصة الامبير.

_كانت القبة اقل اتساعا مما سبق

_زينت القبات والاكمام بالاشرطة والتطريز.

_كانت التنورة واسعة تصل الى القدمين ومحبوكة ومكسرة بانتظام.

(3 علامات)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

إجابة السؤال الرابع: (20 علامة)

أ) (6 علامات)

رقم الفقرة	الإجابة
1	الماكسي
2	الاسبانية
3	النصف الثاني من القرن التاسع عشر

ب) _الاشكال الهندسية التجريدية الدائرة والمربع والقلب والنقطة والخط .

_الزخارف الادمية وصور الأشخاص.

_صور الحيوانات.

_زخارف الارابيسك والصلبان.

(4علامات)

ج) 1_صح.

2_خطأ.

3_خطأ.

4_صح. (4 علامات)

د) – الأزياء الفاخرة المطرزة باللؤلؤ والمجوهرات كما ظهر ذلك في المعابد الاثار.

– استخدام اللون الأرجواني في ملابس الامبراطور وعلية القوم وكان محرماً على العامة.

(3 علامات)

هـ)_ثلاثة من التالية

_قصة عرضية على الكتف ،تستعمل للملابس الواسعة.

_ قصة عرضية فوق الصدر. _تستعمل للقمصان والجاكيتات.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

_قصة عرضية على الصدر.تستعمل للملابس الواسعة والجاكيتات.
قصة عرضية تحت الصدر تستعمل للفساتين الرسمية والملابس الواسعة.
(3 علامات)

إجابة السؤال الخامس: (20 علامة)

أ) (6 علامات)

رقم الفقرة	الإجابة
1	ايف سان لوران
2	القبات العالية
3	القبات المتصلة

ب) اربعة من التالية (4 علامات)

- اسست محل صغير مع شقيقتها لعمل القبات - اصبحت عضو نقابة الخياطين في باريس
- افتتحت بيت ازياء بإسمها،و مصنع اقمشة و احدثت تغير شامل للموضة
- اول من استخدم قماش الجرسية - اول من صمم الفستان الاسود القصير
- اول من صمم قميص صوفي،يستعمل عادة للرجال ،ادخلته في ازياء النساء
- كانت تعتبر الازياء الناجحة هي التي توفر الراحة و السعادة
- اطلقت عام 1922 عطر شانيل 5.NO- ولدت عام 1883 - توفيت عام 1971

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

ج) (4 علامات)

- استخدام الاقمشة المنقوشة - التخلي عن الذيل الطويل
- تكونت ملابس النساء من جزأين،وكانت مخصرة تبرز تفاصيل الجسم،والتنورة واسعة و مفتوحة من الامام
- استخدام قميص داخلي ذو فتحة مربعة واسعة

د) (3 علامات)

- الجيوب الخارجية (الطبع) - جيوب داخلية - جيوب الشق (العروة)

هـ) (3 علامات)

- المواد المستخدمة لا تخترق مسام الانسجة ولاتبللها،ولا تذوب في الماء ،ولا تستخدم الا مع الملابس الجافة
- المواد المستخدمة لا تؤثر في مواد التقوية
- المواد المستخدمة لاتؤثرفي لون القطعه او صبغة القماش

إجابة السؤال السادس : (20 علامة)

أ) (6 علامات)

رقم الفقرة	الإجابة
1	العباسي
2	الاسبانية
3	طول الفستان و شكل التصمم

ب) (3 علامات)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

- الجوارب - الاحذية الداخلية - الخف الواسع

ج) اربعة من التالية (4 علامات)

- ازداد الانتاج،فرخصت الاقمشة،ووصلت الى جميع طبقات الشعب
- اصبحت التصاميم متشابهة بين الجميع
- ظهور مصممي الازياء و تصاميم جديدة باستمرار
- اختراع الة الخيطة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر
- ظهور الصبغة الصناعية للمنسوجات
- ظهور مجلات الموضة

د)علل التالية (4 علامات)

- لان لها تأثير المخدر
- لانها تساعد في عملية خداع البصر فيظهر الجسم انحف و اطول
- بسبب النقد الذي تعرضت له النساء بسبب اتساع القبة في السابق
- لانها تسهل عمل العاملين في مصانع الخياطة لقص كميات كبيرة من التصميم دفعة واحدة

هـ) (3 علامات)

- الخطوط الطولية - الاطقم ذات اللون الواحد - الكلف الطولية

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html